



AIPsiM

ottobre 2011

Psicodramma News – 26

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 - fax 0269002737 - www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia - mailto: gigi@psicosociodramma.it lipazz@libero.it

Cari soci e amici,
ecco la **newsletter** con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

La newsletter dell'Associazione si può scaricare da
www.aipsim.it/newsletter.html

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2011

Bonifico Bancario di Euro 100 (80+20 di penale visto che si è oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito www.aipsim.it



ASSOCIAZIONE ITALIANA PSICODRAMMATISTI MORENIANI
20159 Milano – Via Cola Montano, 18 – Tel. 02.68.80.850 Fax 02.69.00.27.37

Dall'attaccamento ai ruoli. Psicodramma e Bowlby

Il Workshop di quest'anno sarà incentrato sul tema della mentalizzazione (W. Bion). A presto riceverete la locandina con ulteriori informazioni.

12 - 13 novembre 2011 - Milano

2° Workshop condotto da Jinnie Jefferies
membro della British Psychodrama Association

Sede: Teatro di Psicodramma Via Montevideo 11, Milano
(linea verde, Sant'Agostino)

Orari: Registrazioni: Sabato ore 9,30-10,00
Laboratorio: Sabato 10,00-18,00; Domenica: ore 9,00-17,00

Iscrizioni: Stiamo definendo gli ultimi particolari. Verrete informati al più presto sulle modalità di iscrizione.

Jinnie Jefferies è Senior Trainer e fondatrice del London Centre of Psychodrama (www.londoncentreforpsychodrama.org). È inoltre consulente psicologa e supervisore, svolgendo la libera professione a West London. Oltre a dirigere il Dipartimento di Psicodramma del HMP Grendon Underwood (www.hmprisonservice.gov.uk), forma tutto il personale penitenziario che lavora in comunità terapeutiche forensi, così come il personale della comunità terapeutica forense di Millfield NHS (www.millfieldmedicalcentre.nhs.uk). Recentemente le è stato consegnato il premio Terry Waite per "l'eccezionale lavoro con i condannati a lunghe pene"; il premio è stato assegnato dal Butler Trust (www.thebutlertrust.org.uk).



Jinnie si è formata in Grecia, in Irlanda e a Londra, ed è stata un pioniere dello Psicodramma, di cui ha scritto e su cui ha tenuto conferenze diffusamente, in particolare sulle applicazioni nel trattamento dei disturbi dell'alimentazione e della personalità, insieme al lavoro psicologico in ambito forense.

Nell'ultimo decennio, ha condotto programmi radiofonici e televisivi, per la BBC e per Channel 4, utilizzando lo Psicodramma e i metodi d'azione. Nel 1996 è stata invitata come membro di un comitato scientifico finanziato dall'Unione Europea; successivamente, ha organizzato un progetto di Psicodramma focalizzato sulla gioventù a rischio in Grecia, Irlanda meridionale e Inghilterra; quindi, nel 2008, ha organizzato una importante conferenza presso il HMP Grendon sulla trasformazione attraverso la detenzione.

Carissimi Soci,

Vi ricordiamo che il 15 ottobre 2011 scade la possibilità di presentare l'abstract del vostro articolo per il numero speciale della Rivista dell'AIPsiM in veste di monografia che sarà presentato durante il

10° INCONTRO DI PRIMAVERA del 2012. Dal numero di quest'anno, inoltre, la Rivista avrà il codice ISSN.

E' un'occasione importante che viene offerta a tutti i soci AIPsiM poiché

abbiano la possibilità di presentare i loro lavori in un numero della rivista che avrà un respiro internazionale.

Il Direttivo dell'AIPsiM ha lavorato molto in questi anni per aprire l'Associazione all'Europa attraverso la FEPTO e ai progetti Europei.

La monografia è uno dei modi per rendere i soci attivi e partecipi in questo percorso; ed è una via per creare confronti e ponti tra professionisti che lavorano sulle stesse tematiche.

Sicuri che coglierete l'importanza di questo lavoro, attendiamo le vostre proposte.

Vi salutiamo calorosamente.

Marco Greco, Presidente AIPsiM

Maria Silvia Gulgielmin, Delegata del Direttivo per i Progetti Europei

Carissimi Soci,

AIPsiM Lombardia è lieta di invitarvi ad una

CENA per un INCONTRO

sabato 1 ottobre 2011 alle ore 20 presso il Ristorante JODOK.

Sarà un momento per stare insieme convivialmente, condividere e scambiare, conoscere e costruire nuove possibilità ed iniziative legate alla nascita della nuova sede regionale AIPsiM Lombardia.

L'occasione sarà gradita per restituire i risultati della mappatura degli psicodrammatisti sul territorio lombardo, seguito alla raccolta dei questionari.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a Ivan Togni o a Sara Fumagalli. Vi aspettiamo!

