



APSIM

13° INCONTRO DI PRIMAVERA
PSICODRAMMA: TEATRO DELLA VITA
Le radici spirituali del pensiero di J.L. Moreno

Venezia, 11-12 Aprile 2015 - Palazzo Zenobio Collegio Armeno Moorat Raphael

ABSTRACT LABORATORI E PRESENTAZIONE CONDUTTORI (il numero del laboratorio corrisponde al numero della stanza in cui si svolge)

Sessione B: sabato 11/4 dalle 15.15 alle 17.00

1) Conduttore: Giovanni Boria

Direttore della Scuola di Psicodramma dello Studio di Psicodramma di Milano.

Titolo: Psicodramma e intersoggettività. Il gruppo di psicodramma come fucina di relazioni intersoggettive.

Abstract: I partecipanti avranno modo di sperimentare l'importanza dell'intersoggettività per il manifestarsi della spontaneità e della creatività.

Area: metodologia

2) Conduttore: Luciana Basilicò

Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista, teatrante e teatroterapeuta. Vive e lavora a Pordenone. www.lucianabasilico.com

Titolo: Lei-Lui, NOI – Un viaggio nell'approfondimento dell'Amore Romantico

Abstract: "Se gli occidentali si rendessero liberi dai condizionamenti culturali e mediatici che orbitano intorno al concetto di 'Amore Romantico', e che danno forma alle loro ipotesi e aspettative sulle relazioni sentimentali e coniugali, essi non solo troverebbero nuova consapevolezza delle proprie relazioni sentimentali, ma anche una nuova coscienza di Sé." Robert A. Johnson

Attraverso spunti narrativi tratti da miti quali 'Amore e Psiche', 'Parsifal', 'Tristano e Isotta', i partecipanti saranno invitati a un viaggio alla ricerca di quegli archetipi collettivi che aiutano a comprendere la psicologia profonda della Donna innamorata, dell'Uomo innamorato e dell'Amore Romantico, nella loro forma più antica e sublime.

Mediante l'uso della musica e della rappresentazione scenica ciascuno potrà approfondire il proprio approccio personale nelle relazioni d'Amore, traendo maggior consapevolezza dei propri punti di forza e/o limiti nella relazione amorosa con l'Altro.

Area: gruppi di crescita

3) Conduttore: Marta Giaccon

Medico psichiatra, psicodrammatista. Ha lavorato per molti anni nell'istituzione pubblica come neuropsichiatra infantile ed ora si occupa di crescita personale sia come psicoterapeuta/psicodrammatista che come insegnante di yoga cristiano, cercando di portare la luce della dimensione spirituale nei passi del vivere quotidiano.

Titolo: Scegliendo si impara

Abstract: ritrovarsi protagonisti della propria vita può intimorire per la portata dell'impegno, ma le consapevoli, piccole scelte di ogni istante ci insegnano come si fa.

Area: Formazione professionale

4) Conduttore: Beppe Bertagna

Gesuita, psicodrammatista e psicoterapeuta. Vivo a Milano, Villapizzone e lavoro nel mondo degli adolescenti e dei giovani adulti occupandomi di formazione e accompagnamento spirituale e psicoterapeutico.

Titolo: "GUARDAMI!"

Abstract: Lo Psicodramma Biblico mette in scena testi narrativi della Bibbia utilizzando il metodo dello Psicodramma Classico di J.L. Moreno. Interpretando i ruoli dei personaggi biblici, ciascuno può cogliere il patrimonio di umanità e il valore terapeutico presenti in questi testi.

Area: psicoterapia

5) Conduttore: Marco Greco

Psicoterapeuta, psicodrammatista. Responsabile della scuola quadriennale di psicoterapia di G.Boria. Già presidente AIPsiM. Membro comitato ricerca FEPTO, Socio IAGP, Presidente dell'Associazione "Moreno Museum".

Titolo: Moreno Museum: dalle origini Co-Creiamo il futuro.

