

**“LO PSICODRAMMA TRA ARTE E SCIENZA.****Esperienze di incontro e Cambiamento.**

**SABATO 7 APRILE 2018 ORE 10,00 – 12,00.**

**Sessioni di lavori in parallelo** a cura di neo diplomati, diplomandi e studenti del IV anno delle scuole di formazione riconosciute dall' AIPsiM.

- 1) **VALERIA ZUCANO** - Psicologa Clinica, Psicoterapeuta e Psicodrammatista in formazione, al IV anno della Scuola di Specializzazione in Psicodramma diretta da G. Boria, sede di Torino

**TITOLO: LA MIA PRIMA VERA 'PRIMAVERA'**

**ABSTRACT:** La mia Pima Vera Primavera: dove la Primavera diventa sinonimo di rinascita, risveglio, di nuovo che irrompe e sorprende profondamente anche quando é atteso. Un laboratorio dedicato a questo aspetto miracoloso della vita con la possibilità di coglierne più profondamente il significato e integrarlo con consapevolezza.

**AREA: PSICOTERAPIA**

- 2) **SIMONETTA BO** - Direttore di psicodramma, diplomata presso la scuola di Psicodramma diretta da G. Boria, sede di Torino. Muovo i miei primi passi da psicodrammatista in Vercelli, piccola città di Provincia.

**TITOLO: CAMBIAMENTO... L'USO ECCESSIVO POTREBBE AVERE EFFETTI INASPETTATI!**

**ABSTRACT:** un laboratorio di psicodramma moraniano sul cambiamento, per mettere in scena la metamorfosi. Un viaggio tra ieri oggi e domani.

**AREA: FORMAZIONE**

- 3) **STEFANIA MACCHIERALDO** - Psicologa clinica, Sociologa della comunicazione, Conduttrice di gruppi con metodi attivi. Ascolto le storie delle persone, mi prendo cura di loro, le metto in scena e le aiuto a trasformarle in realizzazione e benessere. [www.kimila.it](http://www.kimila.it)

**TITOLO: PAESAGGI DELL'ANIMA. QUANDO IL PROFONDO SI FA ARTISTA**

**ABSTRACT:** Lo psicodramma lavora tipicamente nel qui ed ora delle vicende biografiche, delle storie che popolano la nostra memoria e di quelle in cui siamo immersi tutti giorni. Esiste, però, anche uno spazio “altro” a disposizione delle performance psicodrammatiche: quello della dimensione profonda e simbolica, dove possono emerge e prendere forma i contenuti appena sotto il livello della coscienza, luogo di intuito e saggezza. Durante il laboratorio proveremo a favorire l'espressione creativa della nostra parte più profonda.

**AREA: PSICOTERAPIA**

**SABATO 7 APRILE 2018 ORE 17,00 – 19,00.**

**Sessioni di lavori in parallelo condotte da psicodrammatisti moreniani soci AIPsiM**

- 1) **NICOLA SENSALÉ** Nicola Sensale, psicologo e psicoterapeuta, psicodrammatista, terapeuta corporeo, counselor trainer, conduttore di gruppi con metodi di azione e artiterapie espressive. Laureato in Sociologia nel 1986 e in Psicologia nel 2011. Diplomato dal 2000 in Core Energetica, mi sono formato con John Pierrakos. Ho terminato il regolare training in psicoterapia con il metodo dello psicodramma moreniano presso la Scuola di Giovanni Boria a Milano.

**TITOLO: NESSUNA SFUMATURA DI GRIGIO. La vita a colori fuori dalla zona di confort**

**ABSTRACT:** i sogni e i desideri sembrano appartenere allo spazio di quello che non si può avere. Destinati a stazionare in un dimenticatoio, finiscono con il tempo per esaurire la loro corrente di vitalità, barattati con una vita più comoda, magari per niente serena, ma sicuramente più familiare della vita avventurosa, colorata ma a tratti impervia, che realizzare i sogni richiede. In questo laboratorio, i partecipanti potranno, con modalità psicodrammatica, rivedere le istantanee dei no e delle passate rinunce, recuperare l'energia vitale intrappolata nei desideri e nei progetti che non si sono potuti fare e utilizzarla per pensare e praticare finalmente le nuove opzioni dell'oggi.

