



Psicodramma News - 22

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Cari soci e amici,
ecco la **seconda newsletter del 2010**, con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma (da ottobre 2010 in poi).

In particolare vi segnaliamo il **Workshop autunnale con Jinnie Jefferies**. Dato il richiamo dell'iniziativa e gli spazi non illimitati, vi suggeriamo di iscrivervi al più presto.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

La newsletter dell'Associazione si può scaricare da www.aipsim.it/newsletter.html

Ricordo a coloro che ancora non avessero provveduto, che potete inviare una vostra personale presentazione insieme alle iniziative che svolgete, per poter essere inseriti nella voce *soci* del sito web.

A tutti voi auguro buon lavoro e buon anno associativo, chiedendovi di prendere nota dalla data del IX incontro di primavera dell'AIPsiM che si terrà a Milano il 18-20 marzo 2011 all'interno del quale (il giorno 19) ci sarà l'Assemblea Generale annuale.

Il presidente

Marco Greco

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2010

Bonifico Bancario di Euro 80, intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito www.aipsim.it

In evidenza



Dall'attaccamento ai ruoli. Psicodramma e Bowlby

Strumenti di comprensione dei nostri comportamenti e delle nostre relazioni: come utilizzare l'analisi dei ruoli e dei modelli operativi interni secondo John Bowlby.

13 - 14 novembre 2010 - Milano

Workshop diretto da

Jinnie Jefferies

membro della British Psychodrama Association

-
- Sede:** Teatro di Psicodramma Via Montevideo 11, Milano (*linea verde, Sant'Agostino*)
- Orari:** *Registrazioni:* Sabato ore 9,30-10,00 *Laboratorio:* Sabato 10,00-18,00; Domenica: ore 9,00-17,00
- Costi:** € 100,00 per i soci AIPSiM in regola con l'iscrizione 2009 e gli studenti delle Scuole di Psicodramma. € 150,00 per i non soci.
- Iscrizioni:** Laura Cucurullo
segretario@aipsim.it
E' prevista la traduzione.
-

Jinnie Jefferies è Senior Trainer e fondatrice del London Centre of Psychodrama (www.londoncentreforpsychodrama.org). È inoltre consulente psicologa e supervisore, svolgendo la libera professione a West London. Oltre a dirigere il Dipartimento di Psicodramma del HMP Grendon Underwood (www.hmprisonservice.gov.uk), forma tutto il personale penitenziario che lavora in comunità

terapeutiche forensi, così come il personale della comunità terapeutica forense di Millfield NHS (www.millfieldmedicalcentre.nhs.uk).

Recentemente le è stato conferito il premio Terry Waite per "l'eccezionale lavoro con i condannati a lunghe pene"; il premio è stato assegnato dal Butler Trust (www.thebutlertrust.org.uk).

Jinnie si è formata in Grecia, in Irlanda e a Londra, ed è stata un pioniere dello Psicodramma, di cui ha scritto e su cui ha tenuto conferenze diffusamente, in particolare sulle applicazioni nel trattamento dei disturbi dell'alimentazione e della personalità, insieme al lavoro psicologico in ambito forense.

Nell'ultimo decennio, ha condotto programmi radiofonici e televisivi, per la BBC e per Channel 4, utilizzando lo Psicodramma e i metodi d'azione. Nel 1996 è stata invitata come membro di un comitato scientifico finanziato dall'Unione Europea; successivamente, ha organizzato un progetto di Psicodramma focalizzato sulla gioventù a rischio in Grecia, Irlanda meridionale e Inghilterra; quindi, nel 2008, ha organizzato una importante conferenza presso il HMP Grendon sulla trasformazione attraverso la detenzione.

**News su attività
organizzate o realizzate
dai soci AIPsiM
(da ottobre 2010)**



ASSOCIAZIONE METODI ATTIVI
via Solari 30 20144 Milano – Metro 2 S.
Agostino
+39 02473342 info@metodiattivi.it
www.metodiattivi.it



INIZIATIVE 2010 - 2011

APERTURA delle attività
13 ottobre – ore 19 aperitivo.

