

Psicodramma News 4_15

Milano, via Cola Montano 18 www.aipsim.it

A cura di Cinzia Vinciguerra (referente per il direttivo), Marco Greco e Alessandro Greco

Cari soci e amici,
ecco gli aggiornamenti da parte del Consiglio Direttivo e le informazioni che ci sono pervenute sulle iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM. Troverete anche altre informazioni di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere la newsletter sempre più aggiornata vi chiediamo di inviare il vostro materiale o suggerimenti all'indirizzo newsletter@aipsim.it

In questo numero troverete:

- | | |
|--|------|
| 1. Lettera del Presidente di Elena Fabris | p. 2 |
| 2. Invito al Convegno annuale dei soci: XIV Incontro di PRIMAVERA | p. 4 |
| 3. Workshop d'autunno con Marcia Karp: immagini e testimonianze dei partecipanti | p. 6 |
| 4. Aggiornamenti dal gruppo rivista. Il prossimo numero della rivista: un successo non scontato. A cura di Paola de Leonardis, Ivan Fossati, Ivan Togni | p.10 |
| 5. Aggiornamenti dal gruppo di ricerca | p.11 |
| 6. Scuola di Brescia psicodramma e arte: nuovo riconoscimento dal MIUR | p.12 |
| 7. News su attività organizzate dai soci in Italia: aggiornamento dalle sedi locali e iniziative nelle varie regioni | |
| Piemonte | p.14 |
| Lombardia | p.21 |
| Veneto | p.29 |
| Emilia Romagna | p.32 |
| 8. Eventi nazionali e internazionali di interesse | p.36 |

SE NON HAI ANCORA RINNOVATO LA QUOTA PER IL 2015

Bonifico Bancario di **Euro 100** (oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista, potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali e pubblicare le locandine delle vostre iniziative. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Compilate e inviate la richiesta di iscrizione direttamente sul [sito web](#).

LETTERA DEL PRESIDENTE

Torino, 22 dicembre 2015

Cari soci e amici,

ci avviciniamo alla fine dell'anno e mi viene spontaneo riflettere sui primi 7 mesi del lavoro che con il nuovo Direttivo AIPsiM abbiamo affrontato.

Proprio in questi giorni i soci AIPsiM hanno ricevuto per e-mail l'invito a collaborare alla realizzazione del prossimo Incontro di Primavera, proponendosi per condurre uno dei momenti dedicati allo scambio di esperienze e al confronto con quanti vorranno partecipare al nostro momento annuale. Vi invito a verificare di avere ricevuto la nostra comunicazione e vi incoraggio a proporvi per contribuire alla riuscita dell'Incontro di Primavera. Grazie al lavoro fondamentale del gruppo dei soci dell'Emilia Romagna abbiamo finalmente varato l'avvio organizzativo del prossimo appuntamento che ci vedrà insieme ad Aprile. Spero di incontrarvi in molti in quella occasione che accoglie anche la nostra Assemblea annuale.

E' in uscita il nuovo numero della nostra importante Rivista Diretta da Paola De Leonardis che è presentata in questa newsletter. Un lavoro che richiede sempre molto impegno e di cui andiamo fieramente orgogliosi.

A Novembre scorso si è svolto il Seminario d'Autunno AIPsiM un evento abituale a cui molti di voi anche quest'anno hanno partecipato. E' stato condotto per il secondo anno di seguito da Marcia Karp, con l'entusiasmo a cui ci ha abituati. Sul nostro sito trovate alcune testimonianze.

Continua il lavoro del Gruppo di Ricerca AIPsiM a cui è sempre possibile aderire per collaborare alla riflessione sul metodo psicodrammatico e seguire i lavori di ricerca che vedono presente lo psicodramma.

Anche le Sedi Locali Regionali (Veneto, Piemonte, Emilia Romagna) sono attive nello sviluppare il raccordo della nostra Associazione con i soci a livello

locale e con il contesto territoriale di riferimento. Anche di questi ambiti potrete avere notizia nello scorrere questo documento.

Infine il lavoro del Direttivo AIPsiM e il mio, dedicato a cogliere le fila di molte istanze e a sostenere l'intera organizzazione. Nell'assumere il ruolo di Presidente ho sentito l'esigenza di comprendere la nostra Associazione e di capire come questo gruppo di lavoro potesse essere utile, raccogliendo le importanti eredità del passato e immaginando il futuro. Ho condiviso questa fase di osservazione con il Direttivo e in particolare con chi ha assunto funzioni tecniche come il Vicepresidente Cinzia Vinciguerra, la Tesoriera Giuliana Ravera e la Segretaria Anna Ruscazio, collaborando nel recuperare informazioni ed elementi di organizzazione e gestione, spesso con la fatica di chi deve continuare un lavoro avviato da altri secondo prassi e stili diversi dai propri. Sento che questa fase è stata utile e che potrà generare molte cose buone per AIPsiM.

Cose di cui mi riservo di parlarvi nella mia prossima lettera: la numero 1 del 2016. La lettera dei buoni propositi!

Buone Feste e Felice 2016

Elena Fabris, Presidente AIPsiM





Invito al Convegno annuale dei soci XIV Incontro di Primavera 09-10 Aprile 2016

*“...Ma io ho bisogno di tutte le terre
che ci sono,
nessuna dovrà mancare...”
J.L. Moreno*



Le Terre dell' Incontro: alla Scoperta dell'Altro

Spunti di riflessione e azione proposti con la metodologia dello psicodramma moreniano

BOLOGNA - Centro di Documentazione RI.E.Sco.
Via Ca' Selvatica 7

A cura del Coordinamento per l'Incontro di Primavera 2016

Il **XIV Incontro di Primavera** si svolgerà a Bologna nei giorni, **sabato 9** e **domenica 10 Aprile 2016**, in collaborazione con il **Settore Istruzione del Comune di Bologna** che ospita l'Incontro presso il Centro di Documentazione RI.E.Sco di Via Ca' Selvatica, 7 a Bologna.

La sua realizzazione è affidata ai soci della sede locale dell'Emilia Romagna che accolgono “il testimone” dalla sede del Veneto.

Come nelle passate edizioni, l'incontro annuale dei soci AIPsiM è aperto a tutti gli psicodrammatisti e professionisti del settore ma anche agli operatori e a coloro che sono interessati alla cultura dello psicodramma moreniano.

Quest'anno proponiamo di lavorare sull'importanza di **costruire e custodire luoghi di incontro individuale e sociale** in un'epoca in cui, sempre più, si parla di individui e personalismi.

L'Incontro del 2016 è dedicato, inoltre, alla **presentazione dell'Associazione AIPsiM** e del contesto internazionale in cui si colloca, della Rivista e del Gruppo di Ricerca nati in seno ad essa: occasioni in cui 'celebrare' il **35° anno dalla sua costituzione**.

Sono previste **Sessioni in Plenaria e Workshops condotti dai soci** che ci porteranno ad approfondire il tema proposto per l'Incontro di Primavera 2016 nelle seguenti aree tematiche:

- **Area Educativo - Pedagogica;**
- **Formazione;**
- **Psicoterapia;**
- **Ricerca e Metodologia.**

Al centro dell'Incontro vi sarà naturalmente l'annuale **Assemblea Generale dei soci AIPsiM** (pomeriggio del sabato).