**AREA: PSICOTERAPIA**

- 2) **LUIGI DOTTI** – Psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e playback theatre. Da oltre 40 anni lavoro nel servizio sanitario, conducendo gruppi di psicoterapia e formazione per adulti e bambini. In contesti sociali e non clinici ho condotto numerosi interventi di playback theatre e dall'anno 2000 ho aperto il teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo che realizza incontri di psicodramma pubblico per la popolazione.

**TITOLO: LO PSICODRAMMA PUBBLICO TRA ARTE E SCIENZA**

**ABSTRACT:** questo è un laboratorio di psicodramma pubblico, ovvero lo psicodramma utilizzato in ambito non clinico, come strumento di lavoro con i gruppi su tematiche relazionali e sociali emergenti. Lo psicodramma pubblico è un lavoro di gruppo con persone che si incontrano per condividere alcune esperienze personali: esso è realizzato con modalità psicodrammatiche (azione e scena teatrale) ed è aperto al pubblico, nel senso che prevede una libera partecipazione delle persone. In questo laboratorio faremo riferimento ad un'esperienza di psicodrammi pubblici realizzati da diciotto anni dal Teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo (Bs). In questa esperienza lo psicodramma ha incontrato numerose tematiche (la cura, la violenza di genere, la solitudine, l'educazione, l'immigrazione ecc.), cercando un legame tra dimensione personale e dimensione sociale, tra individuo e gruppo, tra psicodramma e sociodramma.

**AREA: PSICO-SOCIALE**

- 3) **MARIA GIARDINI** - Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista. Svolge attività privata di psicoterapia individuale e di gruppo con la metodologia attiva dello Psicodramma classico presso il proprio studio di Padova. Collabora inoltre con altri professionisti, nel campo della dietetica, benessere, spiritualità. [www.studiopsicodramma.it](http://www.studiopsicodramma.it)

**TITOLO: CRESCERE ED AMARE ANCORA**

**ABSTRACT:** Si propone un viaggio in cui esploreremo le nostre relazioni affettive, passate, presenti e future ... attraverso la condivisione e l'ascolto empatico per ... crescere e sognare ancora! Ricordando con Martin Buber che "L'uomo diventa un Io tramite un Tu" .

**AREA: PSICOTERAPIA**

- 4) **GIOVANNI BIGI** - psicoterapeuta, counselor psicodrammatista. Fondatore e presidente dell'associazione valdarnese di solidarietà che si occupa di tossicodipendenze e disagio giovanile di ogni genere.

**TITOLO: MI SAI FARE UN INCHINO?**

**ABSTRACT:** attivare un sociodramma per acquisire emozioni legate alla propria personalità nel rispetto della reciprocità e delle differenze caratteriali ed educative. Per percepire le emozioni di ruoli strategici di interesse personale nel mondo delle relazioni giovanili e adulte.

**AREA: EDUCATIVO-PEDAGOGICA**

- 5) **PAOLA DE LEONARDIS:** Psicologa, psicodrammatista, direttore della Scuola di Psicodramma e Metodi Attivi del Centro Studi di Psicodramma di Milano.

**TITOLO: UN SOGNO FRA LE DITA**

**ABSTRACT:** Questa poesia di Emily Dickinson ci farà luce nel nostro laboratorio verso il recupero di sogni antichi che possono indicarci la strada futura.

*Un gioiello tenevo fra le dita  
quando mi addormentai –  
caldo era il giorno, e i venti appiccicosi –  
lo dissi “Resterà”.*

*Mi sono risvegliata – e le mie oneste dita  
rimproverai – La gemma era sparita –  
Ora, un ricordo d’ametista  
è tutto ciò che ho.*

**AREA: FORMAZIONE**

**DOMENICA 8 APRILE 2018 ORE 10,00 – 12,00**

**Sessioni di lavori in parallelo**

- 1) **MARCO GRECO-** Psicoterapeuta, psicodrammatista. Già Direttore di Comunità Terapeutica per Tossicodipendenti del “Progetto Uomo”; libero professionista. Responsabile della sede di Torino (Via San Domenico 16) della Scuola quadriennale di psicoterapia del Dott. Giovanni Boria. Già Presidente dell’AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani) dal 2007 al 2012. Presidente dell’Associazione Moreno Museum con sede a Vienna (Austria). Membro del Comitato di Ricerca della FEPTO. Socio IAGP.

