

Sabato 17 ottobre 2015

Programma della giornata del decennale

Accoglienza e registrazioni laboratori	9,00 - 9,45
Plenaria	10.00 - 10.45
Sessione laboratori mattino	11.00 - 13.00
Pausa pranzo libero	13.00 - 14.30
Sessione laboratori pomeriggio	14.30 - 16,30 17,00 -19,00
Cena a buffet	19.30 - 20,30
Performance di Playback Theatre	20.30 - 22.30

SI RICORDA CHE

- E' POSSIBILE PARTECIPARE A PIU' LABORATORI NELL'ARCO DELLA GIORNATA (1 al mattino e 2 al pomeriggio)
- L'ISCRIZIONE e LA SCELTA DEI LABORATORI SONO OBBLIGATORI

laboratori e workshop

al mattino dalle 11.00 alle 13.00

SAPENDO CHE LUI ERA LA'....

Laboratorio di psicodramma biblico

A cura di **Beppe Bertagna**

Sede del workshop: Teatro di psicodramma di Via san Domenico 16

Workshop di psicodramma biblico - Il laboratorio ha lo scopo di far sperimentare l'utilizzo dei metodi attivi, in particolare lo psicodramma classico, nel lavoro in gruppo con testi biblici, venendo a contatto con il messaggio della Buona Notizia

LIBERA DI ESSERE DONNA

Laboratorio esperienziale di Playback Theatre e tecniche espressive

A cura di **Maria Elena Aimo**

Sede del workshop: sala seminterrata Via San Domenico 16

Un percorso sensoriale attraverso i profumi per contattare la forza creatrice e l'istinto vitale dell'essere donna.

Un tempo per lasciar andare i pesi e assaporare la leggerezza e la gioia dell'amore per se stesse e costruire armonia tra emozioni, desideri e realtà.

Durante il laboratorio ascolteremo il nostro corpo, le sensazioni e tutto ciò che facilita la relazione con l'altro. Attraverso giochi e movimento lasceremo spazio alla spontaneità, utilizzando la nostra capacità comunicativa oltre il verbale.

CHE ANIMALE SEI?... PSICODRAMMA CON JAQUES LEQOC

Laboratorio di psicodramma

A cura di **Franca Bonato**

Sede del workshop: aula Meeting Convitto Umberto I Via Bligny 1 piano terra

Incontro mimico-espressivo con il mondo animale per riavvicinarsi e riconoscere la nostra naturale istintività. *"Fidati del tuo istinto!"* è una preziosa bussola esistenziale.

Si consigliano indumenti comodi!

OLTRE LA NOSTRA STORIA: SAPERSI NARRARE PER RISCOPRIRE LA PROPRIA STORIA FUTURA

Laboratorio esperienziale di Teatro per lo Sviluppo della persona e della Comunità e Playback Theatre

A cura di **Giacomo Volpengo**

Sede del workshop: Teatro del Convitto Umberto I, Via Bligny 1

Introduzione agli elementi fondanti del Playback Theatre, particolare forma di teatro d'improvvisazione teatrale che permette alle comunità di narrarsi, riconoscersi, ritrovare le radici ed esprimersi con creatività. In questo percorso si potranno sperimentare, attraverso la pratica diretta, alcuni fondamenti del Playback Theatre e delle metodologie di matrice moreniana come elementi per una nuova forma di TEATRO DI COMUNITA' nonché gli elementi fondamentali per la conduzione professionale di un Gruppo. In uno spirito divertente e di condivisione ogni partecipante avrà l'opportunità di raccontare e ascoltare storie e narrazioni sperimentando la sfida di mettere in scena, lasciando emergere l'emozione e l'autenticità.

al pomeriggio dalle 14.30 alle 16.30

LO PSICODRAMMA MORENIANO

Presentazione della scuola di specializzazione in psicoterapia. Unica occasione prima della scadenza dei termini stabilita al 15 Dicembre 2015.

A cura di **Marco Greco**

Sede del workshop: Teatro di psicodramma di Via san Domenico 16

Il laboratorio ricalca lo schema della Sessione aperta nella quale si proporrà una sessione completa di PD, intervallata da spiegazioni ed approfondimenti. Al termine vi sarà una presentazione della scuola di specializzazione in psicoterapia. Nonché di altri percorsi formativi che utilizzano la metodologia psicodrammatica.

IL COUNSELING ESPRESSIVO RELAZIONALE DI GRUPPO

Laboratorio di presentazione del **Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo**

A cura di: **Marco Finetti e Maria Elena Aimò**

Sede del workshop: Teatro del Convitto Umberto I, Via Bligny 1

Introduzione ai contenuti del percorso formativo triennale per Counselor espressivo Relazionale di Gruppo. Il Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo (CERG) offre un modello in cui la dimensione artistica si coniuga con quella psicologica, relazionale, sociale, educativa e comunitaria. Questo modello si fonda, oltre che sui riferimenti del Counseling, sulla teoria e metodologia dei Metodi d'Azione di J.L.Moreno e sulle elaborazioni teoriche e metodologiche del Playback Theatre di J.Fox".

