

Report XV incontro di Primavera

“LO PSICODRAMMA PRENDE CORPO”.

Torino 8-9 aprile 2017

a cura del Comitato Organizzatore piemontese

Dopo il passaggio di testimone a Milano, Venezia e Bologna, il XV incontro di Primavera si è tenuto a Torino, ritornando nella prima sede ospitante da quando furono create le sedi locali, nel 2006.

Questo incontro ha voluto avere un profondo senso di ri-significazione, per riscoprire il senso di appartenenza all'associazione.

L'Incontro è stato aperto da un interessante evento: l'aperitivo letterario, venerdì sera, nella sede di via San Domenico, con la **presentazione del romanzo “Se insieme” scritto dal nostro caro Ivan Fossati**. Sul palco gli ultimi tre Presidenti dell'AIPsiM: Marco Greco, Ivan Fossati e Elena Fabris (attualmente in carica).



Presentazione attiva del romanzo *SE INSIEME* di Ivan Fossati

Sabato mattina abbiamo iniziato con l'**Assemblea dei soci**: in un clima cordiale i soci di tutta Italia si sono incontrati e hanno preso importanti decisioni in merito a diversi temi (i soci troveranno maggiori dettagli nell'area riservata del sito web).



Assemblea soci



Consiglio direttivo e direttori sedi locali

Nel pomeriggio si è svolto l'incontro con Marcelo Pakman dal titolo "*il corpo (psico) drammatico: presenza, trama, senso*" con il contributo introduttivo di Ivan Togni, la moderazione di Luciana Basilicò e la traduzione di Salvatore Pace.



Salvatore Pace, Marcelo Pakman, Ivan Togni, Luciana Basilicò

Nella seconda metà del pomeriggio i soci hanno lavorato in modo attivo sotto la guida della presidente Elena Fabris, per interrogarsi sul senso di appartenenza all'associazione.

La sensazione di profonda condivisione e di un ritrovato spirito di rinnovamento, senza dimenticare le radici storiche, ci hanno fatto interrogare sull'essere parte di un nuovo progetto comune.

Alla fine dell'incontro Marcelo Pakman, illustre osservatore, ci ha offerto preziosi rimandi su ciò che ha visto accadere.



I soci e il cuore pulsante di AIPsiM

Mentre i soci si trovavano e ri-trovavano in questo momento emozionante, gli altri partecipanti non Soci hanno potuto fruire di diversi laboratori condotti da studenti della scuola che ringraziamo per la disponibilità: **Annalisa Garzena, Stefania Macchieraldo, Roberto Poggi e Nicola Sensale.**

Un grazie particolare alla dottoressa **Maria Caterina Boria** che con grande passione ha presentato lo "Psicodramma a due"; non mancherà occasione di invitarla nuovamente nella nostra sede in quanto molti soci avrebbero voluto seguire il suo laboratorio per scoprire e capire questa nuova frontiera dello psicodramma.

La cena tipica piemontese è stata apprezzata da molti partecipanti (oltre 30) ed è stato un bel modo di chiudere la giornata di sabato con abbondante cibo, buon vino e canzoni da osteria nel finale.

La domenica è iniziata con i laboratori proposti dai soci AIPsiM: **Beppe Bertagna, Riccardo Barengo, Franca Bonato, Antonio Conte, Lucia Moretto, Mauro Pennisi e Leandra Perrotta** si sono resi disponibili per far conoscere a tutti le varie modalità di condurre e vari temi: dallo psicodramma biblico alle 50 sfumature di eros, dalla supervisione al teatro educativo, si poteva scegliere veramente di tutto.



Laboratori e workshop di psicodramma moreniano

La mattinata è proseguita con la presentazione della **rivista Psicodramma Classico**, diretta da Paola de Leonardis e presentata da Ivan Fossati a nome del comitato di redazione. Alcuni autori presenti sono stati invitati a presentare i loro articoli.



*Presentazione della rivista **Psicodramma Classico** a cura di Ivan Fossati*

In seguito ha preso corpo la **produzione culturale in AIPsiM**, con la presentazione di alcuni lavori di ricerca, sviluppo e applicazione metodologica in atto, da parte degli psicodrammatisti moreniani che hanno voluto condividere i loro contributi.



Ivan Fossati: la psicoterapia psicodrammatica con pazienti oncologici



Marco Greco: lo psicodramma in azienda. L'esperienza in FCA.



Maria Caterina Boria: Lo psicodramma a due



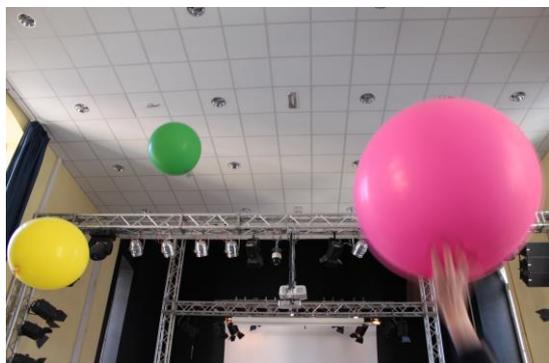
Franca Bonato: emozioni sulla scena

Come ciliegina sulla torta il pranzo insieme: la socia piemontese Emanuela Di Novo ha coordinato il lavoro di cucina e servizio dei ragazzi della cooperativa l'Arcobaleno che coordina. Insieme hanno preparato e servito un ricco buffet, durante il quale abbiamo potuto godere della buona cucina e compagnia, condividendo le emozioni di queste due giornate molto intense.



*Il pranzo che unisce.
Buffet a cura della Cooperativa L'arcobaleno.*

Nel pomeriggio la conclusione dell'incontro con gli amici del Playback Theatre, compagnia Live! Con cui da anni condividiamo gli spazi di via San Domenico, e che ringraziamo ancora per la preziosa collaborazione. Fermento, vitalità, forza, radici e germogli che si guardano e si commuovono consapevoli gli uni degli altri.



Plenaria di chiusura con la compagnia di Playback Theatre 'LIVE!'

Ringraziamenti

I nostri ringraziamenti, come comitato organizzativo piemontese, vanno al Consiglio Direttivo e ai soci della sede locale che in modo particolare hanno collaborato per la gestione logistica dell'incontro: Riccardo Barengo, Anna Bogliolo, Mauro Pennisi e Laura Bidoni.

Ringraziamo Salvatore Pace, Ivan Togni e Luciana Basilicò per il coordinamento con il nostro ospite Marcelo Pakman, nonché la traduzione simultanea del suo intervento (grazie Salvatore!).

Un ringraziamento particolare a Marco Greco che ha offerto i locali di via San Domenico e ha gestito i contatti con la sede dell'Istituto Umberto I, che ringraziamo ancora per l'ospitalità.

Grazie a tutti i conduttori dei laboratori, soci e non soci.

Un grazie speciale a tutti i partecipanti.

E infine ringraziamo la nostra Presidente Elena Fabris per averci guidato nel passaggio fra passato e futuro, coordinando e supportando tutti noi.