INCONTRI APERTI

Serate a tema. Ogni ciclo verrà condotto secondo tre modalità differenti:

psicodramma, **sociodramma**, **laboratorio espressivo corporeo**

- 20 ottobre – Spazi da vivere, spazi da trasformare - Chiara Baratti
- 10 novembre – Io dove sono? - Anna Maruzzi
- 1 dicembre – Spazio di movimento - Tatiana Sicouri
- 19 gennaio – Essere donna, essere uomo - Chiara Baratti
- 16 febbraio - Dentro di me: femminile e maschile - Anna Maruzzi
- 2 marzo – Poli opposti –Tatiana Sicouri
- 23 marzo – Ombre allo specchio - Tatiana Sicouri
- 13 aprile – I colori della mia ombra - Anna Maruzzi

- 18 maggio – Così diverso, così incredibilmente vicino - Chiara Baratti
- 8 giugno: serata di chiusura

**DONNA E BAMBINO IN GRAVIDANZA
APPLICAZIONI ED EFFETTI DEL
METODO TOMATIS
(AUDIOPSIKOFONOLOGIA)**

23 novembre - Evelyne Disseau.

La partecipazione prevede l'iscrizione annuale all'Associazione di 5 € e un contributo spese di 5 € ad ogni serata.

E'preferibile prenotare via mail o telefonicamente.

**GIORNATA APERTA - Corso di Teatro per lo
Sviluppo di Comunità**

Domenica 26 settembre - 10.00 – 17.30

Domenica 31 ottobre - 10.00 – 17.30

Domenica 21 novembre - 10.00 – 17.30

Partecipazione libera, previa prenotazione.

**WORKSHOP
SVILUPPARE LE COMPETENZE
RELAZIONALI SI PUO'**

Prova gratuita. Domenica 24 ottobre 10.00 – 13.00

Workshop. Sabato 13 novembre 10.00 – 18.30.

Domenica 14 novembre 10.00 – 13.00

Conduatrici: Chiara Baratti, psicodrammatista, consulente, formatrice

Clara Bonfanti, danza terapeuta e formatrice in ambito sociale

Su ogni iniziativa è possibile consultare il sito, scaricando i volantini:

www.metodiattivi.it



TEATRO DI PSICODRAMMA
con il patrocinio dell'Amministrazione
Comunale di Provaglio d'Iseo

DECIMA Edizione della rassegna
LE RELAZIONI SULLA SCENA
10 serate di psicodramma pubblico
condotte da **Luigi Dotti**
da settembre 2010 a giugno 2011

il SECONDO PSICODRAMMA PUBBLICO
della nuova rassegna
GIOVEDÌ 14 OTTOBRE
ORE 20.30

"Barbablù"

(violenza, imbroglio, padre padrone, vittima o
carnefice....)

INFO: www.psicosociodramma.it

-mail to: teatro@psicosociodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve prenotazione
Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri
Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di
partecipazione

CALENDARIO 2010 - 2011

Per il decennale di questa rassegna ci ispiriamo
alle fiabe per condividere le nostre storie

- 1) Giovedì 16 settembre ore 20.30: "C'era una volta ..."
- 2) Giovedì 14 ottobre ore 20.30: "Barbablù"
- 3) Giovedì 11 novembre ore 20.30: "Wassillissa e la Baba Jaga"
- 4) Giovedì 9 dicembre: ore 20.30: "Il brutto anatroccolo"
- 5) Giovedì 20 gennaio ore 20.30: "Pollicino"
- 6) Giovedì 17 febbraio ore 20.30: "Hansel e Gretel"
- 7) Giovedì 17 marzo ore 20.30: "Pinocchio"
- 8) Giovedì 14 aprile ore 20.30: "Peter Pan"
- 9) Giovedì 12 maggio ore 20.30: "Biancaneve"
- 10) Giovedì 9 giugno ore 20.30: "E vissero tutti felici e contenti ... o quasi"

La partecipazione agli incontri è libera e gratuita
scarica il pieghevole della rassegna all'indirizzo:

<http://www.psicosociodramma.it/LeRelazioniSullaScena.html>

TEATRO DI PSICODRAMMA **CASA MORENO** **CERESETO** Di Compiano (Parma)



