

# Psicodramma News 2\_15

Milano, via Cola Montano 18 [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

A cura di Cinzia Vinciguerra (referente per il direttivo), Marco Greco e Alessandro Greco

Cari soci e amici,  
ecco gli aggiornamenti da parte del direttivo e le informazioni che ci sono pervenute sulle iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM. Troverete anche altre informazioni di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.  
Per rendere la newsletter sempre più aggiornata vi chiediamo di inviare il vostro materiale o suggerimenti all'indirizzo [newsletter@aipsim.it](mailto:newsletter@aipsim.it)

## In questo numero troverete:

- |                                                                                                                                                              |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1. Lettera del Presidente</b> di Elena Fabris                                                                                                             | p. 2  |
| <b>2. Convegno annuale dei soci: XIII Incontro di PRIMAVERA.</b><br><i>Report a cura di Lucia Moretto e testimonianze dei partecipanti.</i>                  | p. 4  |
| <b>3. Comunicazione del Direttore della Rivista dell'AIPsiM 'Psicodramma.</b><br><i>Invito alla presentazione di articoli. Lettera di Paola de Leonardis</i> | p.10  |
| <b>4. Annual Meeting FEPTO.</b> <i>Report a cura di Marco Greco</i>                                                                                          | p.11  |
| <b>5. Aggiornamento dall'Associazione Moreno Museum.</b> <i>A cura di Salvatore Pace.</i>                                                                    | P.13  |
| <b>6. Worskshop d'autunno con Marcia Karp.</b> <i>Remeber the date.</i>                                                                                      | P.16  |
| <b>7. News su attività organizzate dai soci in Italia: aggiornamento sedi locali e Iniziative nelle varie regioni</b>                                        |       |
| <i>Piemonte</i>                                                                                                                                              | p. 18 |
| <i>Lombardia</i>                                                                                                                                             | p. 19 |
| <i>Veneto</i>                                                                                                                                                | p. 23 |
| <i>Emilia Romagna</i>                                                                                                                                        |       |
| <b>8. Eventi nazionali e internazionali di interesse</b>                                                                                                     | p. 29 |
| <b>9. Novità editoriali</b>                                                                                                                                  | p. 34 |

## **ISCRIZIONE PER IL 2015**

Bonifico Bancario di **Euro 100** (oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15. **Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.** Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

# LETTERA DEL PRESIDENTE

Torino, 13 giugno 2015

Carissimi soci,

con questa prima lettera mi presento quale Presidente dell'AIPsiM e presento il nuovo Consiglio Direttivo che è stato eletto nel corso dell'Assemblea dell' 11 Aprile 2015 a Venezia e di cui trovate i dettagli sul nostro sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it). Siamo: Presidente Elena Fabris, Vicepresidente Cinzia Vinciguerra, Segretaria Anna Ruscazio, Tesoriere Giuliana Ravera, Consigliere Luciana Basilicò, Anna Bogliolo e Gabriella Pierobon. Del gruppo Direttivo fa parte naturalmente anche il Direttore di AIPsiM Veneto Lucia Moretto e di AIPsiM Piemonte Cristina Rettegno. Gabriella Pierobon manterrà pro tempore le due cariche di Consigliera e di Direttore di AIPsiM Emilia Romagna.

Il gruppo Direttivo si è rinnovato al 50% e questo è un segnale prezioso di disponibilità e impegno da parte dei soci. Tuttavia, segnala anche l'esigenza che il nuovo gruppo si amalgami e definisca il suo modo di essere lavorare e guardare all'Associazione. Pur garantendo la continuità nella gestione degli aspetti formali e procedurali che caratterizzano la vita organizzativa ed associativa di AIPsiM, stiamo prendendo confidenza con i nuovi ruoli riconoscendoci il tempo necessario a sentirli nostri ed impersonarli in modo adeguato. Sono certa di trovare comprensione nella platea di psicodrammatisti che AIPsiM raccoglie!

Ringrazio il prezioso accompagnamento che chi ci ha precedute sta ancora garantendo relativamente ad aspetti tecnici e formali, sicura di poter trovare accoglienza e confronto nella memoria storica di tutti i Presidenti AIPsiM e dei Consiglieri che hanno assolto al nostro compito prima di noi.

I prossimi impegni del Direttivo riguarderanno certamente alcune questioni di cui forse vi domandate: l'organizzazione del **seminario autunnale** che il 14-15 Novembre 2015 a Milano ospiterà nuovamente Marcia Karp (sono sicura che avete già segnato la data sulle vostre agende!); l'organizzazione del prossimo **Incontro di Primavera** di cui presto vi daremo notizie; la predisposizione di

azioni sul tema **"diffusione della rivista"** in Italia e all'estero per cui l'Assemblea ha dato mandato al nuovo Direttivo.

Infine invito tutti voi a valutare la partecipazione ai due **gruppi di lavoro interni ad AIPsiM** e a prendere contatto con i loro Referenti per avere indicazione sulle modalità di partecipazione (ogni gruppo è autonomo nella definizione dei processi di lavoro interni e nella definizione di requisiti e mansioni):

- **Gruppo della Rivista** Diretto da Paola De Leonardis;
- **Gruppo di Ricerca** Diretto da Maria Silvia Guglielmin;

Auguro a tutti noi un sereno lavoro e proficua collaborazione,

Elena Fabris – Presidente AIPsiM

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elena Fabris', with a long, sweeping flourish extending to the right.

Convegno annuale dei soci

## XIII Incontro di primavera 11-12 Aprile 2015

**“Psicodramma: Teatro della Vita. Le radici spirituali del pensiero di J.L.Moreno”**

*Report a cura di Lucia Moretto, Direttore AIPsiM Veneto*



XIII Incontro di Primavera, terzo ed ultimo di questo ciclo a cura dell'AIPsiM Veneto. La splendida Sala degli Specchi di Palazzo Zenobio, Collegio Armeno, è stata la suggestiva cornice che ci ha contenuto.

Negli anni questo appuntamento annuale ha assunto sempre più la forma di convegno, aggiungendo alle attività esperienziali dei laboratori anche un contributo teorico che stimoli l'approfondimento e riflessione.

Siamo partiti il primo anno con “Uno sguardo oltre la crisi” che ha portato, il secondo anno, ad approfondire il concetto di “Incontro”, come possibilità di cambiamento e trasformazione. Quest'anno ci siamo soffermati sulle radici spirituali del pensiero di Moreno.

La plenaria di apertura ha riscaldato il gruppo al tema con un'attività dal titolo: Chi sei? Da dove vieni? Dove vai?

E' seguito il Simposio “Le radici spirituali del pensiero di Moreno e lo psicodramma contemporaneo” a cura del Gruppo di Ricerca coordinato da Maria Silvia Guglielmin.

Siamo orgogliosi di aver “utilizzato” le risorse e le competenze dei soci per approfondire i contenuti filosofici e spirituali di Moreno, per conoscere meglio la sua visione del mondo e dell'uomo, nutrimento necessario all'applicazione del metodo e delle tecniche psicodrammatiche.