In contemporanea a questo momento assembleare riservato ai soci, **gli studenti** del quarto anno e diplomandi delle Scuole di Psicodramma propongono, per i partecipanti non soci, le **Sessioni Aperte**.

Rivolgiamo a tutti il nostro caloroso invito a partecipare al XIV Incontro di Primavera a Bologna.

Sul [sito web www.aipsim.it](http://www.aipsim.it) a breve troverete il programma generale, i moduli per la presentazione dei laboratori e i moduli di iscrizione, così come le indicazioni per raggiungere la sede e i consigli per trovare alloggio a Bologna.

Vi ringraziamo fin d'ora per la vostra presenza.



Il 14-15 Novembre 2015 a Milano si è svolto il
WORKSHOP D'AUTUNNO

con

MARCIA KARP

“L’impatto dell’attaccamento sulla sessualità adulta”



Marcia Karp Psicoterapeuta, psicodrammatista. Co-fondatore e *past president* onorario dell'Associazione Britannica di Psicodramma. Fondatore e membro onorario della FEPTO. E' stata membro del *board* dello IAGP. E' autrice di alcuni testi importanti come: "Handbook of Psychodrama", "Psychodrama since Moreno" e "Psychodrama: inspiration and technique". Attualmente svolge attività clinica e di supervisione nel privato; infine svolge attività di formazione in psicoterapia di gruppo e in psicodramma in tutto il mondo.

Immagini e testimonianze dei partecipanti

Più che fare una riflessione sull'esperienza in sé, vorrei condividere qualcosa in relazione allo psicodramma e alla sua conduzione da parte di Marcia Karp.



Il partecipare a workshop con conduttori diversi è una ricchezza in quanto si sperimenta in prima persona lo stile, la sensibilità e le abilità di un conduttore. Marcia è una persona incredibile proprio in questo, nel suo sguardo attento nei confronti del gruppo, nella sua capacità di cogliere sfumature e di trasformarle. Per questo a volte va sopra le righe e intraprende sentieri che forse solo lei conosce, ma in tutto questo vi è profondità, umanità, co-creazione.

Il gruppo diventa un tutto, all'interno del quale i singoli portano le loro vite.

Le sue citazioni sono pietre che tracciano una strada e le sue mani accompagnano nella scoperta. Grazie
Tony Zanardo

Partecipare ad un workshop con Marcia Karp consente di entrare in contatto con una donna che ha respirato il soffio vitale dello psicodramma delle origini.

E' stato stimolante osservare come sia riuscita ad integrare il pensiero dei due autori principali del suo intervento, Moreno e Bowlby, il giorno dopo gli attentati di Parigi quando il gruppo era animato da un vissuto emotivo collettivo legato al terrorismo.



Il workshop è proseguito nel far vivere esperienze relazionali-comunicative tra i partecipanti sul tema della teoria dell'attaccamento in correlazione con la sessualità umana.

E' stato bello vedere una professionista all'opera nella conduzione psicodrammatica di protagonisti e allo stesso tempo con una cura attenta al gruppo.

Mi sarebbe piaciuto avere una parte teorica più specifica relativamente alle disfunzioni sessuali rispetto agli stili di attaccamento.

Ivan Fossati

Il Workshop di Marcia Karp è stato per me interessante ed intenso.

E' riuscita a collegare in piena armonia il sentire gruppale, gli avvenimenti di politica estera che avvenivano in contemporanea, i fondamenti dello Psicodramma moreniano ed i disturbi di attaccamento.

In quanto partecipante del workshop mi ha permesso di rielaborare il passato tramite la lente degli stili di attaccamento ed anche di formulare un pensiero a posteriori ed una riflessione rispetto alla mia ed alle dinamiche di coppia in generale.

A pranzo con le colleghe e amiche difatti il tema delle reciproche relazioni sentimentale è stato l'argomento principe.

Inoltre ho apprezzato lo stile essenziale con cui Marcia ha condotto le attività che sono risultate intense nel senso di profonde ed efficaci.

Infine, è stato davvero interessante vedere all'opera una professionista del settore e la sua straordinaria capacità di attenzione rispetto ai protagonisti ed al gruppo: sempre sintonizzata su ogni minima variazione e con il completo controllo generale.

Come un magnifica direttore d'orchestra che segue e coordina i singoli strumenti permettendo loro di esprimere le note e creando armonia che si espande. Sono rientrata nella mia città fiduciosa e speranzosa.

Grazie, Liliana Nicoletti





Grazie a **Marcia Karp**, a **Davide Motta** per la traduzione
e a tutto il gruppo che ha partecipato.

Grazie ad **Antonio Zanardo** che ha curato la documentazione fotografica e il
montaggio video che potete visionare [cliccando qui](#).

Aggiornamenti dal gruppo della rivista

A cura di Paola de Leonardis, Ivan Fossati, Ivan Togni

IL PROSSIMO NUMERO DI *PSICODRAMMA CLASSICO*: UN SUCCESSO NON SCONTATO

Abbiamo scelto un bel colore rosso brillante per il nuovo numero di *Psicodramma Classico*, quasi a sottolineare la fatica ma anche il piacere di essere riusciti ad uscire nel 2015 con un numero ricco e vario, paragonabile ai numeri degli anni scorsi.

Quest'anno abbiamo davvero temuto di non farcela poiché le promesse di consegne di articoli sono andate vanificandosi una per una per tutto settembre.



Inoltre, gli articoli che alla fine eravamo riusciti a concordare hanno tardato anch'essi ad arrivarci, fino a ricevere l'ultimo ben due settimane fa: una *dead line*, come si dice in gergo, talmente vicina alla data di stampa che è stata veramente una sfida.

Ma eccoci qua: un bel numero, quello realizzato, contenente un articolo di psicoterapia psicodrammatica (di Ivan Fossati e Elena Vegni sulla terapia psicodrammatica in ambito ospedaliero) e tre articoli di impiego dello psicodramma in ambito formativo (rispettivamente di Luigi Dotti sulla cultura psicodrammatica nei setting infantili, di Maria Rita Tartaglini sullo psicodramma pedagogico, e di Ermanno Marogna sull'uso dello psicodramma nelle problematiche di genere). Seguono i tre contributi, ampiamente riveduti per una lettura più agevole, presentati da Salvatore Pace, Chiara De Marino e Renzo Comin al Simposio "Le radici spirituali del pensiero di Moreno e lo psicodramma contemporaneo", che si è tenuto a Venezia in occasione dell'ultima edizione dell'Incontro di Primavera. Infine, in chiusura della serie di articoli, una lampeggiante riflessione di Marcia Karp sul "pensiero parallelo" di Jung e Moreno e una presentazione della *Moreno Museum Association*, operativa da quest'anno a Bad Vöslau vicino a Vienna, a firma di René Marineau, Marco Greco e Salvatore Pace, che ci aggiornano sullo stato dell'arte riguardo al ripristino della vecchia casa di Moreno, che dovrà costituire il nucleo centrale di quello che, nelle intenzioni, dovrebbe diventare una sorta di "complesso museale". Abbastanza nutrita anche la rubrica di recensioni librarie e, *dulcis in fundo*, una deliziosa lettura psicodrammatica del film *Inside Out*.

