

## LAVORIAMO INSIEME PER LA NOSTRA RIVISTA

*Presentazione di una nuova “task force redazionale” in aiuto degli autori - La scadenza per la presentazione degli articoli è il 15 luglio 2018*

E' da qualche tempo ormai che, come direttore responsabile della nostra rivista *Psicodramma Classico*, unitamente alla Redazione rivolgo appelli a soci e simpatizzanti AIPsiM per una più attiva partecipazione, sia come autori di articoli e di contributi di varia natura, sia come supporto redazionale.

L'afflusso di articoli, che negli ultimi anni era andato radicalmente calando, nel 2017 ha ripreso un po' di vigore, grazie soprattutto all'intervento dei responsabili delle scuole di psicodramma, che ringraziamo, sul cui aiuto continuiamo a contare molto anche per il futuro.

Per quanto riguarda la collaborazione redazionale, cioè il lavoro di editing e di correzione degli articoli nella misura ritenuta necessaria per il livello di una rivista scientifica, già nel corso dell'Assemblea Generale AIPsiM 2017 avevamo avuto l'assegnazione di un piccolo budget in grado di darci la possibilità economica di ricorrere a un aiuto professionale. Così, nel corso dell'anno passato, abbiamo svolto un lavoro di selezione e in una certa misura di formazione di due collaboratori offertisi per tale compito, e questo ci sarà di grande aiuto per il lavoro futuro.

Dobbiamo tuttavia segnalare una persistente situazione di disfunzione redazionale, derivante dal fatto che molti colleghi che inviano loro contributi comprensibilmente non sono abituati a scrivere articoli adatti a una rivista scientifica, mentre di contro teniamo molto a pubblicare le loro esperienze sul campo con metodologia psicodrammatica che sono molto diversificate e spesso di grande interesse.

Infatti la “mission” della nostra rivista è sempre stata in passato, e continua ad essere oggi, quella di costituire per i soci un’*agorà*: cioè uno spazio di informazione reciproca riguardo alle attività dei colleghi, ai loro ambiti di impegno sia intellettuale che operativo, ai loro filoni di interesse e di approfondimento in campo psicodrammatico; al contempo la rivista ha il compito di costituire un mezzo adeguato di diffusione all'esterno - nella più vasta comunità internazionale - del lavoro teorico e pratico effettuato nella cerchia AIPsiM.

Affinché questi possano continuare ad essere gli obiettivi principali della nostra rivista, occorre affrontare in maniera più incisiva la stesura stessa degli articoli, che non dev'essere fissata in schemi limitativi ma essere tale da osservare gli standard di coerenza interna della letteratura scientifica.

A questo scopo, durante l'ultimo *Incontro di Primavera* tenutosi a Torino ai primi di aprile, abbiamo costituito, insieme ad un ristretto gruppo di soci desiderosi di collaborare a una più efficiente organizzazione redazionale della nostra rivista, una specie di “*task force*”, o *gruppo di tutor*, che si è assunto il compito di aiutare i soci che lo desiderano a “pensare” a come impostare un loro possibile contributo e a strutturarne la stesura in modo coerente dal punto di vista concettuale e corretto dal punto di vista espositivo.

In breve, i colleghi che lo desiderano potranno avere al loro fianco un “tutor” che li aiuti a fare una “scaletta giusta” di quello che può essere una loro idea di articolo, esplorando insieme i contenuti possibili e tracciando uno schema espositivo dell'articolo stesso.

Le persone che si sono offerte di far parte della nostra *task force redazionale* sono:

- Lucia Moretto (morettolucia@gmail.com)
- Luciana Basilicò (scrivi@lucianabasilico.com)
- Gigi Dotti (incontro@psicosociodramma.it)

Il compito di mediazione redazionale fra autore-tutor-redattore sarà svolto da me e da Ivan Togni, che fa questo lavoro con me da anni e che voglio ringraziare ancora a nome di tutti per avere “tenuto duro” anche in questi ultimi tempi difficili in cui l’impegno redazionale era concentrato su noi due.

Mi auguro che molti colleghi approfittino dell’aiuto offerto dalla nuova *task force redazionale*, qualsiasi sia la loro idea di partenza: articolo teorico o metodologico; esposizione di un’esperienza di gruppo, clinica o formativa; la testimonianza di un’integrazione del nostro approccio con altro approccio clinico o formativo; un lavoro di ricerca scientifica o la descrizione di un caso clinico; un’iniziativa di psicodramma pubblico o un intervento di sociodramma a tema.

Siamo certi che la nostra rivista ne risulterà migliorata, più ricca e stimolante. E’ questo un momento importante nell’ambito della documentazione scientifica in psicodramma essendo stato recentissimamente approvato dall’Assemblea Generale FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Institutes) un finanziamento adeguato per la creazione di una rivista internazionale FEPTO in lingua inglese, che si avvalerà anche di articoli delle riviste nazionali.

Aspettiamo con ansia i vostri contributi! La scadenza per la presentazione degli articoli è il 15 luglio prossimo. Grazie.

*Paola de Leonardis*