Sono intervenuti:

Salvatore Pace- The Godplayer: l'uomo che giocava a Dio

Renzo Comin- Psicodramma, le radici: da Atene a Gerusalemme

Chiara de Marino- La contaminazione creativa

Maria Silvia Guglielmin- Moderatore

Gli interventi sono stati molto densi di contenuti. Si possono trovare gli atti nel nostro sito cliccando su questo link <http://aipsim.it/documenti-2/> è così possibile assaporarne la ricchezza.

Ci sono stati due momenti esclusivi per i Soci:

- l'Assemblea Generale, nella quale è stato accolto il nuovo Consiglio Direttivo, salutato e ringraziato il precedente.
- il Simposio "Identità e professionalità dello psicodrammatista", un'altro momento di importante confronto anche in relazione alla legge 4/2013 sulle nuove professioni a cura di Ivan Fossati e Gabriella Pierobon.

Nello spazio della presentazione della rivista Psicodramma Classico, il direttore Paola de Leonardis ha presentato gli articoli dell'ultima pubblicazione introducendo gli autori presenti: Fernando Crini, Luigi Dotti, Ivan Fossati, Marta Giacon. Ha, inoltre, sollecitato i soci a presentare articoli per il prossimo numero.

La coordinatrice del Gruppo di Ricerca, Maria Silvia Guglielmin, ha presentato una relazione sullo stato dell'arte della ricerca in psicodramma, ponendo particolare attenzione le ricerche italiane.

Sono stati proposti 10 laboratori condotti dai Soci che ringraziamo:

Luciana Basilicò, Beppe Bertagna, Giovanni Boria, Renzo Comin, Elena Fabris, Ivan Fossati, Marta Giacon, Maria Giardini, Marco Greco, Lucia Moretto, Cinzia Vinciguerra, Antonio Zanardo.

In contemporanea agli spazi riservati ai soci, per i partecipanti non soci, abbiamo proposto Sessioni Aperte condotte dagli studenti diplomandi e neo diplomati delle Scuole di Psicodramma. Alice Bacchin, Daniela Boero, Sara Campagnaro, Liliana Nicoletti, Lara Senno.

All'inizio della plenaria conclusiva abbiamo ritualizzato il passaggio di testimone al nuovo Consiglio Direttivo (tutto al femminile!). Ringraziamo il Presidente uscente Ivan Fossati, per il suo impegno in questi anni e auguriamo buon lavoro al nuovo Presidente Elena Fabris.

Abbiamo chiuso con un'attività sociodrammatica, partendo dalle domande dell'apertura "chi sono? da dove vengo? dove vado?" quali risorse sono emerse che ci permettono di vedere la meta e di andare?

Nei sottogruppi sono state condivise le risorse e creata una statua che rappresentazione di ciò che il sottogruppo vuole creare per e nel mondo. Una Co-creazione.

Si sono presentate in successione le suggestive "creazioni" di cui riporto i titoli e messaggi:

MOVI-MENTE "Guardiamoci dentro per incontrare gli altri"

FIAMMA CHE GENERA VITA "Lasciati infiammare"

INTERRELAZIONI "Lascia fluire le energie"

LA FORZA CHE ACCENDE "Sii fuoco!"

Ritorna il tema dell'INCONTRO arricchito dall'elemento FUOCO, simbolo della relazione naturale tra il microcosmo e il macrocosmo, elemento mediatore nella comunicazione tra l'uomo e il divino. E' un elemento dinamico che genera trasformazioni: tende a purificare tutte le cose, elevandole ad un livello di perfezione maggiore. In molte culture il fuoco riveste anche una funzione importante in molti riti di passaggio e di purificazione.

Il gruppo non poteva interpretare meglio i contenuti della spiritualità Moreniana e il momento dell'AIPsiM di passaggio.

Pensando che siamo a Venezia, il cui nome ha origine da Venere, "nata dalle acque", l'armonia degli opposti è perfetta. Fuoco e acqua, maschile e femminile, per un nuovo ciclo che ci auguriamo creativo. Possano essere raccolti frutti di ciò che è stato seminato e avere inizio nuovi progetti.

Chiudiamo il XIII Incontro di Primavera leggendo la poesia di Moreno tratta da LE PAROLE DEL PADRE. Ogni partecipante ha portato con sé una copia.

Ve la ripropongo come augurio ed esortazione a sentirci co-creatori nel cosmo e anche nel microcosmo dell'AIPsiM.

Tratto da "LE PAROLE DEL PADRE"  
(1923, Das Testament Des Vaters, Vienna)

O CHI PIU' DI ME  
HA BISOGNO D'AIUTO?  
CHI PIU' DI ME  
HA BISOGNO DI COSI' TANTE MANI?  
CHI PIU' DI ME  
HA BISOGNO DI COSI' TANTE TERRE?

A CHI TRASPORTA  
UN FARDELLO TROPPO PESANTE,  
UNA MANO IN PIU'  
E' SUFFICIENTE.  
A CHI E' SOLO,  
UN'ANIMA CHE LO AMI  
E' SUFFICIENTE.  
A CHI HA BISOGNO  
DI CIBO E RIPOSO,  
UN PALMO DI TERRA  
E' SUFFICIENTE.

MA IO HO BISOGNO DI TUTTE LE MANI  
CHE CI SONO,  
NESSUNA DOVRA' MANCARE.  
MA IO HO BISOGNO DI TUTTE LE ANIME  
CHE CI SONO,  
NESSUNA DOVRA' MANCARE.  
MA IO HO BISOGNO DI TUTTE LE TERRE  
CHE CI SONO,  
NESSUNA DOVRA' MANCARE.  
SE IO DOVRO' PORTARE  
IL TUO FARDELLO ALLA META.

AIUTATEMI!  
IO, CHE HO DATO A TUTTI LA VITA,  
DEVO ESSERE DA TUTTI COMPLETATO.

**Descrizione numerica del gruppo** (approssimativa perché le schede di iscrizione non sono state tutte compilate):

88 iscritti, 31 i soci, 25 partecipanti per la prima volta. Circa la metà professionisti in ambito psicologico, pedagogico ed educativo.

Provenienza: 35, Veneto e Friuli, 25, Lombardia, Piemonte, Emilia Romagna. Altre regioni rappresentate Liguria, Toscana, Lazio, Sicilia, Sardegna, Puglia, Trentino.

Ringrazio *tutti* coloro che hanno collaborato a questa terza edizione veneziana dell'Incontro di Primavera, *in particolare*:

Il gruppo organizzativo, Luciana Basilicò, Renzo Comin, Nicoletta Gola, Maria Silvia Guglielmin, per il tempo e l'energia dedicati, per la preparazione e conduzione delle plenarie di apertura e di chiusura.