Come di norma, la rivista potrà essere consegnata ai soci nelle principali sedi regionali e sarà comunque inviata per posta a quanti sono in regola con il pagamento della quota associativa.

E' vero che spesso Il piacere è proporzionale alla fatica, ma questa volta abbiamo davvero rischiato un anno di "vuoto editoriale". Approfittiamo allora di questa occasione per raccomandare a tutti – non solo a quanti non hanno fatto in tempo a dedicarsi al loro progetto di articolo per il numero di quest'anno (erano

in parecchi e le proposte davvero interessanti) – di iniziare al più presto a pensare alla possibilità di un loro contributo al prossimo numero della rivista.

Quanto a noi stiamo lavorando per ristampare (cosa non facile a costi accettabili) i numeri della rivista che sono andati in esaurimento, quelli dal 1999 ad oggi ma anche quelli “storici”, le prime edizioni degli anni '80 e '90! Inoltre stiamo attivandoci per la creazione di un archivio online che possa offrire articoli della nostra rivista tradotti in lingua inglese, in modo da creare la possibilità di diffondere a livello internazionale l'esperienza psicodrammatica italiana e l'elaborazione teorica e metodologica del nostro gruppo, che riteniamo in generale di ottimo livello.

La nostra redazione brinda con voi su questo numero e, soprattutto, sul prossimo! Buon Natale e Buon 2016!

Paola de Leonardis, Ivan Fossati, Ivan Togni

Anteprima dell'indice:

Ivan Fossati e Elena Vegni

Il trattamento psicodrammatico in ambito ospedaliero

Luigi Dotti e Debora Tomasoni

La cultura psicodrammatica di gruppo nei setting infantili

Maria Rita Tartaglino

Dove portano i passi che facciamo? La valenza pedagogica dello psicodramma

Ermanno Marogna

Lo psicodramma nell'ambito delle problematiche dell'identità di genere

Salvatore Pace

The Godplayer: Jakob Levy, l'uomo che giocava a Dio

Chiara De Marino

Psicodramma o neopsicodramma? La contaminazione creativa

Renzo Comin

Le radici dello psicodramma: Atene e Gerusalemme

Marcia Karp

Jung e Moreno: due giganti

René Marineau, Marco Greco, Salvatore Pace

Moreno Museum Association: storia di un progetto

Aggiornamenti dal Gruppo di Ricerca

A cura di Luciana Basilicò

Cari soci e amici,
ecco qualche aggiornamento dal Gruppo di Ricerca.

Nel mese di luglio 2015 Maria Silvia Guglielmin ha dato le dimissioni ed è stato eletto un nuovo comitato di coordinamento nelle figure di Luciana Basilicò, Marta Codato e Chiara De Marino. Da allora il Gruppo di Ricerca si è riunito una volta a Milano durante il workshop di Marcia Karp; durante questa riunione si è concordato di dare spazio e convogliare tutte le risorse interne all'AIPsiM che spendono energie e tempi, nella direzione della ricerca sul metodo psicodrammatico.

La recente sede locale AIPsiM Veneto si è resa particolarmente attenta rispetto a occasioni di formazione interna e dialogo con altre metodologie psicoterapiche: seminario con Jeanne Magagna in settembre 2015, gruppi di studio locali dove hanno partecipato psicoterapeuti di altri orientamenti (novembre 2015, in previsione maggio 2016), dialogo e partecipazione di alcuni soci alle riunioni del gruppo di Ricerca dell'Università di Padova con il quale l'AIPsiM sta partecipando come partner a un bando europeo sulla discriminazione di natura omobitansfobica.

In parallelo la sede Aipsim Piemonte ha dato disponibilità di attivarsi nel Gruppo di Ricerca portando il proprio contributo sulle ricerche che da anni portano avanti in collaborazione con la Fepto e che nella prossima riunione è nostro intento e piacere condividere.

C'è sicuramente necessità di attivare più risorse e convogliare idee e progetti da parte di più soci possibili, per cui sono tutti invitati a partecipare alla prossima riunione che si terrà in data da definirsi nel mese di Febbraio, e successivamente durante l'Incontro di Primavera 2016 a Bologna.

Un saluto e un arrivederci a presto
Luciana Basilicò

Scuola di Psicodramma e Arte di Brescia riconosciuta dal MIUR

Abbiamo il piacere di annunciarvi che la scuola di PSICODRAMMA E ARTE di Brescia, diretta da Laura Consolati – scuola storica riconosciuta dall'associazione AIPsiM - **è stata riconosciuta dal MIUR a novembre 2015.**

Diventa dunque **Scuola di specializzazione in Psicoterapia psicodrammatica.**

*La teoria e la metodologia psicodrammatiche vengono utilizzate come **strumento di formazione personale e professionale** e sono il quadro centrale di riferimento teorico integrati con gli apporti della **psicologia clinica, della psicoanalisi individuale e di gruppo e delle neuroscienze.***



**Scuola di specializzazione
in
Psicoterapia
psicodrammatica**

Direttore scientifico: *Alberto Ghilardi*
Direttore della Scuola: *Laura Consolati*

Per informazioni contattare:

dott.ssa Laura Consolati
mail: laura@playback.it
tel 030-294173 (lasciando
messaggio in segreteria)
oppure: 340 6154281

website:
www.psicoterapiapsicodrammatica.it

*Via A. Paitone, 55
25100 – **Brescia**
Tel. 030.294173*

**"E così io guarderò te con i tuoi occhi
e tu guarderai me con i miei..."**
(J.L. Moreno - Einladung zu einer begegnung,
Vienna, 1918)

Vai al sito: www.psicoterapiapsicodrammatica.it

NEWS
su attività organizzate o
realizzate dai soci
AIPsiM

Aggiornamento
Sedi locali e Iniziative
Regionali



Lettera del direttore Cristina Rettegno

Torino, 18 dicembre 2015

Cari soci,
l'inverno psicodrammatico piemontese prosegue con le sue molteplici attività. Dopo la tradizionale cena augurale dei soci con le loro famiglie, segnaliamo ancora alcuni appuntamenti e poi, per tutti, un meritato riposo durante le festività natalizie.

In via San Domenico 16 il prossimo anno riprenderanno le sessioni aperte di Cinzia Vinciguerra e Marco Greco. La Rassegna di Teatro di (e per la) comunità in collaborazione con SIPT- Playback Theatre che, quest'anno alla X edizione, prende il nome di OPEN SESSION SANDOMENICO, riprenderà il 15 Gennaio con una serata di sociodramma.

Sempre in via San Domenico tornerà il 2° ciclo di incontri di PREVENZIONE MOBBING E DISAGIO SUL LAVORO, in collaborazione con l'associazione Risorsa, che finanzia il progetto. Conduce Elena Fabris.

In Cascina Roccafranca continuano le sessioni aperte condotte dai soci de "Al Teatro delle Emozioni"; e il laboratorio di crescita personale condotto da Cristina Rettegno e Paola Battaglini.

A Biella Franca Bonato continua la conduzione di "CHE EMOZIONE!", Presso l'Opificio dell'Arte.

Leandra Perrotta continua a dar lustro alla nostra associazione e alla comunità psicodrammatica internazionale conducendo workshop di Danzaterapia e psicodramma e sul tema del transgenerazionale, in vari paesi nel mondo.