Ristorante JO DO K - ex Ospedale Psichiatrico "Paolo Pini" - Via Ippocrate 45 Milano
MM linea 3 gialla - fermata Affori FN

www.olinda.org

[Ivan Togni: ivantogni@libero.it](mailto:ivantogni@libero.it)

[Sara Fumagalli: sarafuma71@gmail.com](mailto:sarafuma71@gmail.com)

NEWS

su attività organizzate o realizzate dai soci AIPsiM



La Compagnia di Playback Theatre Alnair
e l'Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani Piemonte
presentano

SABATO 1 OTTOBRE 2011

**Giornata Aperta di presentazione
delle Attività e della Rassegna di Teatro di e per la
Comunità**

in VIA SAN DOMENICO 16 a TORINO
dalle 9.00 alle 23.00

**Laboratori e performance aperti a tutti
alla scoperta del Teatro di Sviluppo di Comunità,
dello Psicodramma Moreniano, dei Metodi Attivi e del
Playback Theatre.**

**Per incontrare e conoscere strumenti e persone, per
vivere e lavorare meglio.**

Centocinquanta e uno, insieme si ricomincia

PROGRAMMA della GIORNATA

Ore 8.45 - 9.15: Accoglienza e Iscrizioni

Ore 9.30: Apertura e presentazione della giornata

Ore 10.00 - 12.00: LABORATORI a scelta

Ore 12.00 - 14.00: Pausa per il pranzo

Ore 14.00 - 16.00: LABORATORI a scelta

Ore 16.00 - 16.30: Pausa

Ore 16.30 - 18.30: LABORATORI a scelta

Ore 19.00: Apericena presso il Caffè Procope

Ore 21.00: Apertura e presentazione della Rassegna 2011/2012 con Performance di Playback Theatre a cura della **Compagnia**

Alnair, presso il Teatro Juvarra, Via Juvarra 15, Torino

E' possibile partecipare ad uno o più laboratori in momenti diversi della giornata .

E' necessario comunicare la scelta al momento della prenotazione e dell'iscrizione.

Cena Aperitivo a cura di Chiara Manganelli e della Bio-Gastronomia Vegan "Sale in Zucca"

Info, iscrizioni e prenotazioni obbligatorie: 3472537485 o info@playback-theatre-alnair.it

Contributo partecipazione: laboratori 20 euro – Cena 6 euro



Settimana del Buon Vivere

3-9 ottobre 2011

la prima manifestazione **nazionale** che coniuga economia e benessere come elementi di sviluppo. È possibile misurare le cose che **valgono la pena** di essere vissute? Abbandonare il PIL per il Benessere Interno Lordo? Passare da una visione basata sul **consumo acritico** a un'esistenza di **qualità**, che metta di nuovo la **persona** al centro? Cerchiamo le **risposte** a queste domande con i grandi **protagonisti** dell'economia, della politica, della società e della cultura. **Sette elementi** per sette giorni in cui la RELAZIONE

è il filo conduttore di questa edizione 2011. Etica, salute, bene comune, benessere, alimentazione, cultura e coesione. In **programma** ci sono momenti di confronto, discussione, riflessione, animazione e laboratori per lo sviluppo di nuove idee per la Comunità. Insomma, una settimana di **eventi da non perdere** e l'occasione per scoprire un territorio in cui il bene comune è qualità di vita: **Forlì-Cesena**.

Lunedì 3 ottobre

h 10.30 - Forlì - Sala Nassirya - P.zza Morgagni,2

Quando il Buon Vivere è relazione e conciliazione

Racconto e condivisione di esperienze eccellenti di welfare e di conciliazione a livello europeo e italiano

Proiezione documentario: "Art. 3, Viaggio nella Cooperazione Sociale e Dintorni" A cura di:

Lisa PAZZAGLIA psicodrammatista

Raffaele RAGO video maker

Confronti e dibattiti sul "bene comune" cui si richiamano le teorie del BIL, come chiave per una diversa interpretazione dello sviluppo e del futuro, così come concepito dagli obiettivi Europa 2020, in cui persona e relazione ne sono i cardini. Idee e azioni innovative per trasformare il tema del buon vivere, in un progetto di continuità e di sviluppo socio economico per l'intera Comunità



Sessioni aperte di Psicodramma Classico Moreniano

Direttore: Marco Greco
Teatro di Psicodramma via San Domenico, 16 Torino

*La parola **Psicodramma** (da **psichè** = anima, soffio vitale e **drama** = azione) indica quel metodo professionale che consente di esplorare e conoscere la realtà psichica e le relazioni attraverso l'azione e la scena teatrale.*

Sessione aperta

La sessione aperta è una sessione dimostrativa di psicodramma che permette di fare esperienza diretta del metodo, in un piccolo gruppo (massimo 12 persone). E' gratuita e molto utile per comprendere come funziona lo psicodramma. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Sessioni aperte della stagione 2011-12

*18/10/2011
15/11/2011
13/12/2011
17/01/2012
14/02/2012
13/03/2012
17/04/2012
15/05/2012
19/06/2012*

ORARIO: 20.30 – 23.30

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.

Iscrizioni e informazioni: 011 4369100 – info@aipsimpiemonte.it



Propone per l'anno 2011/2012

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Incontri a tema

condotti dalla dott.ssa Cinzia Vinciguerra (Psicologa, Psicoterapeuta)

**sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino**

Ore 20.30 - 23.00

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L. Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

24 novembre: luci ed ombre. I colori della mia vita

12 gennaio: la valigia dei ricordi

23 febbraio: io e la mia famiglia

29 marzo: vicino o lontano? Il dilemma del porcospino

10 maggio: ascolta la mia voce

7 giugno: dare voce al corpo

*La partecipazione è **gratuita**. E' richiesta l'iscrizione.*

*Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.
Arroggiungimento del numero massimo si potrà dare priorità a chi non ha mai partecipato.*

Per informazioni ed iscrizioni:

Dott.ssa Cinzia Vinciguerra

Tel. 339.1809318

Email: info@aipsimpiemonte.it cinziavinciguerra@tiscali.it

www.aipsimpiemonte.it

Calendario attività di Psicodramma e Psicodramma Biblico anno 2011-12

1. **Scuola triennale di psicodramma biblico:**

Per giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni

- 1° 18-20 novembre 2011 MILANO
- 2° 13-15 gennaio 2012 TORINO
- 3° 10-12 febbraio 2012 MILANO
- 4° 16-18 marzo 2012 MILANO
- 5° 20-22 aprile 2012 TORINO
- 6° 18-22 luglio 2012 Monte MESMA (Lago d'Orta)

Conduttori: Marta Vadalà, psicodrammatista e Beppe Bertagna, biblista e psicodrammatista.

