



CORSO DI TEATRO EDUCATIVO

L'Arte per educare le **Emozioni**

Per chi opera con l'infanzia, l'adolescenza i giovani e non solo...

Arcipelago Patatrac - Opificiodellarte e BECOME Persone in Divenire da anni sono impegnati in studi, ricerche e approfondimenti esperienziali nell'ambito teatrale ed educativo definendo una pedagogia e una didattica del teatro finalizzata a promuovere una **corretta Educazione Emotiva e Sentimentale**. Partendo dalla consapevolezza che il teatro offre sul piano educativo un contesto emotivo privilegiato (tutto nel teatro è emozione: il training dell'attore, l'oggetto che si crea, la messa in scena con l'incontro tra attore e pubblico) è stata sviluppata una **metodologia**, definita **Teatro Educativo**. Essa propone **itinerari finalizzati alla crescita e allo sviluppo della consapevolezza emotiva**. Il Teatro Educativo attraverso la strutturazione dello spazio e semplici, ma efficaci, attività permette a tutti coloro che operano con l'infanzia e l'adolescenza una **migliore lettura dei bisogni emotivi** del gruppo per intervenire adeguatamente e creativamente.

Il percorso formativo si snoda su tre livelli (moduli) distinti e coniugati in una continuità formativa:

- **Primo livello**
- **Secondo livello.**

*Nella società contemporanea vi è un'urgenza **emotivo-educativa** testimoniata da manifestazioni di prepotenza sempre più diffuse, da un clima di crescente paura e d'**intolleranza verso la diversità** e le differenze siano esse di idee, di stili di vita, di genere o di etnia. Parallelamente la sovrabbondanza di stimoli massmediatici causano una sorta di **indifferenza emotiva**, per effetto della quale i soggetti faticano ad avere risonanza emozionale di fronte ai fatti a cui assistono o ai gesti che compiono. Per questo riteniamo necessario **sviluppare percorsi di Educazione Emotivo-Sentimentali finalizzati a favorire in bambini e ragazzi l'integrazione tra il pensiero, le emozioni e le azioni.***

*Il Teatro Educativo offre **facili strumenti** per poter creare nei gruppi uno 'spazio di relazione privilegiato' dove chi si occupano di loro può svolgere Educazione Emotiva per **favorire il benessere e l'inclusione sociale.***

Ogni modulo è organizzato in **12-16 ore di docenza diretta** integrate da spazi di sostegno a distanza successivi al corso e su richiesta **attività di tirocinio**.

Il corso di Teatro Educativo si connota come offerta formativa unica e originale di **Educazione Emotivo – Sentimentale** rivolta a coloro che operano con bambini, adolescenti e giovani. Essa offre ai professionisti nuovi stimoli integrati da un **approccio metodologico innovativo**, ai neofiti le **basi fondamentali** per la gestione delle tensioni emotive all'interno dei gruppi.

Il corso di Teatro Educativo attraverso l'**esperienza diretta** e forme di attivazione che mettono in luce la parte cognitiva, affettiva e relazionale della persona e del gruppo, innesca un **processo trasformativo** che permette ai partecipanti di:

- Conoscere il **corpo emotivo espressivo** per acquisire nuove consapevolezze e le competenze necessarie a promuovere Educazione Emotiva;
- **Acquisire strumenti** che consentano l'avvio di **processi di risoluzione dei disagi relazionali** nei gruppi;
- **Promuovere l'espressione creativa e artistica** intesa quale necessità insopprimibile del soggetto di comunicare la ricchezza del proprio mondo interiore.

Il gruppo diventa squadra capace di valorizzare le differenze e specificità di ognuno, in un clima di non giudizio e di collaborazione.

La metodologia usata, un insieme integrato di:

- Giochi
- Esercitazioni
- Originali Role-play
- Sociometrie
- Attività espressive ed artistiche
- Attività teatrali
- Stimolazioni sensoriali
- Elaborazione teorica.

Il corso è stato ideato per:

- Insegnanti
- Attori
- Counselor
- Conduttori di gruppo
- Psicologi
- Assistenti sociali
- Educatori
- Animatori
- Formatori
- Coloro che operano con bambini e giovani.

L'apprendimento è di tipo esperienziale e consente a ciascun partecipante al corso di creare e costruire qualcosa di unico e speciale, integrando anche esperienze già acquisite precedentemente. In ogni modulo il corsista **avrà l'opportunità di condurre direttamente le esercitazioni** così da sperimentare su di sé le attitudini da valorizzare o le eventuali resistenze da superare.

La formazione prepara a sviluppare tutte le fasi della vita del gruppo secondo una gradualità che prevede le seguenti fasi:

- Accoglienza
- Costituzione del gruppo
- Definizione degli obiettivi micro e macro
- Definizione del contratto (patto)
- Sviluppo degli obiettivi
- Verifica e sharing finali.