Buone feste a tutti!

Cristina Rettegno



SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Anno 2015-16

**sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino**

Ore 20.30 - 23.30

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L. Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

La partecipazione è gratuita.

Chi vorrà potrà contribuire alla vita della Sede piemontese dell'AIPsiM con una libera offerta, in base alle possibilità e al desiderio di ciascuno.

giovedì 29 ottobre
martedì 24 novembre
giovedì 14 gennaio
martedì 09 febbraio
giovedì 03 marzo
martedì 05 aprile
giovedì 12 maggio
martedì 07 giugno

Conduttori

martedì: **MARCO GRECO**
giovedì: **CINZIA VINCIGUERRA**

E' richiesta l'iscrizione:

Dott. Marco Greco
Tel 011.4369100 / 338.5346848
Email: marcomariagreco@katamail.com info@piemonte.apsim.it
<http://piemonte.apsim.it>

Dott.sa Cinzia Vinciguerra:
tel. 339.1809318
Email: vinciguerracinzia@gmail.com info@piemonte.apsim.it
<http://piemonte.apsim.it>

Proposte di psicodramma presso Cascina di Roccafranca, via Rubino 45 Torino

Il Respiro dell'Anima

*Percorso di crescita personale condotto da Cristina Rettegno e Paola Battaglino
con il metodo dello psicodramma*

Per informazioni e iscrizioni mail-to: respirodellanima@gmail.com
Cristina: 347/7351817- Paola 335/6397297

Incontrare noi stessi, riconoscersi e riconoscere in modo nuovo chi "respira" con noi



Il percorso si struttura in laboratori quindicinali rivolti ad adulti, previo colloquio.
Si tratta di incontri di due ore, dalle 21 alle 23, presso la Cascina Roccafranca di Torino, via Rubino 45 (locale Laboratorio). Il costo mensile è di 40 euro.
Le date previste per il 2015: 9-23 ottobre/6-20 novembre/4-18 dicembre.
Per il 2016: 8-22 gennaio/ 5-19 febbraio/ 4-18 marzo/ 8-22 aprile/ 6-20 maggio e 10 giugno



Sessioni aperte di psicodramma classico

Il percorso si struttura in 9 incontri gratuiti. Ogni incontro è a sé stante, si può pertanto partecipare ad uno o più incontri.

Il percorso è rivolto a tutti, purché adulti.

Temi come autostima, emozioni, relazioni interpersonali, dinamiche di gruppo, assertività, prendono vita nel **Teatro delle Emozioni**

L'ultimo venerdì del mese, a partire dal 30 ottobre 2015 fino al 27/05/2016 (a dicembre il 18) dalle 20,50 alle 23,00 presso Cascina Roccafranca (salone delle feste, sopra ristorante), via Rubino 45 Torino

E' necessaria prenotazione via mail a: alteatrodellemozioni@gmail.com
o via cell 393 9028263 (Emanuela)

Il Teatro delle Emozioni è un gruppo formato da psicodrammatisti iscritti all'AIPsIM (Assoc. Italiana Psicodrammatisti Moreniani) Anna Bogliolo, Cristina Rettegno, Daniela Boero, Emanuela Di Novo, Paola Battaglino e Tiziana Grasso.
facebook: Al Teatro delle Emozioni, psicodramma classico Torino

**Franca Bonato presso il Centro di Teatro Educativo di Biella
propone:**

Che emozione!...

Viaggio nel mondo delle emozioni per conoscerle e rilassarsi un po' ...

Cinque inconsueti appuntamenti proporranno una breve esplorazione di aspetti differenti del mondo delle emozioni. Rivolti a tutti coloro che sanno cogliere nel quotidiano i fremiti della vita ...



Sabato dalle 17.30 alle 19.00 con brindisi

14 Novembre: Mamma che agitazione! Aiutiamo i bimbi a fare i compiti. (Dott.ssa Botta Viviana)

Distrazione e svogliatezza significano un mancato controllo emotivo che impedisce ai nostri bambini di fare presto e bene i compiti. La dott.ssa Viviana, da anni interessata al problema, darà utili indicazioni a riguardo e piccoli accorgimenti di grande aiuto.

12 Dicembre: Mi vergogno un po'... L'emozione del palcoscenico. (Dott.ssa Franca Bonato)

Il palcoscenico non è solo un luogo teatrale, esso rappresenta nella vita l'imbarazzo di parlare davanti ad un pubblico. Scoprire gli ingredienti che ci accomunano nel vivere quest'emozione può essere divertente e molto utile per sdrammatizzare le timidezze.

23 Gennaio: Il sale della vita... Le emozioni della nostra quotidianità. (Dott.ssa Anna Boeri)

Provare emozione implica assaporare fino in fondo la vita, in ogni emozione c'è sempre un io, un tu, un noi... scopriamo la nostra capacità di entrare in relazione con le meraviglie del mondo.

13 Febbraio: Crampi e saette! Corpo, emozioni e somatizzazioni. (Dott. Ferdinando Crini)

E se per caso noi imbavagliassimo la voce delle nostre emozioni? Se le congelassimo? Se non volessimo dare loro retta? Cosa ci succederebbe? Il corpo in vita è un corpo che necessariamente reagisce emotivamente, negare tutto ciò significa provocarci inutili ferite.

12 Marzo: Oh che meraviglia...! Arte ed emozioni: guardare, ascoltare per sognare.

Per finire non dimentichiamo che le emozioni costituiscono il nostro magico serbatoio creativo. Esse danno vita a musica, danza, poesia, colore... le emozioni sono la radice dei nostri sogni.

Per maggiori informazioni e scaricare il pieghevole: www.opificiodellarte.it

INCONTRO con lo psicodramma



Sei incontri a cadenza quindicinale, proposti a chi abbia vissuto **mobbing o gravi disagio in ambito lavorativo**. Una migliore percezione del sé accompagna alla riscoperta e alla valorizzazione della propria spontaneità e creatività.

A condurre gli incontri sarà Elena Fabris, formatrice e Direttore di psicodramma aderente ad AIPsiM.

Avvio incontri: primo ciclo: Giovedì 12 Novembre 2015, in Via San Domenico 16, Torino – dalle ore 21.00

Secondo ciclo: **gennaio 2016 a raggiungimento del numero.**

Partecipazione gratuita previa iscrizione. Informazioni e adesioni: franco.help@gmail.com

[Vai al sito](#)



LO PSICODRAMMA E LA GRUPPOANALISI

...con la voce e il corpo...

...esperienza di condivisione, di emozioni, vissuti, parole e pensieri in gruppo...



*Il Gruppo, condotto con tecniche psicodrammatiche e modalità gruppoanalitica, dà spazio al racconto attraverso la parola e tramite la "messa in scena" con il corpo.
Le sessioni aperte permettono, a partire da stimoli portati dai partecipanti e dai conduttori, di sperimentare questo tipo di metodologia.*

...Stimolare un incontro con Sé...

...Condividere con il Gruppo i propri vissuti, il proprio sentire...

...Esplorare i propri Spazi Emotivi...

...Dare voce e forma ai Pensieri... Agire ciò che è fermo, incompiuto...