Costo: iscrizione annuale: 60 euro

Ogni fine settimana: 50 euro (compreso vitto e alloggio)

Iscrizioni: Beppe Bertagna: bertagna.b@gesuiti.it cell. 329-4437101

2. **Scuola biennale di formazione per animatori di gruppo** con metodi d'azione e tecniche espressive a **Pietrasantà**:

Per giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni

Date: 30 settembre-2 ottobre 2011

16-18 dicembre 2011

27-29 gennaio 2012

30 marzo-1 aprile 2012

25-28 luglio 2012

A: Casa Diocesana di Spiritualità LA ROCCA

Via della Rocca, 10

55045 PIETRASANTA (LU)

Conduttori: Marica Esposito, psicoterapeuta e Beppe Bertagna, psicodrammatista.

Costo: iscrizione annuale: 50 euro

Ogni fine settimana: 40 euro (compreso vitto e alloggio)

Iscrizioni: Marica Esposito maricaesposito@libero.it

Beppe bertagna: bertagna.b@gesuiti.it cell. 329-4437101

3. Esercizi spirituali e psicodramma:

- 22-25 settembre 2011: Villa S. Croce, **S. Mauro Torinese** (TO), info e iscrizioni: 011-8221565.
- 27-30 ottobre 2011: Villa S. Giuseppe, **Bassano del Grappa** (VI), info e iscrizioni: 0424-504097.
- 2-4 marzo 2012: Villa S. Ignazio, **Trento**, info e iscrizioni: 0461-238720.

4. Incontri aperti di psicodramma biblico: Torino, Teatro di psicodramma in via S. Domenico, 16, ogni primo martedì del mese da Ottobre 2011 a Giugno 2012 (da confermare)

Informazioni e iscrizioni: Beppe Bertagna: bertagna.b@gesuiti.it cell. 329-443710

Marco Greco: marcomariagreco@katamail.com

Apertura del **MASTER: LA METODOLOGIA PSICODRAMMATICA IN ETA' EVOLUTIVA** GENNAIO 2011

PER INFORMAZIONI:

Maria Silvia Guglielmin

3485411367

mariasilvia.guglielmin@gmail.com

CONVEGNO

IO-TU-L'ALTRO la complessità delle relazioni
TREVISO

15 ottobre 2011

Visto il buon successo ottenuto con i convegni "**Io, tu, l'altro: occasioni d'incontro- Lo Psicodramma come aiuto alla persona nella formazione, nell'educazione e in psicoterapia**" prima e seconda edizione organizzato l'anno scorso all'Istituto Duca degli Abruzzi e che ha visto la partecipazione di circa 160 persone, desideriamo riproporre con le stesse modalità l'evento anche quest'anno. Il convegno si terrà il giorno Sabato 15 Ottobre 2011 sarà intitolato "**Io, tu e l'altro: la complessità delle relazioni - Il conflitto come risorsa per crescere nelle relazioni**". L'obiettivo del convegno rimane quello di far sperimentare alle persone l'importanza dell'essere in relazione come occasione per arricchirsi nell'incontro con l'altro.

In collaborazione con:

l'Istituto "Duca degli Abruzzi" di

Treviso <http://www.ducadegliabruzzo.treviso.it/>

Con il Patrocinio di:

Provincia di Treviso <http://www.provincia.treviso.it>

AIPSIM

SEICENTRO



SERATE ALLA PALAZZINA SEICENTRO

Il Consiglio della zona 6 del Comune di Milano organizza con l'associazione **METODI ATTIVI** una serie di serate sul tema della Bellezza.

Inventa una Milano tutta nuova e più bella

metti in scena le tue idee per cambiare la città

- **Venerdì 14 ottobre 2011 - playback theatre**
- **Venerdì 18 novembre 2011 - sociodramma**
- **Venerdì 13 gennaio 2012 - playback theatre**
- **Venerdì 10 febbraio 2012 - sociodramma**
- **Venerdì 9 marzo 2012 - sociodramma**
- **Venerdì 20 aprile 2012 - playback theatre**

Tutte le serate si terranno presso la palazzina SEICENTRO,
via Savona 99, angolo via Tolstoj, alle ore 21.00

www.metodiattivi.it



INCONTRI APERTI DI PSICODRAMMA

Un percorso di crescita personale in gruppo per arricchire la conoscenza di sé e le competenze relazionali.

Conduce **Anna Maruzzi**, psicologa psicoterapeuta, psicodrammatista

ore 21.00 - 23.00 presso lo SpazioTeatro METODI ATTIVI
via Solari 30, Milano

- martedì 11 ottobre 2011
- martedì 15 novembre 2011
- martedì 13 dicembre 2011
- martedì 17 gennaio 2012
- martedì 14 febbraio 2012
- martedì 13 marzo 2012
- martedì 17 aprile 2012
- martedì 15 maggio 2012

METODI ATTIVI
FORMAZIONE ORGANIZZATIVA E PERSONALE
via Solari 30
20144 Milano
tel 02473342
info@metodiattivi.it

www.metodiattivi.it

Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti

EMOZIONI, AFFETTIVITA' E CONFLITTI

data inizio 15/10/2011

data fine 16/10/2011

ora evento primo giorno 9.30 – 13.00 e 14.00 – 18.00; secondo giorno 9.00 – 13.00

Per informazioni e prenotazioni (è necessario confermare la propria presenza):

Telefono 0523/498594 fax 0523/498594

email info@cphp.it indirizzo web www.cphp.it

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:

Nome struttura, indirizzo, numero civico:

Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti via Campagna 83
Piacenza

Conduttore: **Anna Boeri**

Descrizione: È importante saper riconoscere i propri e altrui sentimenti anche nei conflitti e imparare a comunicarli. I conflitti sono caratterizzati da una dimensione emotiva che diventa spesso decisiva. Anche problemi che sembrano banali e facilmente risolvibili possono avere per chi li vive significati emotivi che richiamano conflitti interiori non risolti: riecheggiano insomma altre situazioni e rimandano ad altri personaggi.



