



**APSiM**

**XIV INCONTRO DI PRIMAVERA**

BOLOGNA 9 - 10 aprile 2016



*"...Ma io ho bisogno di tutte le terre  
che ci sono,  
nessuna dovrà mancare..."*  
J.L. Moreno

## **LE TERRE DELL'INCONTRO: ALLA SCOPERTA DELL'ALTRO**

*Spunti di riflessione e azione proposti con la metodologia dello psicodramma moreniano*

### **ABSTRACT LABORATORI E INTERVENTI PRESENTAZIONE CONDUTTORI**

**SESSIONI DI LAVORO IN PARALLELO - Sabato 09/04/2016 ore 11.30-13.30**

#### **1) Sala 2 – Conduce Luigi DOTTI**

*Psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e playback theatre. Da quindici anni conduce psicodrammi pubblici presso il Teatro di Psicodramma di Provaglio d'Iseo (BS). Ha scritto, con G. Peli, il volume: Storie che curano. Lo psicodramma pubblico, Franco Angeli, Milano, 2011.*

**Titolo: LO PSICODRAMMA PUBBLICO: TERRA DI INCONTRO DI SIMILI E DIVERSI**

**Abstract:** Il laboratorio vuol presentare la metodologia psico drammatica nel lavoro con medi e grandi gruppi. In particolare verrà posta attenzione alla specifica funzione (psico) sociale del doppio, dello specchio e della teatralizzazione nello psicodramma pubblico.

**Area: Formazione, Sociale**

#### **2) Sala 3 – Conduce Lisa PAZZAGLIA**

*Mi sono formata come psicodrammatista alla fine degli anni '90 a Milano, alla "bottega" di Giovanni Boria. Ho acquisito l'utilizzo degli arnesi del mestiere che mi accompagnano nella conduzione di gruppi, di persone, che incontro in contesti diversi, dalla scuola al carcere, dall'azienda alla salute mentale. Nel tempo la conduzione si affina, si contamina, quello che mi è sempre più chiaro è il cercare di "costruire posti puliti, illuminati bene".*

**Titolo: DA VICINO NESSUNO É NORMALE**

**Abstract:** Un viaggio con il supporto di materiale video attraverso più di 10 anni di laboratori di "video-psicodrammaturgia" condotti insieme a Raffaele Rago, video-maker, che partono dall'idea di realizzare percorsi in cui lo psicodramma e la ripresa video siano complementari e al contempo trasversali, nell'ottica di promuovere il superamento dei disagi legati al rischio di esclusione sociale. Consideriamo la nostra produzione video, frutto di un lavoro di gruppo, strumento di sensibilizzazione, di mobilitazione. A più di 30 anni di distanza dalla Legge Basaglia è ancora viva la necessità che il sistema sociale si interessi ai "matti", agli esclusi, è questo un elemento indispensabile perché vi sia reciprocità costante tra luogo di cura e società esterna, alla base di una possibilità vera di recupero.

---

Con il patrocinio di



Comune di Bologna

I diversi lungometraggi prodotti sono stati presentati in pubblici convegni e festival e abbiamo avuto modo di sperimentare il nostro approccio nel progetto della Comunità Europea Lifelong Learning Programme: PhD2 – Personal and Human Development, Psychodrama to Help Disadvantaged.

**Area: Formazione, Metodologia e Ricerca**

**3) Sala 4 – Biblioteca A – Conduce *Antonio ZANARDO***

*Consulente e formatore all'interno di organizzazioni del privato sociale o aziendale con l'ausilio della metodologia psicodrammatica. Svolgo inoltre attività di supervisione per équipes psicosociali e sono didatta in metodologia dello psicodramma.*

**Titolo: DIMMI CON CHI VAI E TI DIRÒ CHI SEI**

**Abstract:** Il workshop affronta il tema del pregiudizio come principale ostacolo all'incontro con l'altro e come diseducazione sociale.

**Area : Educativo – Pedagogica**

**4) Sala 5 – Biblioteca B – Conduce *Daniele REGGIANINI***

*Conduttore, didatta e ricercatore circa lo Psicodramma Moreniano e i processi di gruppo.*

**Titolo: DAL CAMPO MORFOGENETICO AL TELE: FATTORI DI DETERMINAZIONE DELL'IDENTITÀ**

**Abstract:** In una solida e definita matrice gruppale di impronta moreniana, il laboratorio propone ai partecipanti di conoscere e sperimentare due delle principali determinanti dell'identità personale: le eredità transgenerazionali e l'interazione strutturata secondo il modello telico.