SESSIONI APERTE 2016

Martedì 12 GENNAIO 2016 **IO SONO QUI...**

Martedì 16 FEBBRAIO 2016 **LEGAMI - LÈGAMI**

Martedì 15 MARZO 2016 **DISTINTI - DI ISTINTI**

Martedì 12 APRILE 2016 **MA CHE COLPA ABBIAMO NOI...**

Martedì 17 MAGGIO 2016 **DIVERSO... DA CHI ?**

Martedì 13 SETTEMBRE 2016 **IO SONO IO...**

Martedì 11 OTTOBRE 2016 **TRA ESSERE E SEMBRARE**

Mercoledì 09 NOVEMBRE 2016 **...IL MIO VIAGGIO VERSO ME STESSO...**

CONDUTTORI DEI GRUPPI

Dott.ssa Maria Piera Mondo Mob. 340.83.44.991 mariapiera.mondo@gmail.com

Riccardo Barengo Mob. 345.455.97.50 r.barengo@gmail.com

www.tecnicheattivepsicodramma.blogspot.it

psicodramma.tecnicheattive@gmail.com

Facebook: [Psicodramma Torino Riccardo Barengo](https://www.facebook.com/Psicodramma-Torino-Riccardo-Barengo)

**ORARIO SESSIONI APERTE dalle 19.00 alle 21.30
PRESSO ITACA NEL SOLE - Centro di Psicoterapia
COLLEGNO (TO) - Via Catania 13**



LO PSICODRAMMA E LA DANZATERAPIA

...esperienza di sentire, di condivisione, di incontri, vissuti in gruppo



*...Stimolare un incontro con il Sé...
...Condividere con il Gruppo i propri vissuti, il proprio sentire...
...Esplorare i propri Spazi Emotivi...
...Dare voce e forma ai Pensieri...
...Agire ciò che è fermo, incompiuto...*

Nel gruppo, lavoreremo principalmente sui temi che pervadono l'esistenza delle persone quali l'Amore, il Desiderio, la Passione, la Verità...
... si lavorerà sul materiale portato dai partecipanti...

SESSIONI APERTE 2016

Lunedì 01 FEBBRAIO 2016	IL MIO GIARDINO INTERIORE
Lunedì 29 FEBBRAIO 2016	TUTTI I MIEI PASSI
Martedì 29 MARZO 2016	L'AMORE: OMBRE E LUCI
Martedì 03 MAGGIO 2016	LE FOTO DEI MIEI RICORDI
Lunedì 06 GIUGNO 2016	VOLERE... VOLARE...
Lunedì 26 SETTEMBRE 2016	PRENDERE LASCIARE
Lunedì 24 OTTOBRE 2016	L'ALBERO DELLA VITA
Lunedì 21 NOVEMBRE 2016	GLI OSTACOLI SUL SENTIERO

CONDUTTORI DEI GRUPPI

Dott.ssa Sara Bertani Mob. 333.398.29.30 d.sarabertani@libero.it

Riccardo Barengo Mob. 345.455.97.50 r.barengo@gmail.com

www.tecnicheattivepsicodramma.blogspot.it

psicodramma.tecnicheattive@gmail.com

Facebook: [Psicodramma Torino Riccardo Barengo](https://www.facebook.com/Psicodramma-Torino-Riccardo-Barengo)

**ORARIO SESSIONI APERTE dalle 20.00 alle 22.30
PRESSO ITACA NEL SOLE - Centro di Psicoterapia
COLLEGNO (TO) - Via Catania 13**



La sede locale dell'AIPsiM è ancora priva di direttore, nonostante il territorio lombardo sia molto fertile dal punto di vista delle proposte dei soci, che seguono, e che ci auguriamo si facciano avanti.

Per avere informazioni o dare la propria disponibilità a far parte del gruppo di lavoro, potete contattare il Presidente Elena Fabris o un membro del Consiglio Direttivo che si farà portavoce delle proposte.



PERCORSO DI FORMAZIONE ANNUALE PER CHI DESIDERA IMPARARE A COMUNICARE MEGLIO CON BAMBINI E PREADOLESCENTI



La scuola di psicodramma e arte di Brescia propone un corso di durata annuale rivolto a chi desidera migliorare le proprie capacità di dialogare con i bambini e gli adolescenti. Le riflessioni teoriche saranno accompagnate da momenti esperienziali nel corso dei quali i partecipanti avranno anche la possibilità di sperimentarsi. Le metodologie pratiche che verranno utilizzate sono : i metodi attivi, le tecniche psicodrammatiche come pure quelle artistiche.

DESTINATARI Il corso è rivolto a psicologi, medici, psicomotricisti, logopedisti, insegnanti, educatori, animatori, volontari della cura e a chiunque desidera imparare a comunicare meglio con bambini e preadolescenti.

Sede: Studio di Psicodramma via Paitone 51-55-57 - Brescia

Responsabile scientifica del corso-Didatta: Dott. Laura Consolati

Conduttrice dei laboratori creativi Artista-Formatrice: Gabriella Goffi

Altri conduttori e docenti: dott. Simonluca Calabria, dott. Luigi Dotti, dott Valerio Loda, dott Andrea Costa, dott.ssa Clelia Marini, dott.ssa Giovanna Peli, dott.ssa Daniela Quaresmini, dott .ssa Giovanna Ravelli, mediatrice familiare Vanda Romagnoli.

Contatti e info: Laura Consolati Tel. Studio di psicodramma: 030 294173 Cell: 340 6154281. Mail: laura@playback.it

[Scarica il pieghevole](#)



TEATRO DI PSICODRAMMA Via Repubblica - **PROVAGLIO D'ISEO (Bs)**

2015: QUINDICI ANNI DI PSICODRAMMI PUBBLICI

QUINDICESIMA edizione della rassegna **LE RELAZIONI SULLA SCENA:**

10 incontri di **PSICODRAMMA PUBBLICO** -



condotti da **Luigi Dotti**

Settembre 2015 – giugno 2016 –

GIOVEDÌ 17 DICEMBRE 2015 : “Con rabbia o con delicatezza” (*la creta*)

GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2016: “Genio e follia” (*Antonio Ligabue*)

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2016: “Barbablù” (*prima fiaba*)

GIOVEDÌ 17 MARZO 2016: “Donne” (*Frida Kahlo*)

GIOVEDÌ 21 APRILE 2016: “Vassillissa” (*seconda fiaba*)

GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2016: “Il perdono”

GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2016: “Bambini e bambine” (*Mary Cassatt*)

In questa edizione di **Le Relazioni sulla Scena** gli psicodrammi riprenderanno alcuni titoli ed esperienze di questi 15 anni, prendendo spunto e stimolo ogni serata da materiali poveri ed espressivi, da artisti e dalle fiabe.