TEATRO DI PSICODRAMMA

*con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di
Provaglio d'Iseo*

UNDICESIMA EDIZIONE della rassegna

LE RELAZIONI SULLA SCENA

10 serate di psicodramma pubblico

condotte da **Luigi Dotti**

da settembre 2011 a giugno 2012

SECONDO PSICODRAMMA PUBBLICO della nuova rassegna

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE ORE 20.30

"Come tu mi vuoi"



INFO: [TEATRO DI PSICODRAMMA](http://teatro.di.psicosodramma.it)
e-mail to: teatro@psicosodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve prenotazione
Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri
Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di partecipazione

CALENDARIO 2011 - 2012

- 1) Giovedì 15 settembre ore 20.30: "La cura"
- 2) Giovedì 13 ottobre ore 20.30: "Come tu mi vuoi"
- 3) Giovedì 10 novembre ore 20.30: "I treni persi"
- 4) Giovedì 15 dicembre: ore 20.30: "Essere e avere"
- 5) Giovedì 19 gennaio ore 20.30: "Le diable au corps"
- 6) Giovedì 16 febbraio ore 20.30: "Il potere e l'autorità"
- 7) Giovedì 15 marzo ore 20.30: "Il perdono"
- 8) Giovedì 12 aprile ore 20.30: "Gli uomini e le donne della mia vita"

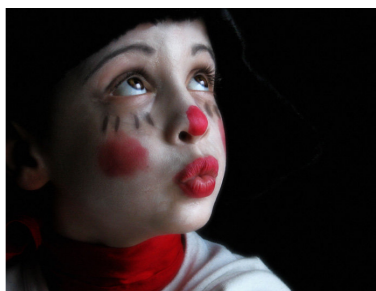
- 9) Giovedì 10 maggio ore 20.30: "Ascoltami!"
10) Giovedì 13 giugno ore 20.30: "Il cerchio non si chiude..."

Con l'**undicesima edizione** di **Le Relazioni sulla Scena** riprendiamo le tracce di questa esperienza: i dieci titoli di questa rassegna sono presi, uno per anno, dai titoli di questi dieci anni di psicodramma pubblico. Il primo, "La cura", è il titolo del primo psicodramma pubblico fatto a Provaglio d'Iseo nel maggio del 2001.

Le storie rappresentate sulla scena psicodrammatica verranno disegnate e rinarrate da Giovanna Peli, I partecipanti, ogni volta, troveranno pertanto una traccia degli psicodrammi precedenti, una sorta di diario di bordo di questa nuova edizione di Le Relazioni sulla Scena.

[Scarica il pieghevole della nuova rassegna 2011-2012](#)

Il teatro di psicodramma propone due percorsi gratuiti rivolti ai bambini e ai ragazzi:



[LE RELAZIONI SULLA SCENA JUNIOR](#): incontri di sociodramma e teatro della spontaneità per bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado

[Scarica il pieghevole della rassegna 2011-2012](#)

CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA E METODI ATTIVI

Teatro di Psicodramma - via Montevideo 11, 20144 Milano - Tel./fax 02.463618 -
cspicodramma@fastwebnet.it

www.centrostudpsicodramma.it

***Scuola di Formazione in Psicodramma e Conduzione di Gruppo con
Metodi Attivi***



SESSIONE APERTA DI PSICODRAMMA

Giovedì 6 ottobre 2011 - ore 19,30- 22,00

Spontaneità, Individuazione, Creatività

**IL METODO PSICO-SOCIO DRAMMATICO
NELLA FORMAZIONE PERSONALE E DI GRUPPO**

Conduttore PAOLA DE LEONARDIS psicologa, psicodrammatista,
responsabile del Centro Studi di Psicodramma e Metodi Attivi
e della Scuola di Psicodramma e Metodi Attivi

*L'iniziativa è rivolta a chi si occupa di:
comunicazione, salute, psicoterapia, educazione, mediazione, formazione,
comunità, lavoro in servizi pubblici o in enti privati*

*L'incontro, che ha scopo dimostrativo, offre ai partecipanti la possibilità di
sperimentare un'incontro di psicodramma in modo da capirne principi e metodi.*

*Al termine dell'incontro, per chi è interessato, sarà illustrata l'impostazione
dei Corsi di Psicodramma e Metodi Attivi del
Centro Studi di Psicodramma, e le competenze fornite, sia nel lavoro di gruppo
che nel counseling e coaching individuale.*

Sede dell'incontro Teatro di Psicodramma, via Montevideo 11, 20144 Milano.

Partecipazione L'incontro è aperto a tutti gli interessati fino ad esaurimento posti.

La partecipazione è gratuita. E' richiesta la prenotazione via e-mail oppure attraverso segreteria telefonica, comunicando i propri dati (nome, cognome, numero di telefono).

Le prenotazioni saranno confermate.