Ivan Fossati e Salvatore Pace per la loro efficiente presenza a Venezia il giorno prima.

Ivan Fossati, Tony Zanardo e Sara Fumagalli per il tempo dedicato per l'organizzazione a distanza.

Tutti i conduttori dei laboratori e sessioni aperte.

Ringrazio Venezia, Palazzo Zenobio, la Sala degli Specchi, il giardino che, con la loro elegante decadenza e l'aura di mistero, hanno aggiunto magia al nostro Incontro di Primavera.

Infine ringrazio i partecipanti per la loro presenza attiva e vitale.

Ecco qualche loro testimonianza, di chi ha voluto lasciare il proprio pensiero come memoria:

*Partecipare ai vostri gruppi è stato semplicemente...terapeutico. Un tuffo nell'interiorità, una nuotata nelle relazioni. Sono stato a contatto con estranei e li ho sentiti così simili a me. Penso spesso a quei due giorni. A volte cammino per strada e penso che dietro ad ognuno di quei volti anonimi che mi passano accanto c'è una storia. A Venezia è stato magico. Ci avete messi a nudo e non c'era né freddo n'è imbarazzo. Nessuna forzatura: solo l'offerta di un'occasione per essere se stessi assieme ad altri.*

*Grazie a tutti.*

*Gabriele Baldo.*

*Il mio pensiero riguardo all'esperienza fatta è un bellissimo e profondo pensiero. Mi sono sentita parte di un tutto, ed è stata una sensazione piacevole e di serenità. Mi ha coinvolto sia sul piano personale che sul piano professionale, dandomi degli spunti e suggerimenti utili di riflessione e di crescita futura. L'organizzazione è stata impeccabile, nulla da dire, forse provvederei se fosse possibile a tenere tempi più dilatati tra un'esperienza e l'altra in modo da non uscirne la sera "pieni" di riflessioni e sentimenti. Farei se possibile qualcosa di residenziale durante l'anno in piccoli gruppetti in un posto in mezzo alla natura che favorisca il dialogo interiore e la "kindness intelligent, come disse qualcuno.*

*Nel frattempo vi saluto, e rimarrò in vostro contatto perché ritengo di approfondire Moreno, utile anche nella mia pratica clinica, sono infatti psicoterapeuta.*

*Dott.ssa Laura Franceschini*

*Lucia carissima e gruppo organizzativo, grazie di cuore del vostro impegno per rendere gli Incontri di Primavera sempre una Primavera dell'anima e del corpo, dell'incontro e del confronto.*

*Questo è il 5° anno di mia partecipazione, ero davvero felice ed in attesa dell'appuntamento.*

*Agli incontri di Primavera ho ricevuto sempre tanti doni preziosi dagli altri, da me stessa, dal tele, dallo psicodramma, da Venezia, da Milano prima, insomma: una Bellezza!*

*Quest'anno nuovi incontri e sempre stimolanti possibilità, ho comunque percepito una "stanchezza" che aleggiava, come un friccicorino misto di vari sentimenti, come ruggine tra collegamenti non pienamente oliati e funzionali. L'ho percepito lungo i due giorni ed in particolare domenica. Il simposio l'ho trovato un po'... faticoso da seguire, benché sia desiderosa sempre di ascoltare ed imparare, non avevo certo un atteggiamento passivo, eppure seguire è stata per me davvero dura. Non certo per i contenuti, quanto per la modalità con la quale sono stati presentati.*

*Credo che per chi conosca l'approccio dello psicodramma abbia una marcia in più per presentare i contenuti, di qualsiasi tipo essi siano. Ho invece colto questi interventi come davvero noiosi, il linguaggio paraverbale e non verbale poco curati se non inesistenti. Leggere appunti o slides davanti ad un pubblico, con un mono-tono praticamente invariato, lo trovo rischioso... Eppure il tema è davvero avvincente!*

*E allora continuiamo insieme, ognuno nella sua unicità, ad essere cocreatori e corredentori di questo VIVERE che è comunque e sempre una MERAVIGLIA.*

*Grazie!*

*A presto e buon Presente Quotidiano*

*Claudia Baldassari*



## PALAZZO ZENOBIO

### Psicodramma, ovvero il teatro della vita



Palazzo Zenobio

Oggi e domani presso Palazzo Zenobio - Collegio Armeno Moorat Rafael si terrà il convegno "Psicodramma: teatro della vita. Le radici spirituali del pensiero di Moreno". Si tratta del 13° incontro di primavera promosso dall'Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani, e del terzo organizzato a Venezia: un'opportunità per gli appassionati che risiedono in zona, poiché ogni tre anni la sede cambia e dal 2016 toccherà al Piemonte. «Lo psicodramma è un teatro che cura, le persone e i gruppi, come il teatro greco - spiega Lucia Moretto, psicologa, psicoterapeuta e direttore della sede locale AIP-siM Veneto - La differenza è che sul palco del teatro greco in scena vivono i personaggi dei miti, mentre nello psicodramma i personaggi del nostro mondo interno. I partecipanti possono essere protagonisti in una lo-

ro scena, attori per le scene di altri o pubblico, che funge da cassa di risonanza di ciò che accade nella rappresentazione». Sul palcoscenico, quindi, tutto si può creare e trasformare, fino a sperimentare nuovi modi di essere e di agire. «Questo permette di uscire da ruoli rigidi e cristallizzati - conclude Lucia Moretto - Consente cioè di liberare spontaneità, empatia e creatività». Le sessioni possono essere finalizzate alla crescita personale o alla formazione professionale. Solitamente la quota dei partecipanti agli incontri dell'AIP-siM è rappresentata per metà da addetti ai lavori e per l'altra metà da appassionati, che approfittano dei laboratori di volta in volta proposti. Chi non si è ancora iscritto, potrà farlo sabato dalle 8.30 alle 9.30, dopodiché il convegno avrà inizio.

**Alessia Pavan**

DEPRODOTTA E RISERVATA

Abbiamo avuto un articolo sulla Nuova Venezia del 12 aprile. Sono contenta che finalmente la parola Psicodramma è utilizzata in modo appropriato in un quotidiano.

Arrivederci al XIV Incontro di Primavera!

## **Comunicazioni del direttore della Rivista dell'AIPsiM 'Psicodramma Classico'.**

Cari amici,

si avvicina la scadenza per la presentazione di articoli da pubblicare sul prossimo numero della nostra rivista: 30 giugno 2015.

Al momento non abbiamo ancora ricevuto alcun contributo, quindi siamo a chiedervi di pensare seriamente a una possibile vostra collaborazione.

Come sapete, può trattarsi di un articolo attinente la psicoterapia con metodo psicodrammatico, un articolo di teoria, di metodologia oppure un contributo attinente interventi in contesti educativi/formativi.

Può trattarsi anche del semplice resoconto di un'esperienza di psicodramma da voi effettuata e ritenuta interessante, oppure anche della recensione di un libro che – eventualmente anche non di o sullo psicodramma – che però ritenete possa stimolare uno psicodrammatista o possa essere complementare alla nostra formazione.