La partecipazione è libera e gratuita

Il programma completo di **LE RELAZIONI SULLA SCENA** e altre informazioni sullo psicodramma sul sito www.psicosociodramma.it - Per info: mail to: teatro@psicosociodramma.it – cell: 339 1845233

Scarica il pieghevole della rassegna:

<http://www.psicosociodramma.it/LeRelSullaScena2015.pdf>

Questo è il **centoquarantatreesimo** psicodramma pubblico del teatro di psicodramma



TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO (Bs), via Sebina
Associazione di promozione sociale
teatro@psicosociodramma.it - cell: 3391845233

INCONTRI DI SUPERVISIONE 2015/16

PER CONDUTTORI DI GRUPPI PSICOTERAPEUTICI E FORMATIVI
CON MODALITÀ ATTIVE

OBIETTIVI

Per chi opera con i gruppi in campo psicoterapeutico, formativo, educativo e sociale, si pone spesso la necessità di verificare, supervisionare e confrontare la propria modalità di lavoro nei momenti critici dell'intervento (progettazione, diagnosi gestione di particolari dinamiche gruppali o specifiche modalità relazionali del singolo membro del gruppo, risonanze emotive ed elementi controtransferali nel conduttore, ecc.). Inoltre, anche in assenza di eventi critici, una periodica attività di supervisione consente di monitorare il proprio operato e di migliorare la professionalità. I quattro incontri sono rivolti a chi opera con i gruppi con modalità attive (psico-sociodrammatiche e di playback theatre)

MODALITÀ

La supervisione verrà condotta in piccolo gruppo con modalità attive e prevederà uno spazio di confronto teorico/tecnico

CONDUTTORE:

Luigi Dotti

psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e playback theatre
Membro AIPsiM, IAGP e IPTN – Accredited Playback Theatre Trainer (Centre of PT – New York)

DATE

SABATO **10 OTTOBRE** 2015
SABATO **12 DICEMBRE** 2015
SABATO **13 FEBBRAIO** 2016
SABATO **16 APRILE** 2016

Orario 10 – 13

COSTI: 50 euro a incontro – 160 euro ciclo di quattro incontri

DOVE

Presso l'Associazione **TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO**,
via Repubblica 1, angolo via Sebina

Per partecipare mail to: teatro@psicosociodramma.it
Si può partecipare a singoli incontri o a tutto il ciclo

GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI...

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.

Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.

Coltivare la propria spontaneità e creatività.

Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati... per i più grandi.

Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

PER CHI

I gruppi psicoterapici si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

DOVE

A Bollate, in Via Silvio Pellico 14, sede 2

QUANDO

Il lunedì pomeriggio, dai primi di ottobre ai primi di giugno, dalle 15.00 in avanti.

Verranno attivati 3 gruppi, per differenti fasce d'età: bambini, preadolescenti, adolescenti.

COSTI

37 € ad incontro per partecipante

CONDUTTRICI:

Dott.ssa Valentina Mascia, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

PER INFO E ISCRIZIONI

ABPSI onlus segreteria: tel.02.33301559 - cell. 3423856953

Dott.ssa Mascia: 338 3831261

Dott.ssa Meola: 333 3270734



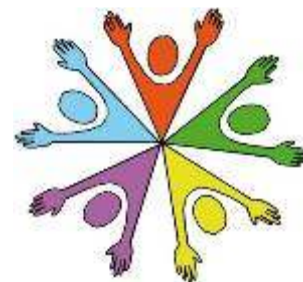
ABPSI onlus
Cooperativa Sociale a r.l.

Via Silvio Pellico, 14
20021 Bollate (Mi)
tel. 02.33.30.15.59
info@abpsi.it
www.abpsi.it

Psicomotricità
Logopedia
Pedagogia
Psicoterapia
Psicologia
Neuropsicologia

GRUPPI DI PSICODRAMMA

per ADULTI



Percorso di Psicoterapia di gruppo, rivolto a chi sia interessato a guardare dentro di sé per trovare l'energia adeguata a percorrere strade nuove.

COS'È LO PSICODRAMMA

È un metodo psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso diverse tecniche quali doppio, specchio, inversione di ruolo, decentramento percettivo con strumenti vari quali giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati, lavori di gruppo e in gruppo, lavoro col protagonista.

PER CHI

I gruppi psicoterapici si rivolgono ad adulti che vogliono intraprendere un percorso di formazione personale, a persone che attraversano un momento di fragilità o vivono uno stato di malessere, sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di espressione e relazione.

DOVE

A Bollate, in Via Silvio Pellico 14, sede 2

QUANDO

Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale, tutti i lunedì, con un massimo di 10 iscritti. È richiesta la partecipazione continuativa.

Per permettere a chi fosse interessato di fare esperienza diretta del metodo, abbiamo programmato una sessione aperta gratuita di psicodramma LUNEDÌ 18 gennaio 2016 - ore 19.30 con prenotazione obbligatoria entro il 15/01/2016.

- Che cosa è una sessione aperta? La sessione aperta è una sessione dimostrativa utile per comprendere come funziona lo psicodramma. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso di psicoterapia con approccio psicodrammatico.

CONDUTTRICE:

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

PER INFO E ISCRIZIONI

ABPSI onlus segreteria: tel.02.33301559 - cell. 3423856953

Dott.ssa Meola: 333 3270734



ABPSI onlus
Cooperativa Sociale a r.l.

Via Silvio Pellico, 14
20021 Bollate (Mi)
tel. 02.33.30.15.59
info@abpsi.it
www.abpsi.it

Psicomotricità
Logopedia
Pedagogia
Psicoterapia
Psicologia
Neuropsicologia

Incontri di PSICODRAMMA E ARTE



IL RACCONTO PER SALVARSI, LA SCENA PER CAMBIARE

Siamo nel 1348, la peste devasta Firenze. Sette ragazze e tre ragazzi decidono di cercare una possibilità di fuga dal contagio fisico e dalla disperazione rifugiandosi in campagna. Lo spazio di semirealtà che realizzano per superare quel momento tragico è il luogo nel quale costruiscono, con i racconti, il loro futuro e quello dell'Europa.

Quest'anno partiremo dal Decameron di Boccaccio. Ci racconteremo le sue novelle, ci esprimeremo con mezzi artistici e metteremo in scena con tecniche psicodrammatiche i nostri racconti.

L'obiettivo degli incontri è quello di condividere i nostri sogni, le speranze, poche lacrime, tante risate con l'arte e lo psicodramma.

19-ott	La disperazione dissennata di tutti i giorni La peste a Firenze
23-nov	Il diavolo torna sempre all'inferno Alibech e Rustico
14-dic	Dove sta la verità? Melchisedec e il Saladino
18-gen	Amore folle, amore vero Federigo degli Alberighi
22-feb	Come si perde la magia? Calandrino e l'Elitropia
14-mar	Morire d'amore Lisabetta da Messina
11-apr	Come me la cavo? Frate Cipolla
16-mag	Salite e discese della vita Andreuccio da Perugia
07-giu	Un volo leggero come una risata Chichibio cuoco

Francesco Viletti propone:

Sessioni Aperte di Psicodramma Classico

presso

Scarpanō

Teatro e Metodi Attivi

ANNO	GIORNO	ORARIO
2015	24 settembre	21.00
	23 ottobre	21.00
	20 novembre	21.00
	18 dicembre	21.00
2016	22 gennaio	21.00
	26 febbraio	21.00
	1 aprile	21.00
	29 aprile	21.00

Scarpanō

Teatro e Metodi Attivi

Via Verdi 39

27029 Vigevano (Pv)

contatti e info

Teatro: 333 4181867

Metodi Attivi: 339 3662946

info@scarpano.it

www.scarpano.it



Lettera del direttore Lucia Moretto

Cari soci e socie AIPsiM,

L'organizzazione dell'Incontro di Primavera in questi ultimi tre anni ci ha impegnato e arricchito molto e ci ha stimolato a darci l'obiettivo di creare occasioni di formazione e studio, sia invitando professionisti esterni, sia utilizzando le risorse interne all'AIPsiM Veneto.