Laboratorio residenziale di psicodramma

condotto da **Luigi Dotti**

Dalla cena di Venerdì 15
Al pranzo di Domenica 17
ottobre 2010

solari-paola@libero.it

Tel. 0525/824895 3387059569

website: www.psicosociodramma.it

e-mail: teatro@psicosociodramma.it

per la residenza www.trattoriasolari.it

*Il laboratorio esperienziale di
psicodramma condotto da Luigi Dotti si
svolgerà in un contesto di vacanza, relax
e buona cucina, curate dalla
competenza e cordialità di Paola
Solari.*



Verrà rilasciato un attestato di partecipazione



Sabato 16 OTTOBRE 2010

**Presso studio di Playback Theatre e
Psicodramma - Via San Domenico 16 -
Torino**

*Playback theatre
Metodi attivi
Dialogo sonoro
sociodramma*

Programma e contenuti

Attraverso questi percorsi si potranno sperimentare con la pratica diretta alcuni fondamenti di alcune delle metodologie formative proposte durante l'anno 2010 – 2011 nella sede di Via San Domenico 16 a Torino, in cui si tiene anche il Corso di Teatro di Sviluppo di Comunità.

In uno spirito divertente e di condivisione ogni partecipante avrà l'opportunità di avvicinarsi a nuove forme dell'arte di ascoltare, lasciando emergere l'emozione e l'ispirazione, partecipando direttamente al processo che si crea nel percorso.

Conduttori: Maria Elena Aimo, Marco Finetti e Giacomo Volpengo docenti formatori della scuola Italiana di Playback Theatre, Marco Greco presidente dell'Associazione italiana Psicodrammatisti Moreniani, Walter Binello Musicoterapeuta

Destinatari: i laboratori sono rivolti a tutte le persone interessate, ma in particolare a quanti desiderano mettersi in gioco in un gruppo, ad operatori del sociale e della sanità, formatori,

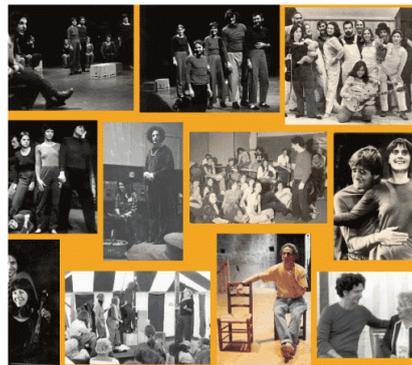
insegnanti, conduttori di gruppi, teatranti, artisti, educatori, ecc.

Informazioni e Iscrizioni: iscrizioni entro il 30.09.2009 a torino@playback-theatre.it (3409648737 - 3472537485) - www.playback-theatre.it - www.aipsim.it

A chiusura dei Workshop **dalle ore 21.00** sarà possibile assistere alla prima **PERFORMANCE GRATUITA** della Compagnia di Playback Theatre **ALNAIR** di Torino della Rassegna di Teatro di (e per la) Comunità dal titolo: **CAVALCARE L'ONDA – Come vivere il momento storico presente?**



Con il patrocinio della Scuola di Psicodramma
- Torino - Dott Greco



**Jonathan Fox
5 novembre
a Torino**

**Scuola di Playback Theatre
e Studio di Psicodramma
Via S. Domenico, 16 - Torino**

Programma

h. 17/19.30:
**Incontro con Jonathan Fox
conferenza interattiva**
h. 19.30/21:
Cena Buffet
h. 21/23:
Laboratorio - Performance

Playback Theatre e crisi di cambiamento

Un teatro di comunità per l'elaborazione dei traumi e delle crisi di transizione individuali, sociali e della comunità più ampia.

Il Playback Theatre può aiutare le comunità che soffrono crisi di cambiamento, in virtù della sua capacità di ricostruire identità e creare dialogo sociale.

Questo workshop si baserà sulle esperienze fatte in numerosi contesti di crisi e potrà insegnare ai partecipanti i principi fondamentali del Playback Theatre nelle situazioni d'emergenza.