Riguardo al consueto contributo di uno psicodrammatista estero, per il prossimo numero abbiamo avuto la conferma della consegna di un articolo sull'uso dello psicodramma in patologia psicosomatica da parte della psicodrammatista svedese Judith Tzesary, alla quale l'avevamo chiesto oltre un anno fa.

Contiamo molto sulla vostra collaborazione, perché la rivista possa uscire con un ricco contenuto e nel tempo previsto. Come sempre, nel caso lo riteniate opportuno, vi assicuriamo anche un attento sostegno redazionale.

I contributi scritti possono essere inviati a me ([paoladeleonardis@fastwebnet.it](mailto:paoladeleonardis@fastwebnet.it)) oppure a un membro del nuovo Direttivo.

Molti auguri di buon lavoro.

Paola de Leonardis

## **23th FEPTO Annual Meeting Promotion of Psychodrama: Who Shall Survive. Bonn, Germany, 3<sup>rd</sup>-7<sup>th</sup> of May 2015**

a cura di Marco Greco e Paola De Leonardis

Cari soci e amici dell'AIPsiM, quest'anno il 23° Annual Meeting della FEPTO si è tenuto a Bonn (Germania) dal 23 al 27 Maggio. Il comitato organizzatore era diretto da Agnes Dudler e Stefan Flegelskamp. Siamo stati ospitati in un efficiente centro incontri denominato "Cjd". I soci AIPsiM intervenuti, oltre a Leandra Perrotta, sono stati Paola de Leonardis ed il sottoscritto. L'AIPsiM è, da sempre, uno dei membri della FEPTO (anzi, è uno dei membri fondatori, nella figura dell'allora presidente, Giovanni Boria). La FEPTO riunisce gli Istituti di formazione e le associazioni di psicodramma europee e dei paesi del mediterraneo da lei riconosciute. Il titolo del FEPTO Meeting 2015 era "PROMOTION OF PSYCHODRAMA - Who shall survive?".

Il tema, inaugurato da una vivace prolusione del Dott. Wolfram Domke del Rheingold-Institut di Colonia, è stato discusso in diversi sottogruppi che, nelle varie giornate, hanno lavorato per decrittare il tema della "Promozione" e di come questo si possa applicare alla materia psicodrammatica ed ai suoi diversi mondi (dai contesti istituzionali e dall'Università ai luoghi della politica, a quelli della produzione con la sua richiesta di formazione specifica, alle richieste dei territori, nelle loro occasioni di socialità). Rilevo che non ho ritrovato collegamenti né ideali né tanto meno pragmatici col tema dell'Annual Meeting dello scorso anno che, come ricordo, era quello del training. Vediamo se quest'anno il tema dibattuto avrà miglior sorte. Il clima dei lavori è stato, come al solito, buono e caldo. E, questa, è una prerogativa degli psicodrammatisti.

Al termine dell'Annual Meeting si è svolta l'Assemblea Generale, presieduta dai due co-presidenti uscenti Leandra Perrotta ed Eduardo Verdu. Dopo l'approvazione del bilancio, presentato dalla sempre puntuale Chantal Nève-Hanchette, si è trattato delle modalità di approvazione delle richieste di adesione. Troverete la relazione su questo aspetto all'interno del sito web. A proposito, quest'anno è stata deliberata l'ammissione alla FEPTO di un solo nuovo membro, il "Sa Psühhodraama Instituut/Foundation Psychodrama Institute" dell'Estonia.

Nell'ambito dell'Assemblea Generale un certo rilievo ha assunto il dibattito sulle modalità di formazione di gruppi di lavoro particolari all'interno della FEPTO (distinti dalle numerose Commissioni ufficialmente riconosciute), quali la "FEPTO Task Force for Peace" ed altri gruppi di intervizione formatisi spontaneamente. Ne sono state discusse le modalità di ammissione di nuovi membri e l'assegnazione di budget di lavoro, senza tuttavia che fosse ancora possibile arrivare a stabilire dei criteri precisi.

Quest'anno l'Assemblea aveva carattere elettivo. Questa la composizione del nuovo Consiglio Direttivo, con la suddivisione delle cariche: Presidente, Hannes Krall (Austria). Vice presidente, Marja Mutafcheva (Bulgaria); Tesoriere, Chantal Nève-Hanquette (Belgio); Segreteria, Stefan Flegelskamp (Germania); Membership, Celia Scanlan (Scozia); Comitato etico ed Affari interni, Judith Theszary (Svezia-Ungheria); Ricerca, Krzysztof Ciepliński (Polonia) insieme ad Hannes Krall (Austria); Training, Reijo Kauppila (Finlandia); Sviluppo e network, Fred Dorn (Germania); Annual Meeting, Nicolaos Takis (Grecia).

L'Assemblea ha avuto una spiacevole coda in quanto José Luis Mesquita, all'interno di uno spazio concessogli, ha fatto una dichiarazione di personale disagio per come era andata la suddivisione delle cariche e dichiarando le sue dimissioni dal Consiglio (anche lui era stato appena eletto). Ha fatto seguito una lunga fase di dichiarazioni sull'accaduto, nelle quali si chiedeva a José Luis di ripensarci. Lui si è riservato di decidere.

Quanto accaduto ha prodotto tre non gradevoli risultati. Il primo è che non si è potuto tirare le fila dei sottogruppi che avevano lavorato sul tema della promozione. Il secondo, che il (ahimè!) risicatissimo spazio che l'AM usa riservare alle relazioni dei vari Comitati (di solito l'ultima mezza giornata), quest'anno non vi è stato. Il terzo, che l'AM si è concluso con molta fatica emotiva e programmatica che, speriamo, possa essere riassorbita nel corso dell'anno. A questo proposito, il prossimo evento FEPTO sarà l'appuntamento autunnale del Research Committee, che si terrà a Würzburg (Germania) dall'8 all'11 Ottobre di quest'anno. Ognuno vi può partecipare.  
[www.fepto.com](http://www.fepto.com)

*a cura di Salvatore Pace, Segretario dell'Associazione Moreno Museum*

Ad un anno dalla fondazione della Moreno Museum Association, ci siamo incontrati, nelle giornate dell'8 e 9 maggio, a Vienna e successivamente a Bad Vöslau, per onorare una serie di appuntamenti attorno all'Assemblea generale annuale. Si respirava una particolare aria, in quei giorni. Il 7 Maggio siamo stati ospiti della Facoltà di Medicina di Vienna, allo Josephinum (dove J.L.Moreno conseguì la Laurea in Medicina) alla presentazione della biografia di Moreno scritta da suo figlio Jonathan. Presenti lui ed il Prof. Michael Wieser, dell'Università di Klagenfurt (nonché vice Presidente dell'Associazione). Tutto ciò che potete immaginare sulle suggestioni di quel momento è dato da ciò che è veramente accaduto. Presente all'incontro, c'era anche René Marineau (consigliere ufficiale dell'Associazione, insieme a Monica Zuretti). Con lui si stanno condividendo le strategie per l'acquisizione della Casa di Maital 4 e, cosa di questi giorni, l'acquisizione dell'archivio Schützemberger (il 30 Giugno arriverà a Torino; per espressa volontà di Anne Ancelin, che non lo vuole destinare ad un Paese di lingua tedesca).