Il primo appuntamento è stato domenica 27 settembre 2015, con la dott.ssa J. Magagna, psicanalista Tavistock e Psicodrammatista.

Abbiamo aperto la partecipazione a tutti i soci AIPsiM, a Psicodrammatisti e psicoterapeuti di altra formazione. Pensiamo che il confronto e l'integrazione con altri approcci e la collaborazione tra colleghi di diverse appartenenze, siano occasioni di crescita intellettuale e professionale.

Si è svolto con la presenza di 13 psicodrammatisti terapeuti di cui 8 soci veneti, 4 soci lombardi e 1 non socio. È stato stimolante ed interessante.

Questo primo incontro ci ha consentito di chiarire come possiamo utilizzare al meglio le competenze della nostra ospite e, anche lei, ha potuto capire con più chiarezza le nostre esigenze.

Abbiamo concordato di organizzare 2 incontri nel 2016 con La Dott.ssa Magagna, in date da definire.

Abbiamo inoltre accolto la proposta di stabilire 3 o 4 INCONTRI DI STUDIO all'anno.

Si vuole creare uno spazio di riflessione teorica ogni volta su un tema specifico proposto da un socio che sarà leader e conduttore dell'incontro.

Sarà aperto anche soci non veneti e psicodrammatisti psicoterapeuti anche non soci.

Il primo incontro si è tenuto sabato 28 novembre 2015, dalle 9 alle 13, presso il Teatro di Treviso, sul tema: Disturbo ossessivo compulsivo e psicodramma, condotto da Luciana Basilicò. Il prossimo si terrà il 21 maggio e sarà condotto da Lara Senno.

Ci stiamo impegnando a rendere viva la pagina del [sito AIPsiM riservata al Veneto](#) per far circolare informazioni sulle diverse attività organizzate dai soci.

Un caro saluto
Lucia Moretto, Direttore AIPsiM Veneto

Psicodramma nei fine settimana

a San Donà di Piave-Venezia

Teatro dell'anima

Diretto da Lucia Moretto, psicoterapeuta psicodrammatista



Le Date:

21-22 novembre 2015

9-10 gennaio 2016

12-13 marzo

21-22 maggio

orario: sabato 10.30-13 14.30-19, domenica 9.30-13

Info: www.psicodrammi.net

cellulare Lucia Moretto: 3382369639

SUPERVISIONE

“TERAPEUTI SI CURANO”

OGNI TERZO MERCOLEDÌ deL MESE

dalle 10 alle 12



Gruppo continuativo di supervisione con il metodo psicodrammatico

condotto da Lucia Moretto, psicoterapeuta psicodrammatista

a San Donà di Piave-Venezia

Info: www.psicodrammi.net

cellulare Lucia Moretto: 338 23 69 639



REPORT dalla sede locale- Dicembre 2015
a cura di Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER

Cari soci e amici,

siamo impegnati nella preparazione dell'**Incontro di Primavera** che il prossimo anno si terrà a Bologna.

I soci dell'Emilia Romagna coordinati da **Emanuela Manara** e **Simona Benini**, *referenti per la comunicazione e il coordinamento dell'Incontro di Primavera*, hanno presentato una proposta orientata soprattutto a favorire i motivi originali di aggregazione e l'aspetto associativo, che potesse mantenere le caratteristiche della fruibilità.

Questa esperienza raccoglie l'impegno dei soci della sede locale dell'Emilia Romagna che nei primi tre anni di vita hanno cercato di collaborare con le realtà cittadine, come *il Settore Istruzione del Comune di Bologna* che ospiterà il Convegno e *l'associazione A.N.U.P.I.* che ha reso disponibili i locali della sua sede per le nostre riunioni di preparazione dell'Incontro di Primavera.

Ci auguriamo che l'incontro annuale sia espressione della nostra associazione e l'occasione per esprimere il contributo professionale, metodologico, teorico dei nostri soci per valorizzare l'apporto della metodologia moreniana, nelle diverse applicazioni.

Con il Settore Istruzione, Servizio di Istruzione dell'Infanzia e i Servizi educativi della Prima Infanzia del Comune di Bologna, sta proseguendo la realizzazione dei percorsi formativi proposti dai soci, come ci aggiorna **Diana Botti**, *coordinatrice dei progetti formativi di AIPsiM ER*:

" Riguardo alla collaborazione con il Settore Istruzione Scuole dell'Infanzia del Comune di Bologna, sono state inserite due proposte formative di AIPsiM ER all'interno del Piano Formativo 2015/2016.

Una di queste è già stata realizzata nello scorso novembre da parte della socia e collega Lisa Pazzaglia che colgo l'occasione di ringraziare e complimentarmi con lei per l'ottimo riscontro ottenuto; in allegato troverete le sue riflessioni a riguardo.

Tra gennaio e febbraio è previsto il secondo workshop proposto da AIPsiM ER che vedrà impegnate Gabriella Pierobon, Simona Benini ed Emanuela Manara.

Un grazie speciale a tutti i soci coinvolti che hanno fino ad ora messo a disposizione le proprie competenze con intraprendenza ed entusiasmo".

Da **Lisa Pazzaglia**, una testimonianza che richiama **il luogo di "Incontro"**:

"SE BRAMI VEDERE, ASCOLTA"

"Ho avuto nuovamente l'opportunità, grazie alla convenzione che AIPsiM ER ha con l'Istituzione Educazione e Scuola del Comune di Bologna, di incontrare in questo autunno, un gruppo di 14 insegnanti della fascia 0-6 anni.

Con l'obiettivo di dare l'opportunità di conoscere o meglio annusare, assaporare, un metodo, un approccio formativo come lo psicodramma (per quel che mi riguarda direi anche una filosofia di vita, una visione del mondo) ho proposto 2 incontri di 3 ore ciascuno per dare risposta ad un bisogno formativo che non si esaurisce nell'acquisizione di nuove tecniche educative, ma si estende alla capacità generale di gestire il proprio ruolo e la propria competenza relazionale, ponendo attenzione sul saper ascoltare – se stessi e gli altri – e sul "saper essere" o meglio, il "saperci essere". Io sento primaria l'esigenza di voler creare le condizioni per un'esperienza formativa che consenta di accedere a condizioni di maggior senso per le persone, sia rispetto alla propria storia personale che professionale. Ho proposto i temi della pedagogia e dell'educazione interculturale assumendo un punto di vista narrativo. Considerando che la narrazione è di per sé un'operazione interculturale, perché ogni storia che noi costruiamo o inventiamo è, in primo luogo, un intreccio di altre storie, di altri racconti: non esistono storie pure, monoculturali; le storie sono sempre risultato di contaminazione e di incontro fra persone.

*I due appuntamenti si sono rivelati **luogo di "Incontro"** facendo emergere dall'ordinarietà ciò che è extra-ordinario: un buon insegnante – o un buon pedagogista o un buon educatore – non può non essere che un buon narratore e, anche, un buon ascoltatore.*

E' stato uno spazio-tempo particolarmente fertile, felice e accogliente, sia per chi ha condotto sia per i partecipanti, che sono stati condotti e accompagnati e che hanno potuto fare incontri significativi, ammetto ben oltre quello che mi potessi aspettare dati i tempi ridotti e grazie alla bella reciprocità con il gruppo. Personalmente ne sono uscita nutrita e ritengo che, possa essere anche questo, un buon criterio per valutare se il tutto ha funzionato.