ARCANI RIFLESSI

Laboratorio attivo ed esperienziale di psicodramma utilizzando i Tarocchi.

A cura di: Ferdinando Crini

Sede del workshop: aula Meeting Convitto Umberto I Via Bligny 1 piano terra

Gli Arcani maggiori dei Tarocchi possono essere considerati un sistema simbolico che parla della/alla Psiche per immagini. Il laboratorio propone una (breve) esperienza di incontro di sé con (e attraverso) queste "immagini parlanti".

TRANSIZIONI CON BUSSOLA

Laboratorio esperienziale di psicodramma moreniano

A cura di **Daniela Boero**

Sede del workshop: Teatro Convitto Umberto I Via Bligny 1 piano terra

Il laboratorio vuole esplorare le relazioni sociali attuali, investite da un malessere che abita sia la sfera professionale che personale, soprattutto quando "l'altro" fa pressioni e avanza pretese oltre i limiti consentiti, senza considerarci nella nostra singolarità e dignità.

al pomeriggio dalle 17.00 alle 19.00

DIREZIONE CAMBIAMENTO

Laboratorio esperienziale di crescita personale

A cura di **Marco Finetti e Giacomo Volpengo**

Sede del workshop: Teatro del Convitto Umberto I, Via Bligny 1

Percorso di esplorazione e cura di se nell'incontro con l'altro attraversando l'avventura dell'ascolto per dirigersi verso il proprio cambiamento, per sentire e scoprire quanto di più originale e profondo ci caratterizza attraverso gli strumenti del Playback Theatre e del Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo

RIGENERAZIONE EMOTIVA

Laboratorio esperienziale di psicodramma classico

A cura di **Elena Fabris**

Sede del workshop: Teatro di psicodramma Via San Domenico 16

Le emozioni sono il cuore del nostro benessere. La nostra capacità di coglierle, ascoltarle, stare in loro contatto, influisce sulla nostra relazione con noi stessi e con gli altri. Il percorso "Rigenerazione Emotiva" che sarà presentato attraverso una sessione esperienziale propone di riattivare o mantenere il canale di dialogo con le nostre emozioni personali, la consapevolezza sui modi del loro esprimersi in noi, il loro fluire o il cristallizzarsi, per rigenerare il nostro benessere.

LA COLLINA DEI CILIEGI

Laboratorio esperienziale di psicodramma

A cura di: **Cristina Rettegno e Paola Battaglino**

Sede del workshop: sala seminterrata Via San Domenico 16

Partendo dalle suggestioni evocate dal testo della canzone di L.Battisti ci domanderemo se davvero vogliamo "vivere una vita luminosa luminosa e più fragrante" e proveremo, in un ambiente accogliente e protetto, a vedere se anche per noi..." dietro la collina c'è il sole " .

CINQUANTA SFUMATURE DI SESSO: ESPLORAZIONE DI SEGRETI, GIOIE E TABU' ATTRAVERSO LO PSICODRAMMA E LA DANZATERAPIA

Laboratorio esperienziale di psicodramma e danzaterapia

A cura di **Leandra Perrotta**

Sede del workshop: Teatro del Convitto Umberto I, Via Bligny 1

La sessualità è un'energia creativa che dá vita ad un figlio, un'idea o un nuovo progetto. Con un approccio integrato di psicodramma e danzaterapia esploreremo segreti, gioie e tabù del sesso e giocheremo a facilitare la connessione alla creatività e alla spontaneità attraverso un processo trasformativo di consapevolezza di sé.

conduttori e formatori

Maria Elena Aimò Formatrice, direttore Scuola Italiana Playback Theatre, Trainer Counselor Espressivo Relazionale. Mi occupo di sostegno al cambiamento della persona e delle comunità, attraverso percorsi individuali, di gruppo, formazione in aziende e supervisione d'equipe. Sono co-conduttore della Compagnia *LIVE!PlaybackTheatre* e tutor coordinatore del Corso di Teatro per lo Sviluppo di Comunità e del Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo.

Beppe Bertagna Gesuita, bibliista, psicodrammatista e formatore. Lavoro nel mondo giovanile.

Daniela Boero: Diplomata presso la Scuola dello Studio di Psicodramma di Torino nel 2015, socia AiPsiM, conduco insieme ad altri colleghi le "serate aperte" presso la Cascina Roccafranca di Torino, ed ho condotto gruppi di adolescenti. Formatrice ed educatrice, ho lavorato a lungo con persone di altre nazionalità. Attualmente lavoro nell'ambito della mediazione penale minorile e delle vittime di reato

Franca Bonato: psicodrammatista, pedagogista, regista, attrice e autrice di Teatro Patatrac (Biella). Dal 1988 si occupa di: FORMAZIONE utilizzando modalità attive; TEATRO EDUCATIVO nelle scuole di ogni ordine e grado; TEATRO SOCIALE con soggetti disabili, psichiatrici presso centri di riabilitazione, comunità, A.S.L. ecc.... Gestisce dal 1989 una scuola di teatro per ragazzi e dal 2006 è la responsabile delle attività educative del centro artistico opificiodellarte.