Il secondo impegno di Maggio ci ha visto ospiti dell'Ambasciatore italiano in Vienna, Dr. Giorgio Marrapodi, fermo sostenitore e promotore, presso le autorità locali austriache, del nostro progetto e della nostra *mission*. All'appuntamento sono intervenuti Jonathan Moreno e Regina Moreno, che, presenti in quei giorni a Vienna, ci hanno fatto omaggio della loro presenza all'Ambasciata Italiana.

In serata si è tenuta a Bad Vöslau, in una sala dell'Hotel Stefanie, la seconda Assemblea annuale dei soci. Alla riunione era presente una delegazione di soci appartenenti al gruppo argentino (in primis, Monica Zuretti ed Enrique Stola). Marco Greco), in qualità di Presidente, ha introdotto l'Assemblea descrivendo e

commentando il bilancio delle attività a breve, medio e lungo termine - alcune svolte durante il primo anno di esercizio, altre in via di definizione e altre ancora da completare negli anni a venire. Al suo intervento ha fatto seguito il contributo del Prof. René Marineau, in qualità di consulente, a chiarimento delle strategie adottate nei confronti della Proprietà, delle Autorità e della cittadinanza di Bad Vöslau, strategie che ci hanno consentito di avere un primo abboccamento con la parte proprietaria già nel meeting dello scorso gennaio. L'occasione ci è stata gradita per conferire le associate onorarie, condivise dal Direttivo tutto, a Jonathan Moreno e Regina Moreno - anticipate il giorno prima per via del loro rientro negli States -, a René Marineau, Michael Wieser e Monica Zuretti. E, inoltre, la associatura straordinaria alla Dott.ssa Rosita Ferrato, in qualità di Presidente dell'Associazione "Reporter per il Mondo", per l'importante sostegno, anche economico, dato alla nostra Associazione sin dalla sua costituzione.

Il giorno dopo abbiamo incontrato la cittadinanza, in due distinti momenti. Nel primo, la linea di attenzione alla cittadinanza suggerita dall'obiettivo del Prof. Marineau, ci ha permesso di incontrare i cittadini insieme alle autorità locali, capeggiate dal Sindaco D.Ing. Christoph Prinz, da due assessori e dai suoi più stretti collaboratori, presso la sala riunioni della City Hall. Il Sindaco Prinz ed il nostro Presidente hanno presentato la nostra Associazione agli astanti ed illustrato gli scopi più rilevanti. Il momento successivo, segnato dalla presa in carico dei partecipanti da parte dei Proff. Marineau e Zuretti, ci ha coinvolto in un'attività sociopsicodrammatica molto intensa e abbastanza generosa di emozioni, dove il tema della casa dell'ebreo Jacob Levy, in una curiosa contaminazione, è stato moltiplicato dalle immagini delle case distrutte e mai più ricostruite, appartenute agli ebrei che abitavano a Bad Vöslau e nel circondario, chiamate in causa dalla protagonista, anche lei di origine ebrea, e degli aggressori che con accanimento hanno portato in rovina quelle case. Sorge in quel momento l'immagine di una giovane donna col bambino in braccio che prova a spiegare l'odio, maturato dagli effetti devastanti del primo dopoguerra e nutrito dall'incipiente povertà degli austriaci verso l'ebreo benestante. Ma insieme all'odio affiora la pietà e la necessità di mutualizzare il perdono nel lavoro d'insieme, nell'impegno concreto per co-costruire la casa.

La giornata si conclude con la testimonianza e l'omaggio che, come Associazione, abbiamo voluto rendere alla cittadinanza e alle autorità, presenziando ai festeggiamenti dei cittadini nella KammgarnFabrik, la fabbrica tessile che, nella vecchia Vöslau, vide Moreno lavorare come medico di fabbrica e ufficiale sanitario di tutta la comunità. Un luogo che ha incarnato e reso possibile coniugare le diversità razziali armonizzandole nel lavoro e integrandole nel rispetto delle differenze. E un altro passo, quello nostro, compiuto nella direzione dell'integrazione, l'unico valore che può portare la cittadinanza di Bad Vöslau a sostenerci e supplementarci in questo progetto.

*"Io ho bisogno di tutte le mani che esistono / Neanche una deve mancare"*

*J.L.Moreno, Le Parole del Padre*

**Remember the date**

**Milano  
14-15 novembre 2015  
WORKSHOP AUTUNNALE  
con  
MARCIA KARP  
II<sup>^</sup> edizione**



<http://www.marciakarp.org/>

[Clicca qui](#) per vedere le immagini dell'incontro di dicembre 2014



**NEWS**  
**su attività organizzate o**  
**realizzate dai soci**  
**AIPsiM**

**Aggiornamento**  
**Sedi locali e Iniziative**  
**Regionali**



*Lettera del direttore Cristina Rettegno*

Torino, 10 giugno 2015

Cari soci,

grandi cambiamenti nella nostra sede piemontese, cinque nostre socie hanno deciso di impegnarsi nell'avventura del Consiglio Direttivo nazionale e aria nuova circola anche nella sede regionale. Le varie cariche locali verranno ridistribuite tra i nuovi soci entrati a far parte dell'Associazione.

Io sono stata eletta quale nuovo Direttore della sede e mi accosto a questo compito sperando di non deludere le aspettative che i miei colleghi hanno riposto in me.

Ci apprestiamo a goderci le meritate vacanze estive dopo una stagione intensa: le sessioni aperte in via San Domenico e in cascina Roccafranca; le sessioni di psicodramma biblico; diverse altre iniziative di percorsi tematici proposti nel corso dell'anno; la Rassegna di Teatro di (e per la) comunità. Proprio sulla Rassegna ci stiamo interrogando sia sul titolo che sulla natura degli incontri.

Ad ottobre apriremo la nuova stagione con la consueta FESTA D'AUTUNNO. Potete consultare il calendario delle iniziative sul sito <http://piemonte.aipsim.it> e seguirci sulla pagina facebook [AIPsiM Piemonte](#).

Buone vacanze

Cristina Rettegno



La sede locale dell'AIPsiM è al momento priva di direttore e in attesa di rinnovare la propria compagine per decidere come proseguire l'impegno nel territorio Lombardo.

Per avere informazioni o dare la propria disponibilità a far parte del gruppo di lavoro, potete contattare il Presidente Elena Fabris o un membro del Consiglio Direttivo che si farà portavoce delle proposte.

# CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA E METODI ATTIVI

Teatro di Psicodramma - via Montevideo 11, 20144 Milano –Tel./fax 02.463618 – cspicodramma@fastwebnet.it  
www.centrostudipsicodramma.it

---



**Giovedì 18 giugno 2015 – ore 19,30- 22,00**

**SESSIONE APERTA**

## Incontro con lo Psicodramma

*Un'emozione a due, a tre, a molti*

**Il laboratorio offre un'esperienza di psicodramma  
secondo la metodologia di Jacob Levi Moreno.**

*La partecipazione è gratuita. E' necessaria la prenotazione.*

*Dopo il laboratorio verranno illustrati alle persone interessate i fondamenti dello psicodramma,  
le sue principali tecniche e gli ambiti di applicazione.*

**Conduttore PAOLA DE LEONARDIS**

*responsabile del Centro Studi di Psicodramma e della Scuola di Psicodramma e Metodi Attivi di Milano.*

**Sede dell'evento** Teatro di Psicodramma, via Montevideo 11, 20144 Milano.

**Partecipazione** L'incontro è aperto a tutti gli interessati. Non sono richiesti particolari requisiti.

*La partecipazione è gratuita ma occorre prenotare* scrivendo una e-mail a:  
[cspicodramma@fastwebnet.it](mailto:cspicodramma@fastwebnet.it) oppure lasciando in segreteria telefonica (02/463618)  
il proprio nome e numero di telefono.

### **LO PSICODRAMMA: QUANDO, COME E PERCHÉ**

*Lo PSICODRAMMA è una forma di conduzione di gruppo e un metodo di intervento individuale.*

*L'azione e la rappresentazione di tipo teatrale sono i suoi principali strumenti.*

*L'espressione delle emozioni e la loro integrazione nella personalità sono le sue caratteristiche distintive. Lo sviluppo della spontaneità, della creatività e delle capacità relazionali sono i suoi principali obiettivi.*

*DRAMMA è la traduzione dal greco del termine δράμα [drama], che significa "azione" o "cosa fatta".*

*PSICHE è la traduzione del termine greco ψυχή [psychè], che significa "anima".*

*PSICODRAMMA significa quindi mettere in azione o in scena i propri vissuti, immagini, esperienze, speranze, conflitti, aspirazioni.*

*Numerose TECNICHE PSICODRAMMATICHE vengono oggi largamente impiegate in ambito formativo, educativo, psicoterapeutico, nei servizi e nelle organizzazioni sia pubbliche che private.*

# CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA E METODI ATTIVI

Teatro di Psicodramma - via Montevideo 11, 20144 Milano –Tel./fax 02.463618 – cspicodramma@fastwebnet.it  
www.centrostudipsicodramma.it

---



**Giovedì 9 luglio 2015 – ore 19,30- 22,00**

## **SESSIONE APERTA DI PSICODRAMMA**

### ***Rappresentare la vita***

**Il laboratorio offre un'esperienza di psicodramma secondo la metodologia di Jacob Levi Moreno.**

*La partecipazione è gratuita. E' necessaria la prenotazione.*

*Dopo il laboratorio verranno illustrati alle persone interessate i fondamenti dello psicodramma, le sue principali tecniche e gli ambiti di applicazione.*

### **Conduttore PAOLA DE LEONARDIS**

*responsabile del Centro Studi di Psicodramma e della Scuola di Psicodramma e Metodi Attivi di Milano.*

**Sede dell'evento** Teatro di Psicodramma, via Montevideo 11, 20144 Milano.

**Partecipazione** L'incontro è aperto a tutti gli interessati. Non sono richiesti particolari requisiti.

*La partecipazione è gratuita ma occorre prenotare* scrivendo una e-mail a: [cspicodramma@fastwebnet.it](mailto:cspicodramma@fastwebnet.it) oppure lasciando in segreteria telefonica (02/463618) il proprio nome e numero di telefono.

### **LO PSICODRAMMA: QUANDO, COME E PERCHÉ**

*Lo PSICODRAMMA è una forma di conduzione di gruppo e un metodo di intervento individuale.*

*L'azione e la rappresentazione di tipo teatrale sono i suoi principali strumenti.*

*L'espressione delle emozioni e la loro integrazione nella personalità sono le sue caratteristiche distintive. Lo sviluppo della spontaneità, della creatività e delle capacità relazionali sono i suoi principali obiettivi.*

*DRAMMA è la traduzione dal greco del termine δράμα [drama], che significa "azione" o "cosa fatta".*

*PSICHE è la traduzione del termine greco ψυχή [psychè], che significa "anima".*

*PSICODRAMMA significa quindi mettere in azione o in scena i propri vissuti, immagini, esperienze, speranze, conflitti, aspirazioni.*

*Numerose TECNICHE PSICODRAMMATICHE vengono oggi largamente impiegate in ambito formativo, educativo, psicoterapeutico, nei servizi e nelle organizzazioni sia pubbliche che private.*

# GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



## PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI...

*Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.*

*Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.*

*Coltivare la propria spontaneità e creatività.*

*Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.*

## COS'È LO PSICODRAMMA

*È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati... per i più grandi.*

*Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.*

## PER CHI

*I gruppi psicoterapici si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.*

## DOVE

*A Bollate, in Via Silvio Pellico 14 (ingresso esterno)*

## QUANDO

*Il lunedì pomeriggio, dai primi di ottobre ai primi di giugno, dalle 15.00 in avanti.*

*Verranno attivati 3 gruppi, per differenti fasce d'età: bambini, preadolescenti, adolescenti.*

## COSTI

*37 € ad incontro per partecipante*

## CONDUTTRICI:

*Dott.ssa Valentina Mascia, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista*

*Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista*

## PER INFO E ISCRIZIONI

*ABPSI onlus – segreteria: 02.33301559*

*Dott.ssa Mascia: 338 3831261*

*Dott.ssa Meola: 333 3270734*



**ABPSI** onlus  
Cooperativa Sociale a r.l.

Via Silvio Pellico, 14  
20021 Bollate (Mi)  
tel. 02.33.30.15.59  
info@abpsi.it  
www.abpsi.it

Psicomotricità  
Logopedia  
Pedagogia  
Psicoterapia  
Psicologia  
Neuropsicologia



*Lettera del direttore Lucia Moretto  
San Donà di Piave, 10 giugno 2015*

Cari Soci e Amici,

Nell'occasione dell'ultimo Incontro di Primavera, è scaduto il mandato del direttivo. Ci siamo incontrati (7 i soci veneti presenti) e abbiamo eletto il nuovo direttivo.

Lucia Moretto Direttore, Maria Silvia Guglielmin vice Direttore, Luciana Basilicò Segretario e curatrice del sito, Nicoletta Gola Tesoriere.

L'AIPsiM Veneto ha terminato il suo impegno per l'organizzazione dell'Incontro di Primavera. E' stata una bella, faticosa, soddisfacente avventura! Ci ha dato la possibilità di "misurarci" come gruppo.