**Area: Metodologia e Ricerca**

**5) Sala 6 – Scuola Anna Serra – Conduce *Anna BOERI***

*Counselor e formatrice. Lavora presso AUSL di Piacenza nel settore delle dipendenze patologiche. Collabora con il CPP (Centro Psicopedagogico per la pace e la gestione dei conflitti) di Piacenza dove è responsabile del teatro di psicodramma. Conduce gruppi di psicodramma in ambito clinico e formativo dal 1999.*

**Titolo: COSTRUIRE LA GIUSTA DISTANZA: CONFIDENZA E DIFFIDENZA NELL'INCONTRO CON L'ALTRO**

**Abstract:** L'essere umano per vivere ha bisogno degli altri. Necessita di essere ascoltato, tenuto, compreso, di entrare in intimità e di confondersi con l'altro. Sente anche il bisogno opposto, che è quello di separarsi, di individuarsi dall'altro per affermare la propria soggettività. La dialettica fra queste due posizioni e la costruzione della "giusta distanza" consentono di riconoscere i propri e gli altrui bisogni e di sperimentare una reale autonomia individuativa e creativa. Durante l'incontro faremo esperienza della confidenza, dell'accudimento sano, cercando di trovare quel punto di equilibrio utile, commisurato, che consente di tenere a bada la paura dell'altro. Cercheremo di riconoscere e legittimare i bisogni di vicinanza e di distanza dall'altro per trovare una posizione adeguata nelle relazioni.

**Area: Formazione, Crescita personale**

**6) Sala 7 – Scuola Anna Serra – Conducono *Lucia MORETTO, Ivan FOSSATI***

*Lucia Moretto: psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista.*

*Ivan Fossati: psicologo, psicoterapeuta, psicodrammatista.*

**Titolo: TERRE DI MEZZO: INCONTRI O SCONTRI? LABORATORIO DI PSICODRAMMA CLASSICO E DISEGNO ONIRICO**

**Abstract:** Viviamo in un'epoca storica dove popoli e individui lasciano le loro terre d'origine alla ricerca di nuovi luoghi per vivere. Accoglienza, rifiuto, rabbia, disperazione, muri e ponti sono in continuo divenire all'interno di una complessità esistenziale di individui e società. Durante il laboratorio sarà esplorato il vissuto emotivo dei partecipanti relativamente al tema creando un'occasione di incontro nello spirito moreniano.

**Area: Psicoterapia**

**35 ANNI DI AIPSiM. LE REALTÀ NAZIONALI – Sabato 09/04/2016 ore 14.30-16.30**  
**Gruppo di Ricerca AIPSiM, presentazione delle attività**

**1) Sala 1 – Introduce *Luciana BASILICÓ***

*Coordinatrice Gruppo Ricerca AIPSiM*

**Intervengono:**

***Paola DE LEONARDIS, Marco GRECO***

*Paola De Leonardis: Psicologa, psicodrammatista.*

*Marco Greco: Psicoterapeuta, psicodrammatista.*

**ATTIVITÀ DEI SOCI AIPSiM IN AMBITO F.E.P.T.O.**

Presentazione del Progetto 2014-2017: *Psychodrama teaching in the manyfold FEPTO World.*

***Ines TESTONI***

*Professore associato Università di Padova Dipartimento FISSPA-Filosofia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Direttrice del Master Death Studies & The End of Life.*

**CONGRESSO INTERNAZIONALE “WWIII” E PROGETTO DI RICERCA-AZIONE “PSICODRAMMA E GESTIONE DELLA MORTE”**

Presentazione del Congresso e invito a partecipare al progetto.

***Clara CECCHINI, Maria ZULIAN***

*Psicologhe, neo-laureate, Università di Padova.*

**Tesi di Laurea di CECCHINI C.: LA PSICOTERAPIA COME TRASFORMAZIONE DEL TEATRO INTERNO INDIVIDUALE: intervenire con la terapia del ruolo nella tossicodipendenza femminile**

**Tesi di Laurea di ZULIAN M.: L'EMPOWER COME STRATEGIA DI GRUPPO NEL TRATTAMENTO DELLA TOSSICODIPENDENZA FEMMINILE: Uno studio pilota attraverso la tecnica dello psicodramma**

Presentazione delle tesi magistrali in Psicologia Clinico-Dinamica su un intervento di Empowerment e Psicodramma condotto da Maria Silvia Guglielmin.

***Ivan FOSSATI***

*Psicologo, psicoterapeuta, psicodrammatista.*

**PSICODRAMMA E ANALISI INTERPRETATIVO-FENOMENOLOGICA: LA RICERCA QUALITATIVA ALL'INTERNO DI UN BUON SERVIZIO DI PSICOLOGIA CLINICA OSPEDALIERA**

Presentazione della ricerca.

**SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA – Sabato 09/04/2016 ore 17.00-19.00**

**Sale 4 e 5 Conducono *gli psicodrammatisti diplomandi delle Scuole di Psicodramma Moreniano***

**SESSIONI DI LAVORO IN PARALLELO – Domenica 10/4/2016 ore 11.30-13.30**

**1) Sala 2 – Conduce *Marco GRECO***

*Psicoterapeuta, psicodrammatista. Già Direttore di Comunità Terapeutica per Tossicodipendenti del “Progetto Uomo”; libero professionista. Responsabile della sede di Torino (Via San Domenico 16) della Scuola quadriennale di psicoterapia del Dott. Giovanni Boria. Già Presidente dell'AIPSiM dal 2007 al 2012. Presidente dell'Associazione Moreno Museum con sede a Baden (Austria). Membro del Comitato di Ricerca della FEPTO. Socio IAGP.*

**Titolo: ARRIVANO! ARRIVANO! ARRIVANO!**

**Abstract:** Workshop di socio-psico-sociodramma. Laboratorio di Sociodramma; con un piccolo lavoro psicodrammatico. Per definirne, in pratica, le differenze.

**Area: Psicoterapia**

**2) Sala 3 – Conduce Paola DE LEONARDIS**

*Psicologa, psicodrammatista, responsabile della Scuola di Psicodramma e Metodi Attivi del Centro Studi di Psicodramma di Milano.*

**Titolo: QUESTIONI DI CONFINI – Troppo vicino, troppo lontano**

**Abstract:** Nel Laboratorio verranno esplorate quelle misteriose aree che costituiscono il nostro particolare spazio di vita e i confini fra sé e l'altro, nell'incontro, nello scontro e nell'intimità.

**Area: Formazione**

**3) Sala 4 – Biblioteca A – Conduce Antonio CONTE**

*Psicoterapeuta, psicodrammatista, docente della Scuola di Psicodramma di Milano e della SPPIE di Verona. Lavora con adulti e adolescenti individualmente e con gruppi a Milano e Verona.*

**Titolo: LA TERRA DELL'INCONTRO: LA GRATITUDINE**

**Abstract:** In questo momento storico e sociale inflazionato dal nutrimento principale del proprio ego personale, del possedere e della pretesa dall'altro, la gratitudine fa ancora capolino nei nostri sogni e nei nostri cuori? Il laboratorio vuole, attraverso la memoria, provare a ri-creare quel possibile luogo di incontro.

**Area: Psicoterapia**

**4) Sala 5 – Biblioteca B – Conduce Franca BONATO**

*Psicodrammatista, pedagoga, regista, attrice e autrice, dirige il Centro di Teatro Educativo di Biella.*  
[www.opificiodellarte.it](http://www.opificiodellarte.it)

**Titolo: IN-CON-TATTO PER SENTIRE L'ALTRO**

**Abstract:** Laboratorio di psicodramma: *VIVERE* significa riuscire a stabilire un *con-TATTO* con il mondo. Essere in grado di *sentire...* nel *qui ed ora* del nostro presente l'energia che anche le persone attorno a noi emanano.

**Area: Formazione**

**5) Sala 6 – Scuola Anna Serra – Conduce Beppe BERTAGNA**

*Gesuita, psicodrammatista e formatore.*

**Titolo: LE MASCHERE DEL DIO CHE VORREI. IL VOLTO DI GESÙ**

**Abstract:** Attraverso un itinerario sociodrammatico e psicodrammatico propongo di mettere in scena i volti del Dio che portiamo dentro, frutto non solo della nostra conoscenza, ma anche dei desideri e del nostro grido di fronte alle sollecitazioni della storia. Come il volto di Gesù rappresenta una risposta e una Buona Notizia all'interno di questa ricerca?

**Area: Formazione**

**6) Sala 7 – Scuola Anna Serra – Conduce Maria GIARDINI**

*Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista. Svolge attività privata di psicoterapia individuale e di gruppo con la metodologia attiva dello Psicodramma classico presso il proprio studio di Padova. Collabora inoltre con associazioni, comunità terapeutiche e varie realtà nel campo socio-sanitario.*

[www.studiopsicodramma.it](http://www.studiopsicodramma.it)

**Titolo: CIBO E CULTURA: ALLA RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ**

**Abstract:** Ricordi e "profumi" di cibi condivisi, ci accompagneranno in questo viaggio psicodrammatico che ci farà varcare soglie di confine con la curiosità dei bambini. Il cibo, come strumento di riappropriazione identitaria, farà da ponte verso la propria terra, i propri affetti, i propri luoghi: senza dimenticare che esso è la soglia più accessibile di una cultura.

**Area: Psicoterapia**

---

**SEDE DELL'EVENTO**

Centro di Documentazione e Intercultura RI.E.Sco - Via Ca' Selvatica 7, 40123 Bologna

[www.comune.bologna/istruzione](http://www.comune.bologna/istruzione)