Abstract: Il laboratorio si propone di coinvolgere i partecipanti in un "gioco di progettazione" circa i contenuti che la neonata Associazione Moreno Museum di Bad Voeslau sta definendo.

Area: metodologia

Sessioni Aperte B: sabato 11/4 dalle 17.15 alle 19.15

1) Conduttore: Daniela Boero

Educatrice e formatrice. Lavoro nell'ambito della mediazione penale e delle vittime di reato adulte. Conduco gruppi di psicodramma per adolescenti.

Titolo: Il corpo ed altre meraviglie

Abstract: il nostro corpo chiede aria, movimento, gioco, ascolto, amore, affetto divertimento, gioia... ma noi lo stipiamo in sgabuzzino, sempre a dirgli che cosa deve fare. Psicodramma del corpo che fa come gli pare.

2) Conduttore: Sara Campagnaro

Psicologa, lavoro in ambito clinico con adulti ed età evolutiva, diplomanda alla Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicodrammatica di G.Boria, sede Treviso.

Titolo: Tornare indietro per andare avanti

Abstract: nella vita ci capitano momenti difficili, di smarrimento, in cui non siamo più al centro di noi stessi e non sappiamo chi siamo e dove vogliamo andare. E' proprio in questi momenti che ci è utile tornare indietro e recuperare le nostre radici, facendole incontrare con spontaneità!

Sessione C: Domenica 12/4 dalle 9.30 alle 11.15

7) Conduttore: Renzo Comin

Psicologo, psicoterapeuta, psicodrammatista

Titolo: Come trovare la speranza e la gioia

Abstract: Ispirandosi all'insegnamento e al testo di Rabbi Nachman di Brazlav (1772-1810) "La sedia Vuota: saggezza senza tempo di un maestro chassidico" e al tema del sacro che nell'ebraismo ha una storia e un tempo scandito dagli atti e dai comportamenti quotidiani, lo psicodramma è un inno alla speranza e alla gioia.

Area: psicoterapia

8) Conduttori: Elena Fabris, Cinzia Vinciguerra

E. Fabris: Formatrice, Direttore di Psicodramma, mi occupo di progettazione e intervento sociale, conduco gruppi di psicodramma e sociodramma per la promozione delle abilità sociali e relazionali di singoli e gruppi, anche orientati allo sviluppo di comunità.

C. Vinciguerra: Psicoterapeuta, Psicodrammatista, conduco gruppi di psicodramma, prevalentemente con adulti, in ambito clinico e formativo. Collaboro con enti, scuole, associazioni e cooperative sociali.

Titolo: Progettare nei territori locali

AIPsiM Piemonte: il "Progetto IPAZIA".

Abstract: Diffondere lo psicodramma nei contesti locali, regionali o provinciali, è una sfida e al contempo un'opportunità per lo psicodramma e per noi.

Perché e come fare? Quali criticità presenta? Quali attenzioni e competenze richiede? Proponiamo il caso del Progetto IPAZIA – supporto al reinserimento lavorativo per donne vittime di violenza – realizzato dalla sede locale di AIPsiM Piemonte, come esempio a partire dal quale organizzare ed esemplificare la riflessione che rivolgiamo a tutti coloro che a queste domande stiano provando a dare risposta.

Ci rivolgiamo ai colleghi psicodrammatisti affermati che potranno integrare il confronto con le loro esperienze, e ai giovani psicodrammatisti a cui va il testimone per fare accadere qualcosa di nuovo.

Area: metodologia

9) Conduttore: Antonio Zanardo

Psicodrammatista e didatta lavoro nel campo della formazione aziendale e nel settore no-profit con metodologia attiva. Svolge inoltre attività di supervisione per équipe di comunità educative.