Adesso si tratta di dare nuove energie ad AIPsiM Veneto. Ci auguriamo di poter continuare a promuovere la conoscenza dello psicodramma e di creare possibilità di crescita per la nostra professionalità.

Per ora abbiamo individuato la possibilità di organizzare occasioni di formazione, invitando "esperti" per dei seminari e creando un gruppo di studio e confronto. Ci stiamo lavorando, le attività potrebbero partire dal prossimo autunno.

Ci sembra inoltre importante mantenere viva la pagina del sito AIPsiM dedicata al Veneto. Luciana Basilicò si occuperà dell'aggiornamento per la sede locale veneta. Chi non ha ancora il suo profilo sul sito può inviare la foto e la presentazione a [scrivi@lucianabasilico.com](mailto:scrivi@lucianabasilico.com).

Inoltre possiamo inviare materiale per far conoscere le nostre attività e per diffondere iniziative interessanti attinenti allo psicodramma.

Si è appena concluso con soddisfazione il progetto "Giovani, nuove tecnologie, emozioni: istruzioni per l'uso" presso il liceo dei Rogazionisti di Padova, promosso da Maria Giardini. E' stata un bellissima avventura che si è conclusa con la messa in scena da parte dei ragazzi delle superiori di un interessante spettacolo, preparato in poche settimane...erano presenti 150 studenti.

Auguro a tutti una buona estate attraverso alcune righe da LE PAROLE DE PADRE:

*O DIO  
LE PERSONE TI AVEVANO DIMENTICATO.  
ORA TI RICORDANO.  
...  
SONO LE PERSONE AD ESSERE  
PIÙ VICINE AL PARADISO  
O È IL PARADISO  
PIÙ PROSSIMO ALLA TERRA?  
...  
TU SEI NUOVAMENTE NEL CUORE DEGLI UOMINI  
TUTTI TI INCONTRANO OVUNQUE  
È POSSIBILE CHE TU SIA TORNATO AD ESSERE UNO DI NOI?*

*Un caro saluto Lucia Moretto*

***SONO APERTE LE ISCRIZIONI***  
***AL CORSO BIENNALE DI***  
***DISEGNO ONIRICO E PSICODRAMMA***



*Diretto da Lucia Moretto, psicoterapeuta psicodrammatista*

*a San Donà di Piave-Venezia*

***Info:*** [www.psicodrammi.net](http://www.psicodrammi.net)

***cellulare Lucia Moretto: 338 23 69 639***



**STUDIO ASSOCIATO DI PSICOTERAPIA E PEDAGOGIA  
DI GUGLIELMIN & SCHIAVON**  
*Vicolo Biscaro, 1- Treviso*

**Non voglio, non puoi farmelo fare: Azioni d'intervento con adolescenti,  
tossicodipendenti e altri soggetti resistenti**

**18-20 Settembre 2015  
Conduce Rebecca Walters**

Affrontare le resistenze affinché possano diventare possibilità per accedere alla Spontaneità e Creatività.

Il workshop mira a mostrare e far apprendere ai partecipanti gli interventi di psicodramma, che hanno a che vedere con le resistenze dei soggetti e le difese legate alla propria reputazione. Questi interventi sono connessi alla sociometria, che crea una sicurezza che fa in modo che le barriere siano superate facilmente. Ciò incoraggia gli individui e i gruppi alla spontaneità, al superamento dei problemi e al cambiamento.

Il workshop è significativamente utile per coloro che lavorano con adolescenti, tossicodipendenti e persone poco collaborative.

Insieme esamineremo:

che cos'è la resistenza; come si manifesta; come si può renderla utile e come aiutare le persone a superarla.

I partecipanti impareranno e metteranno in pratica:

Esercizi di sociometria, che permetteranno la coesione del gruppo e la sicurezza

L'uso delle sedie vuote nello psicodramma e nel sociodramma;

Il "doppio" nel lavoro di gruppo e nel lavoro individuale

Il potere dello scambio di ruolo

Le vignette nel Sociodramma

Ai partecipanti verranno insegnate una serie di strutture empiriche che aiuteranno le persone "resistenti" nel fare scelte volte al cambiamento come ad esempio "la proiezioni nel futuro" e "l'angolo della scelta".

[informazioni](#)

[www.studiopsicopedagogico.com](http://www.studiopsicopedagogico.com)

[mariasilvia.guglielmin@gmail.com](mailto:mariasilvia.guglielmin@gmail.com)

[3485411367](tel:3485411367)

**Costo**

257,00 euro registrazione entro 1 Marzo 2015

287,60 euro registrazione entro 2 maggio 2015

308 euro registrazione dopo il 2 maggio 2015



*a cura di Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER*

Cari soci e amici,

l'appuntamento annuale dei soci, a Venezia, lo scorso aprile ha segnato il primo triennio di vita della Sede Locale dell'Emilia Romagna. In Assemblea Generale dei soci AIPsiM, è stata presentata la sintesi delle attività della nostra Sede, già veicolate nelle precedenti newsletter.

Quest'anno inoltre, durante l'incontro di Primavera, i soci AIPsiM si sono soffermati a riflettere sul tema dell'**identità e professionalità dello psicodrammatista**, un tema particolarmente sentito nella nostra Sede Locale che si era resa promotrice di tale approfondimento a livello associativo. Nella Newsletter n. 1 del marzo 2013, ritroviamo, infatti: *"come sede locale, abbiamo sentito l'esigenza di formulare all'associazione nazionale le nostre proposte per sviluppare il tema dell'unitarietà dello psicodramma e approfondire il carattere identitario della figura dello psicodrammatista moreniano, in modo da offrire garanzie adeguate ai soci e agli interlocutori esterni. Ciò ha anticipato, nel nostro contesto associativo, il tema emerso con l'introduzione della recente normativa sulle professioni non regolamentate"*.

Il 9 giugno scorso abbiamo ricevuto dal Servizio Istruzione della Regione Emilia Romagna la conferma che la Sede AIPsiM Emilia Romagna è stata inserita per il secondo anno consecutivo nell'Elenco regionale dei Centri di servizio e consulenza per le istituzioni scolastiche dell'Emilia Romagna, per l'anno scolastico 2015/16.

Questo riconoscimento pubblico ha la finalità di valorizzare i soggetti che operano con le istituzioni scolastiche della regione e i servizi che offrono. La nostra Sede Locale che da due anni partecipa alla realizzazione del Piano Formativo rivolto agli insegnanti dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia in collaborazione con l'Istituzione Educazione e Scuola del Comune di Bologna, ha potuto mantenere tale iscrizione.

Il riconoscimento che ha valore sul territorio della regione Emilia Romagna, permette di svolgere presso le scuole della regione Emilia Romagna sia attività di formazione, supporto, orientamento, consulenza, sia attività di formazione rivolte alle utenze tipiche della scuola che l'associazione può prevedere di porre in essere. L'elenco è pubblicato sul portale E-R Scuola della Regione Emilia Romagna a [questo link](#).