Informazioni Per ogni ulteriore informazione, rivolgersi al Centro Studi di Psicodramma:

telefono 02/463618 – cspsicodramma@fastwebnet.it



CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA

Associazione per la formazione della persona, dei gruppi, della comunità

Via Montevideo 11, 20144 Milano - tel./fax 02.463618 – www.centrostudipsicodramma.it

SEZIONE FORMAZIONE E DIDATTICA - **Direttore:** Paola de Leonardis

GRUPPO DI FORMAZIONE CONTINUA

RIVOLTO AI COLLEGHI PSICODRAMMATISTI

- che hanno completato un training quadriennale in Psicodramma in Scuole di Psicodramma di vario orientamento (psicodramma classico, analitico, junghiano ecc.);
- che desiderano sperimentarsi come conduttori, oltre che come partecipanti, in un gruppo psicodrammatico professionale;
- che ritengono utile ampliare le loro competenze pratiche e metodologiche e ricevere una supervisione professionale.

APERTO A PARTECIPANTI NON CONDUTTORI

che non hanno completato la formazione quadriennale in psicodramma oppure che sono persone interessate a sperimentare il metodo psicodrammatico.

Coordinatori e responsabili : PAOLA DE LEONARDIS e ANTONIO ZANARDO

Date 2011 Venerdì 16 settembre; Venerdì 14 ottobre; Venerdì 11 novembre; Venerdì 2 dicembre.

Orari Ore 14,30 – 19,00 (per i colleghi psicodrammatisti: 19,30)

Costo Euro 50,00 più Iva ad incontro per persona.

Dove Presso il CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA, Via Montevideo 11, Milano.
Per raggiungere la sede: MM Linea 2, Staz. S. Agostino.

ISCRIZIONI

Psicodrammatisti: Per ragioni di continuità, è obbligatoria l'iscrizione ai primi 4 incontri, da marzo

a giugno 2011, per i colleghi direttori di psicodramma che parteciperanno alle conduzioni e alle supervisioni. Il costo per i 4 incontri è di Euro 200,00 più Iva.

Partecipanti: Le persone interessate a partecipare possono iscriversi di volta in volta all'incontro

di loro interesse. La prenotazione a ciascun incontro prescelto è obbligatoria e va fatta entro 8 giorni dalla data dell'incontro stesso.

Il pagamento per ogni incontro (Euro 50 + Iva) avverrà in occasione dell'incontro stesso.

Per iscriversi: Sia per le iscrizioni a tutti gli incontri come psicodrammatisti, sia per le iscrizioni di volta in volta come partecipanti occorre:

- inviare una e-mail a cspsicodramma@fastwebnet.it
- oppure telefonare al 02/463618 lasciando nome e numero di telefono
- oppure inviare un fax al medesimo numero.

Gli incontri si terranno se vi saranno almeno sei iscrizioni (psicodrammatisti e non).

Incontri sul palcoscenico
Studio di Psicodramma Bergamo



Sessioni aperte
di psicodramma classico

Condotte da **Andrea Vanni:**
Psicologo, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

CALENDARIO INCONTRI

Ottobre 2011

Venerdì 28 ore 20,00-23,00

Novembre 2011

Venerdì 25 ore 20,00-23,00

Gennaio 2012

Venerdì 27 ore 20,00-23,00

Febbraio 2012

Venerdì 24 ore 20,00-23,00

Marzo 2012

Venerdì 23 ore 20,00-23,00

Aprile 2012

Venerdì 27 ore 20,00-23,00

Maggio 2012

Venerdì 25 ore 20,00-23,00

Giugno 2012

Venerdì 22 ore 20,00-23,00

Per informazioni e iscrizioni:

Tel: 3331915815

e-mail: a.vanni.p@gmail.com

STUDIO DI PSICODRAMMA di Padova

PROPONE: -1-



Sessioni dimostrative di P S I C O D R A M M A

*"Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui
ed ora usando le fondamentali regole dell'immaginazione"
(J.L.Moreno)*

SESSIONI DI INCONTRO APERTE E GRATUITE

- **GIOVEDÌ' 6 OTTOBRE 2011 ore 21.00 - 23.15**
"Le chiavi del cuore"
- **GIOVEDÌ' 10 NOVEMBRE 2011 ore 21.00 - 23.15**
"Ascoltami!!"

*Condotta da: Dott.ssa Maria Giardini (psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista)
- Iscritta all'albo degli psicologi della regione Veneto con il numero 3946 -*

Sono possibili variazioni in relazione al numero dei partecipanti, è pertanto richiesta
l'iscrizione.

PROPONE: -2-

“Chi sei, da dove vieni, dove vai?”

Viaggio alla scoperta di sé e delle proprie risorse interiori.

Laboratorio di psicodramma
- Ciclo di 10 incontri -



L'acqua scorre e si adatta – sempre restando se stessa

.Il percorso prevede la partecipazione continuativa.

Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale a partire dal

12 OTTOBRE all' 14 DICEMBRE 2011

ogni **mercoledì ore 21.00-23.00.**

Conduttrice: dott.ssa **Maria Giardini** (psicologa-psicoterapeuta,
psicodrammatista)

- Iscritta all'albo degli psicologi della regione Veneto con il numero 3946-

E' necessaria l'iscrizione.

Costo per incontro: 25 euro (+ 2% contributo previdenziale)

PROPONE: - 3 -

Come in una fiaba ...