Dai timori iniziali legati al termine "psicodramma" superati nell'isciversi al corso perché fortemente attratti dalla frase che ne dava il titolo "Se brami vedere, ascolta" (Bernardo da Chiaravalle 1090–1153) frase che da tempo mi accompagna un po' ovunque... alla sorpresa dell'incontro possibile fra sé e sé stessi e fra sé e gli altri, alla forza dell'esperienza, del fare esperienza dell'"assaporare" un metodo, un approccio "sensibilmente" condiviso.

Nell'intervallo di una settimana, che ha separato un incontro dall'altro, ci sono stati pensieri, che generosamente si sono voluti riportare al gruppo come tesori che si è potuti ris-coprire fra le pieghe del quotidiano -lavorativo e privato-, perché si erano indossate nuove lenti, nuove modalità di sentire e percepire.

Complimento più grande: "Avevo timore dello psicodramma. Adesso so che avevo ragione, è veramente un'esperienza potente".

Dai soci dell'Emilia Romagna con l'augurio di serene festività, l'invito a partecipare al XIV Incontro di Primavera 2016 a Bologna.



STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da **Daniele Reggianini**

propone:

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da **Daniele Reggianini**

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive
Lunedì, a frequenza quindicinale

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da **Daniele Reggianini**

In convenzione con l'Asl di Modena,
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,
eventualmente associate a comorbilità psichiatrica.
Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da **Daniele Reggianini**

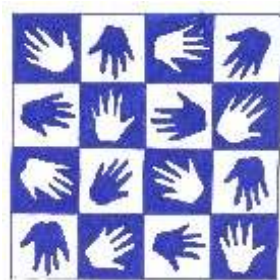
Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,
per la crescita e lo sviluppo personale
Tutti i martedì

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)
Savignano sul Panaro (Modena)
Per informazioni tel. 340 8022601

Eventi nazionali ed internazionali di interesse



Con il patrocinio del Comune di Provaglio d'Iseo
La Cooperativa di solidarietà sociale *Il Germoglio* di Iseo,
con la collaborazione del Teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo, dell' Istituto Comprensivo di Provaglio d'Iseo e della
Fondazione Culturale San Pietro in Lamosa



DICIASSETTESIMO INCONTRO DI
PSICODRAMMA A PIÙ VOCI

What can I do?
Che cosa posso fare io?



Le immagini mostrano il piccolo contributo degli ospiti della Cooperativa Il Germoglio all'evento VIVA VITTORIA – Brescia 22 – 25 novembre 2015

SABATO 6 e DOMENICA 7 FEBBRAIO 2016

Provaglio d'Iseo (Bs)

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da diciassette anni la proposta di un "Incontro di psicodramma a più voci".

Nel grande contenitore dell' Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni *Psicodramma a più voci* vuol favorire un incontro/confronto tra psicodrammatisti e sociodrammatisti, che utilizzano e integrano modalità e riferimenti teorici diversificati (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, drammaterapia, arteterapia, musicoterapia, danzaterapia, teatro forum, teatro dell'oppresso, ecc.).

Lo scorso anno, in occasione del trentennale della nascita della Cooperativa Il Germoglio, abbiamo voluto riprendere il nome e i significati dell'attività della Cooperativa: la possibilità di crescita, ricerca e diffusione della cultura dell'incontro oltre i confini della disabilità.

Questa diciassettesima edizione di Psicodramma a più voci col titolo "*Che cosa posso fare io?*" accoglie gli echi degli eventi sociali nazionali e internazionali e si interroga sul senso di responsabilità dell'individuo nel mantenimento e nello sviluppo della cultura dell'Incontro.

In continuità e progressione rispetto alle edizioni precedenti, a Psicodramma a più voci sono previsti laboratori e attività in piccolo, medio e grande gruppo, apertura al territorio, spazi di confronto teorico-metodologico. *Psicodramma a più voci* è autogestito e aperto a psicodrammatisti e anche a persone interessate a conoscere lo psicodramma.

Numerosi gli psicodrammatisti e i conduttori che hanno dato in questi anni la disponibilità alla presenza e alla conduzione di laboratori. L'elenco dei conduttori verrà continuamente aggiornato sul sito www.psicosociodramma.it.

La disponibilità di psicodrammatisti e conduttori di laboratori attivi/espressivi è gradita – (comunicare a Gigi Dotti: incontro@psicosociodramma.it).

Puoi scaricare la scheda per proporre un laboratorio sul sito :

<http://www.psicosociodramma.it/SchedaConduttori.doc>

QUEST'ANNO in occasione di Psicodramma a Più Voci presso il MONASTERO DI SAN PIETRO IN LAMOSA a PROVAGLIO D'ISEO sarà allestita e visitabile per i partecipanti LA MOSTRA "LA CURA DELLE STORIE" - RASSEGNA DI STORIE E DISEGNI DI PSICODRAMMI PUBBLICI - a cura di Luigi Dotti e Giovanna Peli -

E' PREVISTO UNO SPAZIO INFORMATIVO E DI SCAMBIO DOVE ESPORRE POSTER, DEPLIANT, PROGETTI, LIBRI, SCRITTI, PUBBLICIZZAZIONE DI INIZIATIVE E REALTA' LEGATE ALLO PSICODRAMMA e al SOCIODRAMMA: invitiamo i partecipanti a portare materiale : la molteplicità e l'abbondanza sono una ricchezza!

SEDE DI RITROVO SABATO 6 febbraio dalle 9 alle 10:

PALESTRA COMUNALE (accanto alle scuole e alla Chiesa) – Provaglio d'Iseo (Bs) - Inizio ore 10

Per iscriverti invia una mail a incontro@psicosociodramma.it

Info e locandina aggiornata: www.psicosociodramma.it

GIORNATA INTERNAZIONALE

"Le tracce emotive delle nostre guerre"

Instituto de la Paz y los Conflictos

11°-12° febbraio 2016

Granada, Spagna

JORNADAS INTERNACIONALES

LAS HUELLAS EMOCIONALES
DE NUESTRAS GUERRAS

EMOTIONAL TRACES OF OUR WARS

GRANADA
11-12 FEBRERO 2016

Inscripción (plazas limitadas):
www.jornadashuellasyguerras.weebly.com

LUGAR: INSTITUTO DE LA PAZ
Y LOS CONFLICTOS

ORGANIZAN:



Universidad
de Granada



COLABORAN:



<http://www.jornadashuellasyguerras.weebly.com>

Annual Meeting FEPTO- Atene 15-19 maggio 2016

24th FEPTO ANNUAL MEETING

Golden Coast Hotel, Marathon, Athens
15-19 May 2016

COOPERATION
IN TIMES OF
CONFLICT AND CHANGE:



CHALLENGES IN PSYCHODRAMA
TRAINING & PRACTICE

Federation of European
Psychodrama Training Organisations

Information / registration:

www.fepto.com

feptoathens2016@gmail.com

Tel.: +302130045646



Vai al [sito web](http://www.fepto.com)