**TITOLO: LA LIBERTÀ DI CURA. L’ARTE DI RIUSCIRCI.**

**ABSTRACT:** Workshop di socio-psico-sociodramma. Laboratorio di Sociodramma; con un piccolo lavoro psicodrammatico. Per definirne, in pratica, le differenze.

**AREA: PSICOTERAPIA**

- 2) **ANTONIO CONTE**- Psicoterapeuta, Psicodrammatista. Docente della scuola 'Studio di Psicodramma' di Milano. Supervisore ad operatori delle cure palliative e di comunità per adolescenti. Lavora con adulti e adolescenti individualmente e gruppi a Milano e Verona.  
**ELEONORA PINNARÒ** (co-conduttrice)- Psicoterapeuta, Psicodrammatista diplomata alla scuola 'Studio di Psicodramma' di Milano. Psicologa ASL Desenzano - Brescia Carcere e dipendenze.

**TITOLO: LO SCIENZIATO PAZZO. CREA LA TUA INVENZIONE CHE CAMBIERÀ IL MONDO**

**ABSTRACT:** Si dice che non c'è una risposta per tutto...o non sempre soluzioni pronte.... ma l'arte e la creatività possono rappresentare le alternative ideali perchè capaci di dare forma a evoluzioni inaspettate, a sviluppi inattesi e varcare la soglia dell'impossibile..... diventando scienza o rispecchiamento del cuore....

**AREA: PSICOTERAPIA**

- 3) **LUCIA MORETTO** - psicoterapeuta, psicodrammatista. Docente Corso Biennale di Disegno Onirico e Psicodramma in Italia (San Donà di Piave VE) e in Romania (Sibiu). Didatta presso la Scuola di Specializzazione (MIUR) di Psicodramma diretta da G.Boria, sede di Treviso. Direttore AIPsiM Veneto.

**TITOLO: KANDINSKY E MORENO. SURREALISMO E PSICODRAMMA**

**ABSTRACT:** Per i Surrealisti il mondo onirico e la veglia coesistono in modo armonico e danno voce al mondo profondo dell'uomo, alla sua essenza. La tecnica dell'automatismo permette di liberare la mente dai freni inibitori per portare in superficie l'inconscio che altrimenti appare solo nel sogno. J.L. Moreno afferma che occorre "continuare a sognare", liberare la spontaneità per avere creatività, per andare avanti, per scoprire, creare, inventare. I personaggi dei sogni (possiamo aggiungere anche quelli del disegno) esprimono lo Parziali interni, quando il protagonista li fa rivivere nell'azione drammatica, interpretando i ruoli, compie un processo al tempo stesso catartico e reintegratore. Il laboratorio propone un'esperienza sintetica di disegno onirico ispirato al Surrealismo, seguito dall'azione scenica che interpreterà il significato dei simboli. "l'interpretazione è nell'atto stesso" J.L. Moreno. Al termine l'analisi del processo.

**AREA: PSICOTERAPIA/METODOLOGIA E RICERCA**

- 4) **LAURA CONSOLATI - ANTONIO ZANARDO:** Psicodrammatista e psicoterapeuta, direttrice della scuola di psicoterapia psicodrammatica di Brescia. Psicodrammatista formatore, supervisore di équipe psicoeducative e career consultant.

**TITOLO: AMAR-SI – AMARE SE STESSI È L'INIZIO DI UNA LUNGA STORIA D'AMORE (O. Wild)**

**ABSTRACT:** Un laboratorio dedicato alla fiducia in se stessi e al volersi bene, all'accettazione dei cambiamenti, dei limiti e del perdonarsi, del prendersi cura della propria storia presente e futura.

**AREA: EDUCATIVO-PEDAGOGICA**