Il corso si presenta strutturato in sei moduli che si sviluppano su due livelli:

Il primo livello del corso a partire dal primo modulo di base consente di acquisire competenze utili a costruire le giuste distanze emotive attraverso l'organizzazione dello spazio e prevede:

Modulo introduttivo di BASE 1 (12h):
9 - 10 febbraio 2019
Modulo 2 (12h): **2 - 3 marzo 2019**
Modulo 3 (12h): **30 - 31 marzo 2019**

- L'osservazione del **corpo emotivo espressivo** nel contesto relazionale;
- **L'apprendimento di esercizi espressivo-teatrali** finalizzati a capire come le relazioni spaziali (davanti-dietro, sopra-sotto, su-giù, dentro-fuori, lontano-vicino) siano fondamentali nella relazione;
- Lo sperimentare l'importanza della figura geometrica del **cerchio** per la costruzione di un gruppo empatico e solidale.

Il secondo livello del corso approfondisce la lettura del corpo espressivo emotivo in relazione ai ruoli intrapsichici di io-attore e di io-spettatore e consente di:

- **Comprendere l'importanza emotiva di ascoltare** (io-spettatore) ed essere ascoltato (io-attore) nello sviluppo di autostima e di autocontrollo
- **Sperimentare esercizi espressivo-teatrali** utili a sviluppare questi due ruoli
- Capire l'importanza della figura del **triangolo scenico** (ovvero dello spazio palcoscenico) per migliorare i livelli empatici del gruppo.

Modulo 1 (16h): **28 - 29 settembre 2019**
Modulo 2 (16h): **19 - 20 ottobre 2019**
Modulo 3 (16h): **16 - 17 novembre 2019**

La letteratura scientifica di riferimento:

- Bonato, F. 2010, "Tu sei normale?... Teatro sociale e psicodramma: riflessioni e progetti - in *Psicodramma Classico*", *Quaderni AIPsiM*, n. 1-2 novembre 2010
- Bonato, F. 2016, *Emozioni sulla scena. Educazione emotiva e teatro*, Erickson
- Erickson, 2017, *Educare alle emozioni - Le Guide Erickson – Disturbi Emotivi a scuola. Strategie efficaci per gli insegnanti*, Erickson
- Cervari, Cornaglia, Sorrenti, Tarantino, Turri, 2010, *IES Intelligenza Empatica Sociale I neuroni specchio per lo sviluppo delle organizzazioni*, Milano, FrancoAngeli
- Goffman, E. 2003, *Espressione e identità: gioco, ruoli e teatralità*, Bologna, Il Mulino
- Dotti, L. 2006, *Storie di Vita in Scena*, Edizioni Ananke, Torino
- Perussia, F. 2000, *Storia del soggetto: la formazione mimetica della persona*, Torino, Bollati-Boringhieri
- Penati, Girard, Ferrari, Sinibaldi, 2012, *Il libro dei giochi psicologici Vol. 1 – La più grande raccolta di esercitazioni, simulazioni, role play per insegnanti, formatori, educatori e animatori*, Milano, Edizioni Ferrari Sinibaldi

Il corso di Teatro Educativo sarà condotto da:

Maria Elena Aimò

Laureata in Scienze Sociali, ricercatrice.

Direttrice e Trainer della Scuola Italiana di Playback Theatre affiliata al Center for Playback Theatre di New York (www.playback-theatre.it)

Performer e conduttrice di Playback theatre, esperta nella conduzione di Gruppi con Metodologie Attive
Trainer Counselor AssoCounseling

Franca Bonato (www.francabonato.com)

Pedagogista

Direttore di psicodramma ed esperta nella conduzione di Gruppi con Metodologie Attive

Autrice teatrale, di letteratura infantile e saggistica.

Regista e attrice di Patatrac Teatro

Dirige la Scuola di Teatro Educativo del centro artistico Opificiodellarte di Biella (www.opificiodellarte.it)

Marco Finetti

Laureato in educazione professionale

Trainer della Scuola Italiana di Playback Theatre affiliata al Center for Playback Theatre di New York

Fondatore e direttore di BECOME Persone in Divenire (www.becomepersoneindivenire.it)

Performer e conduttore di Playback theatre, esperto nella conduzione di Gruppi con Metodologie Attive

Ideatore dei BECOME METHODS

Trainer Counselor AssoCounseling

Massimo Ozino

Attore, regista, formatore diplomato alla Scuola Internazionale di Jacques Lecoq e direttore artistico di Opificiodellarte.

Il corso di Teatro Educativo si svolgerà presso:

Opificiodellarte: via de agostini 7 Biella

Become: Corso Francia 233/a – Rivoli Cascine Vica (TO)

Per informazioni o per iscrizioni:

info@opificiodellarte.it

segreteria@becomepersoneindivenire.it

015.30901

338.4620315

**Attestato di partecipazione dall'Associazione BECOME Persone in Divenire e
Arcipelago Patatrac – Opificiodellarte**