Jonathan Fox

Il fondatore del Playback Theatre, è stato il direttore artistico dell'originaria Compagnia di Playback Theatre che ha iniziato la propria attività nel 1975. Quando non insegna o conduce performance di Playback Theatre scrive e narra storie. Ha scritto Acts of Service: Spontaneity, Commitment, Tradition in the Nonscripted Theatre, edited The Essential Moreno: Writings on Spontaneity, Psychodrama and Group Method, ed è stato coeditore di Gathering Voices: Essays on Playback Theatre.

Costo: Euro 50. (Per Soci Humus: euro 40) Comprensivo di cena buffet

Iscrizione ed informazioni

Giacomo Volpengo 3409648737

torino@playback-theatre.it

Per iscriversi inviare la scheda iscrizione compilata entro il 1 ottobre

Provvedere al versamento secondo le modalità indicate nella scheda iscrizione

Per saperne di più sul playback theatre.

www.playback-theatre.it



Sessioni aperte di Psicodramma Classico Moreniano

Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino

Conduttore: **Marco Greco**

DATE PREVISTE

martedì

21:00 - 24:00

21/09/2010

05/10/2010

16/11/2010

14/12/2010

18/01/2011

15/02/2011

15/03/2011

12/04/2011

10/05/2011

14/06/2011

La partecipazione è gratuita. E' richiesta iscrizione.

Per partecipare o per informazioni:

Marco Greco: tel. 338.534.68.48

www.associazionempm.it

info@associazionempm.it

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA BIBLICO

“Quello che abbiamo visto e udito e le nostre mani hanno toccato”

Itinerari di incontro con il Vangelo attraverso il
metodo dello Psicodramma Classico

Teatro di Psicodramma - Via S. Domenico, 16 Torino

Conduttore degli incontri: **Beppe Bertagna**,
biblista e psicodrammatista

Incontri il **martedì** dalle **20.45** alle **23.00**

2010	•25 gennaio
•12 ottobre	•8 febbraio
•26 ottobre	•22 febbraio
•9 novembre	•8 marzo
•23 novembre	•22 marzo
•7 dicembre	•5 aprile
•21 dicembre	•19 aprile
2011	•3 maggio
•11 gennaio	•17 maggio
	•31 maggio

Ai partecipanti è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona.

Portare un abbigliamento comodo.

**SCUOLA TRIENNALE DI
FORMAZIONE
IN BIBLIODRAMMA**

**Per animatori di gruppi giovanili ed
operatori pastorali,
di età compresa tra i 19 e i 35 anni.**

LUOGO della scuola:

**Istituto Sociale, Corso Siracusa, 10
TORINO**

SCOPO DELLA SCUOLA:

offrire degli strumenti base per proporre itinerari biblici in gruppo mediante le tecniche attive e la metodologia psicodrammatica.

STRUTTURAZIONE DELLA SCUOLA:

la scuola si articola in tre anni base, ciascuno dei quali è così articolato:

- a. 5 week-end (venerdì sera, sabato e domenica);
- b. Un incontro intensivo estivo (4 giorni).

CONDUTTORI DEL CORSO:

Beppe Bertagna, gesuita, biblista,
psicodrammatista e formatore;

Giancarlo Gola, gesuita, biblista e formatore;
Marta Vadalà, educatrice e tirocinante in
psicodramma.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI:

Beppe Bertagna, tel. 02-4385021;
cell. 329-4437101;
bertagna.b@gesuiti.it

queste stesse emozioni possono diventare maieuticamente nostre potenti alleate per incontrare le persone.

Il seminario, condotto col metodo dello psicodramma moreniano, si propone di esplorare l'incontro con sé stessi e con l'altro in un contesto protetto di un teatro per imparare a gestire le differenti modulazioni emotive. L'incontro consentirà a ciascuno di mettersi in contatto con l'altro da sé per comprendere meglio le proprie modalità relazionali. L'obiettivo è quello di migliorare la conoscenza di sé e di creare le basi per sciogliere gli eventuali blocchi emozionali.

Il metodo proposto è lo psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Numero partecipanti: minimo 8, massimo 12
Il seminario è rivolto agli adulti e aperto a tutti.