Ferdinando Crini: psichiatra, psicoterapeuta, psicodrammatista.

Elena Fabris: formatrice, facilitatrice dei gruppi, direttore di psicodramma classico. Mi occupo del benessere relazionale curando in particolare i temi della consapevolezza di sé, della comunicazione interpersonale, della trasformazione dei conflitti.

Marco Finetti: formatore specializzato nella conduzione di gruppi con metodologie attive. Sono conduttore di Playback Theatre e co-conduttore della Compagnia *LIVE!PlaybackTheatre* di Torino. Sono docente di Playback Theatre e tutor coordinatore del Corso di Teatro per lo Sviluppo di Comunità e del Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo della Scuola Italiana di Playback Theatre sede di Torino. Trainer Counselor mi occupo del benessere delle persone a livello individuale e di gruppo. Mi occupo di supervisione educativa e sono un facilitatore Psch-k. Amo creare intrecci metodologici e creare opportunità di incontro con se e l'Altro.

Marco Greco: Baccalaureato in Teologia (Facoltà di Torino, 1985). Laureato in Psicologia con indirizzo clinico-applicativo (Università di Padova, 1991). Diplomato direttore di Psicodramma classico (Scuola del Dott. G. Boria di Milano, 1996). Psicoterapeuta individuale e di gruppo (psicodramma moreniano) dal 1999 e Sociodrammatista. Dal 1987 al 1999, Direttore di Comunità Terapeutiche a Torino (metodologia del "Progetto Uomo"- Daytop Village U.S.A.). Formatore e supervisore presso vari Enti, Associazioni e Cooperative. Responsabile per la sede di Torino dello Studio di Psicodramma (Scuola quadriennale di specializzazione in psicoterapia, direttore Dott. G. Boria) – Istituto riconosciuto FEPTO. Socio onorario dell'associazione Humus di Playback Theatre; membro del Research Committee della FEPTO; membro a vita IAGP.

Leandra Perrotta: Leandra Perrotta, Italo-Australiana, è Psicologa Clinica, Psicoterapeuta, Trainer di Psicodramma e di Danzaterapia. È Presidente dell'ITTA - International Association of Transgenerational Therapy e Past-President della FEPTO - Federation of European Psychodrama Training Organizations. È Professore a Contratto all'Università della Valle D'Aosta e membro della FEPTO Task Force for Peace and Conflict Transformation.

Cristina Rettegno e Paola Battaglino sono due psicodrammatiste formatrici.

Da due anni conducono insieme "Il Respiro dell'Anima" un laboratorio di crescita personale In Cascina Roccafranca, a Torino.

Sono tra i fondatori de Al Teatro delle Emozioni, gruppo di psicodrammatisti che conducono sessioni aperte di psicodramma per la diffusione della cultura psicodrammatica sul territorio.

Seguono la formazione di gruppi di volontariato e di ragazzi normodotati e con disabilità

Cinzia Vinciguerra Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista. Svolgo attività clinica individuale presso studio privato (colloqui di psicoterapia e crescita personale, sedute di rilassamento guidato) e conduco gruppi con la metodologia dello psicodramma moreniano: psicoterapia e crescita personale per adulti; laboratori espressivi e creativi; supervisione e formazione per operatori sociali e insegnanti. Membro del Consiglio Direttivo dell'associazione AIPsiM, socio attivo della sede AIPsiM Piemonte.

Giacomo Volpengo formatore, Counselor, docente e performer teatrale

Realizzo progetti formativi per Aziende sanitarie e private sui temi legati allo sviluppo della persona e delle Organizzazioni, delle competenze relazionali e di comunicazione, utilizzando soprattutto la formazione esperienziale: Metodi Attivi e Playback Theatre, Outdoor training, Teatro per l'Impresa, e Yoga della risata. Come Trainer Counselor mi occupo della crescita delle persone in individuale e in gruppo.

Mi occupo di teatro da più di 35 anni e da 20 anni in particolare di teatro sociale e di comunità. Sono membro dello staff della Scuola Italiana di Playback Theatre, docente del Corso di Teatro per lo Sviluppo di Comunità e del Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo, di cui sono anche co-fondatore. Sono conduttore e performer della compagnia *LIVE! PlaybackTheatre*.

informazioni e iscrizioni

338. 8546018

347.2537485

sandomenico16@yahoo.it

sandomenico16@yahoo.it