Possiamo pensare di avere iniziato a porre delle piccole pietre che potranno essere la base per uno sviluppo della Sede Locale, grazie al prezioso contributo di ciascuno.

Da parte dei soci della Sede Locale Emilia Romagna, un saluto a tutti.

# STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da Daniele Reggianini

propone:

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da Daniele Reggianini

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive  
Lunedì, a frequenza quindicinale

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da Daniele Reggianini

In convenzione con l'Asl di Modena,  
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,  
eventualmente associate a comorbidità psichiatrica.  
Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da Daniele Reggianini

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,  
per la crescita e lo sviluppo personale  
Tutti i martedì

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro  
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)  
Savignano sul Panaro (Modena)  
Per informazioni tel. 340 8022601

# STUDIO DI PSICODRAMMA di Piacenza

diretto da Anna Boeri

presso il **Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti**  
propone:

## Corso annuale

### La manutenzione emotiva

Percorso di crescita personale  
febbraio - luglio 2015 a Piacenza  
E' possibile prenotarsi per il 2016

## Seminari tematici

### Maschile e femminile per un'integrazione possibile

10 e 11 ottobre a Piacenza

### I passaggi della vita: saper vivere le tappe della propria crescita

21 e 22 novembre a Piacenza

## Corso breve

### La manutenzione dei tasti dolenti

Dal 27 al 30 agosto a Pietrasanta (LU)

## Sessioni aperte di Psicodramma

Sono una modalità per conoscere e avvicinarsi allo psicodramma dove si sperimenta attivamente il metodo in modo unitario e completo.

La partecipazione è gratuita con registrazione obbligatoria

**Date disponibili: da definire**

## Gruppo continuativo

L'esperienza psicodrammatica in questo tipo di gruppo è indicata per persone che sentono il bisogno di accrescere le proprie competenze relazionali e di migliorare la propria condizione emotiva e affettiva sviluppando le proprie potenzialità creative.

**Tutti i giovedì dalle 19,30 alle 21,45.** L'ammissione al gruppo continuativo avviene su colloquio e in base alla disponibilità di posti.

### **Per informazioni**

[http://www.cppp.it/cose\\_lo\\_psicodramma.html](http://www.cppp.it/cose_lo_psicodramma.html)

Via Campagna 83 Piacenza

tel. e fax 0523.498594

# **Eventi nazionali ed internazionali di interesse**



**2-5 Luglio 2015  
TORINO**

**Convitto Umberto I - Via Bligny, 1 bis**

# **ARTE e PLAYBACK THEATRE**

**Per la cura della persona  
e della comunità**

Formazione ed azioni performative per attori  
e conduttori di playback theatre,  
operatori psicologici, socio-sanitari,  
educativi e artistici e per tutte le persone interessate.

**Musica e Canto: Magia e Rituale**  
condotto da Yves Postic

**Il corpo nel Playback Theatre**  
condotto da Ella Hofmann

**Il Playback Theatre  
e gli strumenti artistico-espressivi**  
Per una nuova frontiera della comunicazione  
a cura di SIPT

**Per informazioni e iscrizioni**  
info@playback-theatre.it  
Tel +39 340 9648737

# **19° Congresso Internazionale IAGP a Rovigno (Croazia).**

**Pre-congresso: 31 agosto-1 settembre/Congresso: 2-5 settembre**  
La disperazione e il desiderio in tempo di crisi. Gruppi nella Città... del mondo.



## **Invito del Presidente IAGP**

Cari Colleghi,

Ho l'onore e il piacere di invitarvi al nostro 19° Congresso IAGP, "La disperazione e il desiderio in tempi di crisi - Gruppi nella Città ... del mondo" Ricevete regolarmente molti inviti ma questo è differente e potrebbe essere unico. Mi spiego meglio, con orgoglio e modestia, perché!

### **Il Luogo**

Rovigno è un posto speciale, in Croazia - Istria, di fronte a Venezia, che ricorda di St. Tropez negli anni sessanta.

### **Il periodo dell'anno**

Sarà l'estate, bel tempo, cielo azzurro e sole.

### **L'identità di IAGP**

Provate la nostra rete internazionale di lingue differenti, culture e modalità di psicoterapia di gruppo e dei processi di gruppo. E' l'opportunità di sperimentare la psicoterapia di gruppo incontrando processi di gruppo. La psicoterapia di gruppo porta deontologia e rispetto per i processi di gruppo, mentre i processi di gruppo portano la visione ispiratrice di Moreno e Foulkes e dei loro colleghi, ai clienti e alle società in generale.

### **Tariffe speciali per studenti e professionisti**

Tariffe ridotte, senza l'obbligo di aderire alla IAGP, sono a disposizione per incoraggiare la partecipazione di giovani.

### **Il Congresso nella Città e la Città nel Congresso**

Alcuni eventi saranno aperti a residenti e turisti di aderire. Molti di questi, grazie al Comune, si terranno sugli spazi aperti di Rovigno.

Avrete la possibilità di essere sulla scena delle dinamiche di gruppo, non solo come osservatori, ma come autori delle esperienze di vita di "Gruppi nella città ... del mondo".

Quindi, unitevi a noi e godiamoci insieme,

David Gutmann Presidente

**Per maggiori informazioni [vai al sito](http://www.iagpcongress.org)**

# 5<sup>th</sup> International Sociodrama Conference

*Ἔρως ἀνίκητος μάχῃσιν*



*Oh, Eros unconquerable in battle*

**30th September - 4th October 2015  
Greece, Kos island**

E-mail: [info@sociodrama2015.com](mailto:info@sociodrama2015.com)

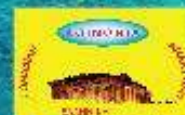
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΟΜΦΑΛΙΚΗΣ

ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

HELLENIC ASSOCIATION OF  
GROUP ANALYSIS & PSYCHOTHERAPY

PSYCHODRAMA ZONES



HELLENIC  
GROUP - ANALYTIC "KOINONIA"





# Love Relationships

from the internal world to the psychodrama stage

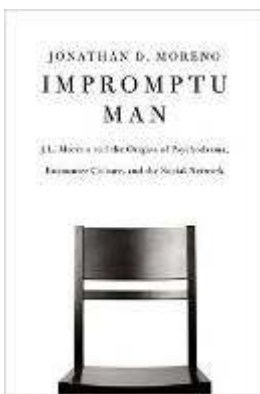


the 8th Psychodrama National Conference  
9 - 11 October 2015, Sibiu- Romania

Per maggiori informazioni [vai al sito](#)

# Novità editoriali

-Jonathan Moreno, *Impromptu Man: J.L. Moreno and the Origins of Psychodrama, Encounter Culture, and the Social Network*  
Bellevue Literary Press, New York, 2014



[Guarda la presentazione video del libro](#)