Fiabe e Psicodramma: l'immaginario in scena

"Le fiabe sono lo specchio del mondo e della vita e vi si impara ogni sorta di cosa sugli animali, sulla gente, sulle gioie e sulle disgrazie degli uomini"
(Gianni Rodari)

*Sessione rivolta ad un pubblico adulto
... per riscoprire la magia dell'incontro con l'altro attraverso la fiaba*



- Giovedì 20 OTTOBRE 2011 ore 20.30- 22.45

"Cappuccetto rosso"

Conduttrice: Dott.ssa **Maria Giardini** (psicologa, psicoterapeuta,
psicodrammatista)

Nel lavoro con le fiabe lo **psicodramma** (dal greco *psichè* = anima, soffio vitale e *drama* = azione) attraverso l'uso dell'azione e della *scena teatrale* permette di esplorare e far vivere nel qui ed ora della scena tutti i simboli ed i personaggi dell'antica tradizione popolare che da sempre vivono in ciascuno di noi.

Sono possibili variazioni in relazione al numero di partecipanti, pertanto è richiesta l'iscrizione.

Contributo per ogni incontro: € 25,00

Sede incontri :

Studio di Psicodramma

Via P. Barozzi, n° 19 – Padova

Per informazioni e iscrizioni:

Dott.ssa Maria Giardini

Via P. Barozzi, 19 - Padova

Tel. 049/7808359 oppure cell. 339/7408864

Sito web: www.studiopsicodramma.it

Studio di psicologia e psicodramma di Valentina Mascia

Nerviano (Mi), via verdi 24

CALENDARIO SESSIONI APERTE 2011

giovedì 15 settembre ore 21.00 "di padre in figlio.... e di madre in figlia"

giovedì 13 ottobre ore 21.00

giovedì 17 novembre ore 21.00

giovedì 17 dicembre ore 21.00

partecipazione gratuita, previa prenotazione:

valentinamascia@libero.it

www.studiodipsicodramma.it

338 3831261

Presso lo **Studio di Psicoterapia e Psicodramma** a San Donà di
Piave VENEZIA

di **Lucia Moretto**, psicoterapeuta psicodrammatista

Incontri di Psicodramma nei fine settimana :

Teatro de ll' Anima. Dal disegno alla scena psicodrammatica

Rivolto a tutti coloro che vogliono "giocarsi".

CORSO DI DISEGNO ONIRICO E PSICODRAMMA,

biennale.

Rivolto a psicologi, psicoterapeuti, psicodrammatisti, pedagogisti, educatori.

Riparte il primo anno ad ottobre 2011. Iscrizioni aperte.

Supervisione in gruppo con il metodo psicodrammatico.

Rivolta a psicologi, psicoterapeuti, psicodrammatisti, pedagogisti.

Info: www.psicodrammaolistico.it
www.psicodrammi.net



**FESTIVAL di
PLAYBACK THEATRE
Un rituale per i beni
comuni
30 novembre / 4
dicembre 2011
La cittadella- Assisi
(PG)**



Il Festival di Playback Theatre è un evento internazionale per scambiare pratiche e idee sulla funzione del Playback Theatre e la sua applicazione nel lavoro con le comunità orientato a sviluppare una maggiore sensibilità al tema dei beni comuni. Concetti come *alterità, creatività e mondialità* faranno da guida per riflettere sul ruolo del Playback Theatre per il futuro dell'umanità e per individuare nuovi orizzonti di visione del metodo. *In un cruciale momento storico di crisi come quello attuale riteniamo che il Playback Theatre costituisca un mezzo privilegiato per affrontare temi urgenti di portata universale sul destino dell'uomo e del pianeta.*

L'alterità

L'altro, il diverso visto come ricchezza, possibilità di collaborazione e scambio. Inventare le modalità per coesistere e interagire con l'altro è condizione necessaria per realizzare gli obiettivi di un altro mondo possibile ed è condizione indispensabile per la sopravvivenza.

La creatività

La creatività sta alla base della creazione artistica (musica, scultura, pittura, danza, teatro) e di altre forme di espressione umana quali lo sport, il divertimento, ma la si ritrova anche nel linguaggio dell'astrofisica, della biologia, della filosofia, dell'economia, sociologia e informatica. Creatività come bene comune è indispensabile per elaborare e sviluppare risposte sempre migliori e funzionali alla vita. La creatività che nasce dalla spontaneità necessita di due presupposti: contestualizzazione e libertà. Il PT è un metodo creativo quando parte dai medesimi presupposti.

La mondialità

Il vivere insieme come espressione della condizione umana nelle sue variazioni temporali e spaziali; come appartenenza a una comunità mondiale (l'umanità), di cui certi valori e certe pratiche costituiscono un bene comune.

Assisi

Quale città migliore poteva ospitare un festival che si pone l'obiettivo di fare comunità e di riflettere sul senso di ciò che accomuna l'umanità, se non Assisi, universalmente conosciuta come simbolo dell'ecumenismo e della pace, dove Oriente e Occidente si integrano e si completano?

Assisi, città di San Francesco, portatore di valori quali l'umanità, la fraternità e la povertà costituisce il palcoscenico ideale in cui una platea cosmopolita potrà incontrarsi e confrontarsi attraverso quello spirito semplice, sobrio e sincero che contraddistingue il Playback Theatre.

Cittadella

A guisa di moderna abbazia, posta nel centro storico di Assisi, la Cittadella Ospitalità propone soggiorni tranquilli. Vi è a disposizione un'ampia biblioteca e una galleria d'arte moderna, oltre alle camere, semplici e provviste di bagno privato. La Cittadella Ospitalità si trova a 500 metri dalla Basilica di San Francesco, patrimonio dell'umanità dell'UNESCO, e a 3 km dalla stazione ferroviaria di Assisi.

La Cittadella, si propone come uno spazio di convivialità, come un laboratorio dove le arti e le scienze sono chiamate a incontrarsi e a stabilire una rete di interscambio, di condivisione e di incontro.