Orari di lavoro:

prima giornata 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00

seconda giornata 9.00 - 13.30

Costo: € 150,00 IVA inclusa, qualora dovuta

Per ulteriori informazioni:

info@cphp.it

Paola Bianchin

Centro Psicopedagogico per la pace
e la gestione dei conflitti

Via Campagna 83

29121 Piacenza

tel. e fax 0523.498.594

www.cphp.it

**presso il Teatro di Psicodramma tenuto dalla
dott.ssa Anna Boeri a Piacenza.**

**SAPERSI INCONTRARE: LA
TRASFORMAZIONE DELLE
BARRIERE EMOTIVE NELLE
RELAZIONI INTERPERSONALI
PIACENZA**

16-17 OTTOBRE 2010

condotto da **Anna Boeri**

Il desiderio di incontrare l'altro è spesso ostacolato da condizioni emotive di blocco interiore. Il più delle volte la consapevolezza di queste emozioni è piuttosto limitata oppure sopravvalutata. In realtà

STUDIO DI PSICODRAMMA
di Padova

Propone

**Sessioni dimostrative di
PSICODRAMMA**

SESSIONI DI INCONTRO APERTE E
GRATUITE

· Mercoledì 20 OTTOBRE 2010 ore 21.00 -
23.00

“C’è aria di tempesta...”

· Mercoledì 17 NOVEMBRE 2010 ore 21.00 -
23.00

*“Castagne sul fuoco: quando l’amore fa
scintille”*

Condotta da: **Dott.ssa Maria Giardini**
(psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista)

- Iscritta all’albo degli psicologi della
regione Veneto con il numero 3946 -

Sono possibili variazioni in relazione al numero
dei partecipanti, è pertanto richiesta
l’iscrizione.

Sede:

**Studio di Psicodramma – Via P. Barozzi,
19 – 35128 Padova**

Per informazioni e iscrizioni:

www.studiopsicodramma.it

Dott.ssa Maria Giardini

Via Barozzi, 19- Padova

Tel. 049/7808359 oppure 339/7408864

CORSO DI FORMAZIONE

**SUI METODI D’AZIONE
PER CONDUTTORI DI GRUPPO**



Per animatori di gruppi di adolescenti ed
operatori pastorali,
di età compresa tra i 19 e i 30 anni.

STRUTTURAZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in due anni per
complessivi 10 week-ends

DATE DEL PRIMO ANNO

22/24 ottobre 2010

12/14 novembre 2010

25/27 febbraio 2011

25/27 marzo 2011

28/31 luglio 2011

CONDUTTORI

Beppe Bertagna, gesuita, psicologo e
formatore.

Marica Esposito, psicologa e
formatrice;

NOTE ORGANIZZATIVE:

Sede del corso

Casa Diocesana di Spiritualità

LA ROCCA

Via della Rocca, 10

55045 PIETRASANTA (LU)

(A ciascun partecipante verranno inviate
indicazioni su come raggiungere il luogo)

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Marica Esposito

cell. 347/5209638 maricaesposito@libero.it

Beppe Bertagna, tel. 02-4385021 cell. 329- 437101;

bertagna.b@gesuiti.it



Jonathan Fox

Il fondatore del Playback Theatre, è stato il direttore artistico dell'originaria Compagnia di Playback Theatre che ha iniziato la propria attività nel 1975. Quando non insegna o conduce performance di Playback Theatre scrive e narra storie. Ha scritto Acts of Service: Spontaneity, Commitment, Tradition in the Nonscripted Theatre, edited The Essential Moreno: Writings on Spontaneity, Psychodrama and Group Method, ed è stato coeditore di Gathering Voices: Essays on Playback Theatre.

**30, 31 ottobre, 1 novembre
Fattoria Lunalpina (Sondrio)**

Il Playback Theatre per comunità in crisi

Il Playback Theatre può aiutare le comunità che soffrono di una catastrofe naturale o civile, in virtù della sua capacità di ricostruire identità e creare dialogo. Questo workshop si baserà sulle esperienze fatte in numerosi contesti di crisi e potrà insegnare ai partecipanti i principi fondamentali del Playback Theatre in situazioni di emergenza

Iscrizione ed informazioni

Per informazioni: Giacomo Volpengo
3409648737 - torino@playback-theatre.it

**Per iscriversi inviare la scheda iscrizione
compilata entro il 1 ottobre**

CORSO DI TEATRO PER LO SVILUPPO DI COMUNITA'

A INDIRIZZO PSICO-SOCIALE

Corso biennale promosso dalla Scuola Italiana di Playback Theatre affiliata al Centre of Playback Theatre - New York State

La peculiarità dell'attività teatrale sono oggi ampiamente riconosciute per la loro valenza ed efficacia nel lavoro con le dinamiche psicologiche, relazionali e sociali.