Titolo: I piaceri e le fatiche del prendersi cura: relazioni ed effetti collaterali

Abstract: Il laboratorio affronta il tema dei rapporti interpersonali e delle tracce che essi lasciano nel corso della propria esperienza. Occuparsi degli altri a volte è un piacere, a volte un bisogno, altre volte un dovere, una professione o una fatica. Come vivere sereni, nonostante il prossimo...

Area: gruppo di crescita/formazione professionale

10) Conduttore: Maria Giardini

Psicologa-psicoterapeuta, psicodrammatista. Svolge attività privata di psicoterapia individuale e di gruppo con la metodologia attiva dello Psicodramma classico presso il proprio studio di Psicodramma di Padova e collabora con associazioni ed enti.

Titolo: Il cerchio magico: ritrovare se stessi in gruppo

Abstract: Il laboratorio intende offrire ai partecipanti una possibilità di confronto e ascolto su tematiche esistenziali fondamentali... chi sono? da dove vengo? dove vado?

"Non aspettare fin quando sarà tutto perfetto. Non sarà mai tutto perfetto. Ci saranno sempre sfide da affrontare, ostacoli da superare, e condizioni imperfette. Inizia e basta. Ogni passo che farai ti permetterà di crescere più forte, più competente, più confidente e di avere sempre maggior successo." Mark Victor Hansen.

Area: psicoterapia

11) Conduttori: Ivan Fossati, Lucia Moretto

I. Fossati Psicologo psicoterapeuta, Presidente AIPsiM, docente scuola di psicodramma di G. Boria. L. Moretto psicologa psicoterapeuta, direttore AIPsiM Veneto, Docente di Disegno Onirico, presso lo studio di psicoterapia e psicodramma di San Donà di Piave, docente scuola di psicodramma di G. Boria.

Titolo: E tu dove sei?

Abstract: Dio rivolge una domanda al primo uomo nel giardino dell'Eden, "Adamo dove sei?" come possiamo rispondere noi? dove ci troviamo nel cammino della nostra esistenza? Partendo dall'immagine suggerita dal Libro della Genesi, portiamo sulla scena psicodrammatica le immagini che emergeranno dal gruppo come risposte a questa fondamentale domanda esistenziale.

Area: gruppo di crescita

Sessioni Aperte D: domenica 12/4 dalle 11.30 alle 13.15

1) Conduttore: Alice Bacchin

Psicologa, specializzanda psicoterapeuta e psicodrammatista, lavoro in ambito clinico con adulti ed età evolutiva.

Titolo: I colori dell'anima. Viaggio attraverso Chagall

Abstract: il workshop di psicodramma classico si propone di guardare simboli e colori dello spirito attraverso i quadri di Marc Chagall, pittore russo contemporaneo di Moreno, che condivide con lui l'originaria matrice ebraica.

2) Conduttori: Lara Senno, Liliana Nicoletti

L. Senno: Psicologa, specializzanda psicoterapeuta e psicodrammatista presso la scuola di G. Boria, sede di Treviso., lavoro in ambito clinico con adulti ed età evolutiva.

L. Nicoletti: Laurea in Scienze della Formazione e Laurea in psicologia, Conduttrice di gruppi con metodi attivi presso la scuola di G. Boria a Milano, lavoro da quindici anni con gruppi di Adulti, Sviluppo al femminile con pari Opportunità e Consulente aziendale

Titolo: Un Viaggio Nella Vita Per La Vita...

Abstract. Possiamo pensare alla nostra vita come ad una navigazione. Si naviga per la vita in senso cronologico, ma anche nella vita in senso esistenziale. L'esistenza ha inizio quando rompiano gli ormeggi: ci si trova quindi vincolati al compito di cercare la rotta in una mare di possibilità. L'aver cura della propria esistenza comporta il rapportarsi deliberatamente alle proprie possibilità esistentive, stando in ascolto con il proprio e altrui desiderio di divenire. Il peso del vivere si può trasformare in desiderio di trascendenza che scaturisce dal dare coscientemente forma alla propria originale presenza nel mondo.