Per info su la cittadella www.cittadella.org/cittadella/

Programma

Il festival si articola in momenti di piccolo gruppo e di plenaria con laboratori, contributi teorici, gruppi di discussione e tavole rotonde. (seguirà programma dettagliato).

Il festival si inserisce inoltre all'interno del programma di scambio europeo Grundtvig.

P R O G R A M M A P R O V V I S O R I O

Giorno	h.8 /9	h. 9/9.45	h. 10/ 13	h.13/ 14.30	14.30 / 17.30	h.18/ 1 9	h. 19.30 /21	h. 21/23
MERCOLEDI' 30 NOV.					ATTIVITA' PREFESTIVA L	Arrivo	Cena	Evento Plenaria
GIOVEDI' 1 DIC. "Alterità"	Colaz ione	Evento Plenari a	Works hop Lungo	pra nzo	Workshop Long	Gruppi Spot	Cena	happening Intercultur ale
VENREDI' 2 DIC. "Mondialità"	Colaz ione	Evento Plenari a	Works hop Corto	pra nzo	Workshop Corto	Gruppi Spot	Evento Cena- Workshop	
SABATO 3 DIC. "Creatività"	Colaz ione	Evento Plenari a	Works hop Corto	pra nzo	Performance in piccoli gruppi	Gruppi Spot	C e n a	Evento Plenaria
DOMENICA 4 DIC	Colaz ione	Large group h.9- 11	Plena ria h.11,3 0/ 13	pra nzo	POSTFESTIV AL Rituale di Chiusura 14.30- 15.30	Partenz a		

Laboratori e Conduttori

Parteciperanno al festival in qualità di conduttori, oltre ad esperti italiani, numerosi esperti stranieri di fama internazionale

Vedi allegati: laboratori Long – Laboratori short

Gruppi Spot

I partecipanti sono invitati a contribuire nei gruppi spot (vedi scheda iscrizione ONLINE) proponendo:

"Esperienze"- Presentazione di esperienze e progetti realizzati attinenti alle tematiche del festival

"Contributi teorici"- Esposizione di elaborazioni teoriche sul Playback Theatre e i suoi utilizzi

"Buone Prassi" - Descrizione di realizzazioni concrete di progetti di pratiche innovative ecologiche e sostenibili

"Tecniche" - Illustrazione di nuove tecniche e modalità applicative nell'ambito del Playback T. e metodi attivi

Collegamenti

in treno: stazione ferroviaria, a 5 Km. dal centro, servita da taxi e autobus è sulla linea Terontola - Foligno.

in auto: dall'Autostrada del Sole, uscita Valdichiana per chi viene dal nord; uscita Orte per chi viene dal sud.

in aereo: a 10 Km., aeroporto S. Egidio - Perugia. Voli **Low Cost:** aeroporti di Roma + treno (circa due ore di viaggio)

Costi

Per iscrizioni entro il 15 ottobre

La quota di partecipazione ammonta a: **€ 350** - per soci Humus: **€ 325**

Per iscrizioni dopo 15 ottobre:

La quota di partecipazione ammonta a: **€ 400** - per soci Humus: **€ 375**

Il costo comprende pensione completa in camera, tripla o quadrupla da cena di mercoledì a pranzo di domenica compreso. Supplemento per camera singola: 15 euro a notte - camera doppia 10 euro a notte.

Informazioni: Giacomo Volpengo 340 9648737 - torino@playback-theatre.it



XVIII
International Congress for
Group Psychotherapy and
Group Processes
Congreso Internacional de
Psicoterapia de Grupo y
Procesos Grupales
July 16th-21st- 2012
Julio 16-21, 2012



IAGP
International Association
for Group Psychotherapy
and Group Processes



ACPG
Asociación Colombiana de
Psicoterapia de Grupo y de
Procesos Grupales

Newsletter #2
September/
Septiembre
2010

Have you
signed up?
Subscribe Now!

¿Ya te inscribiste? ¡Házlo ahora!
www.iagpcongress.org

Congress News

Subscribe now!
Pre-Registration
Promotional Discounts.
Have you signed up already?

You will find all information,
procedures, prices of registration, and a
clear view of any other doubts you
might have of the Congress,
by entering our site:
www.iagpcongress.org

***See our Promotional Fees for
September 2010 on the chart below.*

Noticias del Congreso

¡Inscríbete ahora!
Descuentos promocionales
en las pre-inscripciones.
¿Has entrado ya?

Encontrarás toda la información,
procedimientos, precios de
inscripción y aclaraciones a todas tus
dudas sobre el Congreso,
entrando en nuestra página web:
www.iagpcongress.org

***Fíjate en los precios de
promoción de Septiembre de 2010.*

About the Congress Theme

The XVIII International Congress for Group Psychotherapy and Group Processes is being organized with the objective of giving a new significance to our experiences, create exchange spaces to go over practices and intervention theories and construct as well as discuss with experts of diverse areas.

Together we will explore our similarities and differences, promote and generate resonance that stimulates desire and commitment with social projects.

All of this from a development perspective implying communities with cultural diversities.

Visit our website! We are starting a chat so you can contribute in the organization of your Congress.

Sobre el tema del Congreso

Con el objetivo de dar nuevos significados a nuestras experiencias, crear espacios de intercambio para revisar prácticas y teorías de intervención, construir y dialogar con expertos de diversos abordajes, se está organizando el XVIII Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupos y Procesos Grupales.

Juntos vamos a explorar nuestras similitudes y diferencias, promover y generar resonancias que fomenten el deseo y el compromiso con los proyectos sociales desde la perspectiva de desarrollar acciones promotoras implicando a las comunidades con sus diversidades culturales.

