

Introduzione al Simposio
Sabato 11/04/2015
XIII incontro di Primavera dell'AIPsiM
di
Maria Silvia Guglielmin

E' con immenso piacere che oggi coordinerò questo simposio, prima iniziativa del gruppo di ricerca dell'AIPsiM.

Credo che questo simposio rivesta diversi significati per l'AIPsiM:

- primo fra tutti ri-iniziare un dibattito tra gli psicodrammatisti sullo Psicodramma contemporaneo: dove stiamo andando, quali aspetti nuovi e in linea con il nostro tempo stiamo inserendo nella nostra metodologia...
- Iniziare a fare ricerca, non solo intesa come ricerca scientifica, ma anche ricerca storica, di significati, di nuove idee e intuizioni da sviluppare
- E ultimo, ma non meno importante permettere agli psicodrammatisti di appropriarsi di spazi di pensiero e condividerli tra i colleghi, troppe poche volte, da quando sono iscritta all'AIPsiM, ho visto questo. Condurre i laboratori di psicodramma è sicuramente importante fa parte di noi, del nostro modo di operare, ma anche l'ascolto, il confronto attraverso il dialogo, il pensiero su quello che stiamo facendo è fondamentale. Un confronto rispettoso e aperto a nuove idee e sviluppi dello psicodramma.

Le radici spirituali del pensiero di J.L. Moreno perché partire da questo tema?

Può sembrare singolare che il gruppo di ricerca inizi proprio da questo tema, ma se pensiamo al significato di RICERCA: attività finalizzata a trovare o scoprire qualcuno o qualcosa, comprendiamo che per "trovare", incontrare il pensiero di Moreno non possiamo prescindere dalle sue radici. Per comprendere a fondo lo psicodramma e fare ricerca scientifica in questo ambito, dobbiamo prima di tutto avere chiaro da dove nasce, su quali basi si fonda, su quali costrutti si regge la nostra metodologia.

In Italia la parte Spirituale e Filosofica di Moreno si è un po' persa, delegando al singolo psicodrammatista il suo approfondimento, sento che per partire veramente per questo viaggio di ricerca, che richiede un grande impegno, il ricercatore "psicodrammatista" ha bisogno di alimentarsi a questa fonte, la fonte del "Dio Creatore", che è dentro ad ognuno di noi, e che attraverso l'azione si manifesta.

Salvatore Pace, Renzo Comin e Chiara De Marino ci accompagneranno in questo viaggio, un viaggio che ci porterà prima a comprendere, grazie all'intervento di Salvatore Pace, chi era Dio per Moreno e come, a mio avviso, da questo suo sentire e percepire Moreno comprese l'importanza del gruppo, e di ognuno di noi nella cura e nel benessere dell'altro. Poi ci inoltreremo, grazie a Renzo Comin, nel significato del teatro, del drama, della tragedia, della rappresentazione del sacro che diventa lavoro psicodrammatico sulla scena. Infine grazie a Chiara De Marino concluderemo questo viaggio approdando allo psicodramma contemporaneo, come lo definisce Fonseca, comprendendo l'importanza delle contaminazioni che possono arrivare da altri modelli teorici e aprendoci ad un tema molto importante e attuale in questi tempi: internet e i social network.

Due parole per presentare i nostri ospiti:

Salvatore Pace: E' laureato in Filosofia (indirizzo Psicologico) presso l'Università di Catania, è studioso di psicologia Analitica e si è perfezionato in Gestalt Therapy Counseling presso lo Human Communication Center di Ragusa e Psicodramma Classico Moreniano presso la Scuola di Psicodramma Classico di Mantova e Catania.

Renzo Comin: dopo la laurea in Psicologia si è perfezionato in Psicologia dell'orientamento con Salvatore Soresi, in Psicologia Sociale Analitica presso IIPSA con Armando Bauleo e in Psicodramma moreniano presso lo Studio di Milano.

Chiara De Marino: Psicologa e Psicodrammatista. Laureata a San Paolo del Brasile; Direttore di Psicodramma a Buenos Aires. Dal 2001 ha fondato l'"Associazione Incontro" Centro di Sociopsicodramma "Zerka T. Moreno", membro FEPTO. E' ideatrice dell'"Aquadrama" dal 2004. Svolge attività clinica individuale e di gruppo, consulenze e supervisioni presso Enti pubblici e cooperative.

Ha condotto esperienze di formazione e professionali in Somalia, Macedonia, Italia, Spagna, Portogallo, Brasile, Argentina.

Partecipa in veste di relatore a diversi Congressi Internazionali nel campo della psicoterapia e processi di gruppo.

Vi auguro di trarre da questo simposio molti spunti utili per pensare, ripensare e creare ancora attraverso lo psicodramma