Il teatro viene inoltre oggi considerato come un potente strumento di promozione culturale e civile. Questo potenziale dell'azione teatrale possono tuttavia realizzarsi solo attraverso un intervento che considera la complessità della persona e dei processi di gruppo. Il CTSC offre un modello in cui la dimensione artistica si coniuga con quella relazionale, sociale e comunitaria.



RIVOLTO A

- psicologi, educatori e operatori che lavorano in ambito terapeutico, sociale, sanitario e assistenziale per acquisire competenze nel lavoro con i gruppi;
- insegnanti e formatori che intendono arricchire il bagaglio di competenze in ambito relazionale, creativo e espressivo;
- studenti interessati ad apprendere un metodo teatrale trasversale da applicare in contesti sociali, educativi e formativi.

ARTICOLAZIONE:

180 ore annue - tirocinio
Da gennaio a dicembre giornate formative un week end al mese e due stage residenziali all'anno.

DOCENTI:

esperti italiani e stranieri in campo psicologico, teatrale, artistico.

SEDI:

Milano - SpazioTeatro METODI ATTIVI - via Solari 30
Torino - Teatro di Psicodramma - via S. Domenico 16



GIORNATA DI PRESENTAZIONE

Domenica 26 settembre 2010

SpazioTeatro METODI ATTIVI

Via Solari 30 - Milano (tram 14, MM S. Agostino)

PROGRAMMA

10.00 - 13.00: esperienza di gruppo

Pausa pranzo

14.30 - 16.30: esperienza di laboratorio di Playback Theatre

16.30 - 17.30: presentazione del programma e del calendario del corso.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

ISCRIZIONI

Per iscriversi inviare e-mail di conferma a

info@metodiattivi.it o 02473342

ASSOCIAZIONE METODI ATTIVI - via Solari 30 - 20144 Milano - tel. 02473342 - www.metodiattivi.it - www.playback-theatre.it



Sono aperte le iscrizioni al

**CORSO di TEATRO per lo SVILUPPO di
COMUNITA' a indirizzo PSICO-SOCIALE :**

SEDE DI TORINO:

per informazioni info@playback-theatre.it

SEDE DI MILANO :

per info: info@metodiattivi.it - tel: 02473342

Studio di Psicodramma di Treviso

vicolo Biscaro 1 Treviso

3485411367

Ho il piacere di comunicarVi che è stato pubblicato l'avviso di selezione per l'ammissione al

Corso di Perfezionamento

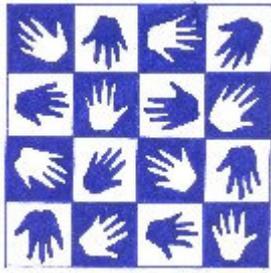
"IPANNIDELLALTRO -

Intheirshoes.

Role playing e psicodramma per la risoluzione dei conflitti e la promozione della resilienza" per l'a.a. 2010/2011.

Tale avviso è disponibile sul sito di Ateneo di Padova

Info: 3485411367



"PSICODRAMMA A PIU' VOCI 2011"

Dodicesima edizione
Provaglio d'Iseo-Brescia

**SABATO 5 e DOMENICA 6
FEBBRAIO 2011**

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da undici anni la proposta di un "Incontro di psicodramma a più voci".

Nel grande contenitore dell' Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni Psicodramma a più voci vuol favorire un incontro attraverso gli psicodrammi e un incontro/confronto tra psicodrammatisti, che utilizzano modalità e riferimenti teorici diversificati (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, ecc.).

Info: incontro@psicosociodramma.it
www.psicosociodramma.it

**Entro fine ottobre informazioni più
dettagliate**