Visita nuestra web, vamos a iniciar un diálogo entre todos. Así estarás contribuyendo en la organización de tu congreso.

****Promotional Fees (USD) / **Tarifas promocionales (USD)**

Participants Participantes	Zones Zonas	PreCongress PreCongreso	Congress Congreso	Both Events Ambos eventos
IAGP Members <i>Miembros de La IAGP</i>	A	187	374	560
	B	93	187	280
IAGP Non-members <i>No miembros de La IAGP</i>	A	219	439	658
	B	110	219	329
ACPG Members <i>Miembros de la ACPG</i>	B	89	177	266
	A	142	285	427
Students <i>Estudiantes</i>	B	71	143	214
Discount <i>Descuento</i>		35%		

Supported by /
Con el apoyo de



Congresso Intemazionale IAGP
CARTAGENA 16-21 luglio 2012

Info: www.iagpcongress.org



Libri novità!

Francesco Muzzarelli
**Te la do io la
People Strategy**



Pratiche e prediche del management contemporaneo
Lupetti

Te la do io la People Strategy L'ultimo "nato" di Francesco Muzzarelli

Le persone sono l'elemento centrale dell'impresa. È vero. Ma non sempre vengono trattate come tali.

Quando si tratta di People Management, la distanza fra la definizione teorica e la prassi concreta è spesso notevole.

Questo libro raccoglie considerazioni molto schiette su questa distanza, finalizzate a meglio comprendere e sdrammatizzare la contraddittorietà e la complessità delle organizzazioni nonché del pensiero di chi le studia. In particolare il focus è orientato in direzione di:

- Gerarchia e autorganizzazione
- Motivazione
- Rapporto capo – collaboratore
- Lavoro di squadra
- Formazione del personale

Lo scopo pratico dell'analisi è duplice:

- aiutare le aziende a smettere di diffondere favole organizzative, predicando in una direzione (tutti bravi, belli, buoni e uguali) e praticando in quella opposta (conseguire produttività e niente più, anche a spese del benessere di chi quella produttività realizza materialmente);
- aiutare le persone a smettere di snervarsi in vista di una organizzazione perfetta e felice, priva di gerarchia e asimmetria nell'uso del potere e delle risorse.

Il volume è diviso in due parti.

La prima offre una panoramica delle principali "prediche manageriali" in materia di gestione del personale: cosa bisognerebbe fare per valorizzare, coinvolgere, motivare e guidare le "mitiche" risorse umane.

La seconda è dedicata all'analisi delle "pratiche manageriali" cioè di quanto effettivamente accade nelle imprese, ahimè di frequente a dispetto delle prediche.

Il testo è arricchito da un capitolo di casi aziendali redatto grazie ai contributi appassionati di un manager d'impresa.

[Visualizza l'introduzione e l'indice di Te la do io la People Strategy in formato PDF.](#)

La pubblicazione è disponibile presso le migliori librerie oppure è acquistabile on-line presso il sito dell'editore Lupetti. [Clicca qui per accedere alla pagina](#)

Di recente uscita, in occasione del decennale della Rassegna "Le relazioni sulla scena" - Teatro di psicodramma di Provaglio il volume



Luigi Dotti - Giovanna Peli,

Storie che curano: lo psicodramma pubblico,

prefazione di Monica Zuretti, Franco Angeli ed., Milano, 2011
www.francoangeli.it.

"Moreno non crea lo psicodramma come strumento da utilizzare esclusivamente nel segreto di uno studio; lo crea fondamentalmente perché sia condiviso, perché sia visto dalla comunità, per fare in modo che le problematiche individuali, dolorose o felici, si possano riconoscere, elaborare, cambiare, in presenza e con la consapevolezza di tutti... Questo libro, con il suo modo allegro, simpatico, emotivo, fatto di parole e disegni teneri, storie naive, che mostrano la loro profondità se le si legge con attenzione, ci fa capire lo spazio che lo psicodramma pubblico ha nel co-inconscio di tutta una comunità" (**Dalla prefazione di Monica Zuretti**)

Guarda la presentazione con l'indice del libro:

<http://www.psicosociodramma.it/PieghevoleLibro.pdf>

Prossime presentazioni del libro:

SABATO 1 OTTOBRE pomeriggio - **TORINO**

laboratorio di psicodramma pubblico e presentazione del volume

Teatro di psicodramma di Marco Greco via S. Domenico, 16

Tel: 011-4369100 - mail: marcomariagreco@katamail.com

Ron Wiener, Di Adderly and Kate Kirk (edited by) -

Sociodramma in a Changing World

www.lulu.com, 2011

Sociodramma is a flexible, creative, spontaneous way of working with groups, both large and small, to explore the systems we live in and which impact upon us.

Originally part of the teaching of J.L. Moreno, sociodrama is used across the world in endeavours such as: conflict management, school and higher level teaching, team building, cross-cultural exploration, problem-solving, change management, role training, community and organisational development, story-telling, understanding the news, future planning and political change.

This book brings together examples of the work of sociodramatists from around the world, together with a wide-ranging collection of views on the current debate, *What is Sociodrama?*

RIVISTA

Dialoghi: rivista di studi sulla formazione e sullo sviluppo organizzativo-

www.dialoghi.org

E' un prodotto multidisciplinare in cui compaiono articoli di varie scuole di pensiero.

Nell'ultimo numero c'è un articolo di **Tony Zanardo** sugli action methods dal titolo: ***"Regia formativa: dinamiche di ruolo e metodologia della formazione"***. Il taglio è ovviamente sulla matrice moreniana. **La rivista è gratuita**, oltre che di buon livello, e scaricabile interamente o parzialmente dal sito.