



Psicodramma News - 19

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Cari soci e amici,
ecco la **terza newsletter del 2009**, edizione estiva, con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma (da luglio 2009 in poi)

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

La newsletter dell'Associazione, che normalmente vi arriva via mail, si può sempre scaricare da

www.aipsim.it/newsletter.html

I SALUTI DEL PRESIDENTE

Cari Soci ed Amici dell'AIPsiM, stiamo per andare in vacanza dopo un anno importantissimo per l'Associazione.

Abbiamo ospitato due psicodrammatisti prestigiosissimi: Manuela Maciel nel Novembre dello scorso anno a Milano e José Fonseca nel Giugno di questo, a Biella. Molto è stato scritto, riportato e raccontato. L'Associazione ne esce nutrita e stimolata.

Il 27-29 Marzo si è svolto a Torino il 7° INCONTRO DI PRIMAVERA che ha visto svolgersi, al suo interno, la consueta

Assemblea annuale che, quest'anno, ha avuto carattere elettivo.

Ricordo che il nuovo Consiglio Direttivo è così composto: Presidente: Marco Greco; Vice- Presidente: Anna Boeri; Tesoriere: Maria Silvia Guglielmin; Segretario: Laura Cucurullo; Consiglieri: Franca Bonato, Lisa Pazzaglia (newsletter, insieme a Gigi Dotti), Ivan Fossati (redazione rivista). Un ringraziamento a tutti.

Ringrazio anche Paola De Leonardis, riconfermata Direttore editoriale della Rivista Psicodramma Classico. Il numero della Rivista del 2009 è in preparazione ed uscirà prima del Congresso IAGP di Agosto; sarà un contributo per definire lo stato dell'arte della ricerca in ambito psicodrammatico in questi ultimi 30 anni, in ispecie in Italia.

A proposito del Congresso di Roma, l'AIPsiM ha tenuto fede al suo essere Associazione aderente allo IAGP ed Associazione organizzatrice. I Soci sono stati informati attraverso la mailing list dell'AIPsiM su ogni cosa, in particolare sui contributi proposti (ed interamente accolti dai vari board), così come sui diversi aspetti dell'organizzazione e della logistica. Qui voglio ricordare Terenzio Formenti che parteciperà al Congresso da qualche parte del Cosmo.

Nell'augurare a tutti buone vacanze, dò appuntamento a Roma (24-29 Agosto) a chi ci sarà, ognuno potendo sperimentare la dimensione internazionale dello psicodramma e non solo, forti di un'appartenenza associativa che per molti di noi è motivo di orgoglio, di lavoro, di idee, di ricerca e competenza, di sempre nuove sfide umane e professionali.

Marco Greco

TUTTI A ROMA NEL 2009!

al congresso dell'associazione internazionale fondata da Moreno e Foulkes.

*17° Congresso
International Association for Group
Psychotherapy and Group Processes (IAGP)*

GRUPPI IN TEMPO DI CONFLITTI Roma 24-29 agosto 2009

Ergife Palace Hotel

Per info e iscrizioni vai a

www.iagpcongress.org

Attenzione!

Chi è iscritto all'AIPsiM gode della tariffa ridotta per soci delle Associazioni collaboranti.

Chi è studente delle scuole di Psicodramma gode della tariffa studenti.

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2009

Bonifico Bancario di Euro 80, intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50).

Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito

www.aipsim.it

Seminario di Josè Fonseca

***Biella,
13-14 giugno 2009***

Il 13 e 14 giugno si è svolto a Biella, presso l'Opificiodellarte, incantevole spazio messo a disposizione da Franca Bonato, l'atteso incontro con Josè Fonseca chiamato quest'anno dall'AIPsiM per condurre il tradizionale Seminario che ogni anno si svolge in autunno con uno psicodrammatista straniero. L'appuntamento è stato volutamente anticipato dal precedente direttivo in quanto Josè si trovava in Europa in questo periodo e l'occasione di averlo con noi, di conoscerlo e di attingere dalla sua esperienza e professionalità, ci è sembrata unica e imperdibile.

Il titolo dell'evento era "*Psicoterapia relazionale, uno psicodramma minimalista*" e, come descritto nella locandina di accompagnamento, si è trattato di un'esperienza di *psicoterapia relazionale* nata dalla necessità di adeguare le tecniche psicodrammatiche gruppali alla psicoterapia individuale. Tale approccio psicoterapeutico è utilizzato sia in ambito individuale che gruppale e Josè si è speso con grande generosità per mostrare a un gruppo di 33 partecipanti, coinvolti nel mondo psicodrammatico a vari livelli, la profondità del suo metodo messo in atto nella sua essenza soprattutto quando ha condotto, nella giornata di sabato, i due protagonisti emersi dal gruppo. Si è trattata di un'esperienza speciale, ricca di suggestioni che ha dato la possibilità al numeroso gruppo che assisteva partecipe di immedesimarsi, di viaggiare dentro le proprie immagini, di riconnettersi e riflettere.

Nella giornata di domenica Josè ci ha illustrato aiutandosi con immagini e diapositive i passaggi fondanti la teoria di Moreno, da quello mistico-religioso, a quello teatrale, sociometrico e clinico. Il tutto come il continuum di una ricerca da cui traspariva una straordinaria modernità di intuizioni e di concetti. Nell'ascoltare Josè e nel colloquiare

con lui si percepiva il livello profondo ed ampio delle sue conoscenze ben radicato nella cultura latino americana; così come si evincevano i contenuti della ricerca e della pratica psicodrammatica all'interno del Centro studi DAIMON www.daimon.org.br.

Si percepiva nel gruppo il desiderio di approfondire, di conoscere meglio le nostre origini per creare nuovi collegamenti, nuove connessioni utili per comprendere meglio il valore del nostro lavoro, delle nostre passioni e della nostra e altrui umanità.

Ci auguriamo che José Fonseca ritorni a trovarci per riprendere, quello che alla fine del seminario ci è sembrato interrotto, perché troppo importanti sono stati gli stimoli e le suggestioni che ci ha dato.

Di seguito verranno riportati pensieri e riflessioni dei partecipanti raccolte a caldo subito dopo la conclusione del seminario.

Il Direttivo dell'AIPsiM

**PENSIERI LIBERI
RACCOLTI IN BREVI
SCRITTI DOMENICA 14
GIUGNO ALLA FINE DEL
SEMINARIO
con José Fonseca**

Alla fine ripenso all'inizio attraversando un mare azzurro, incontrando l'altro, definendomi nell'immagine riflessa di un abbraccio.

Quando la fine segna un nuovo inizio, la magia del divino nel quotidiano prende forza.

*Cinzia Grasselli, Luca Locati, Paolo Lanciani,
Davide Motta, Anna Maruzzì, Angela Chivassa*

Il seminario con José Fonseca è stato un incontro molto stimolante dal punto di vista della riflessione metodologica e della originalità della tecnica utilizzata. Gli spunti offerti meritano di essere ulteriormente approfonditi come confronto teorico e metodologico.

Rossella Fortuna

Lindo e zuave incontro

Chiara

Vivere è meglio che studiare
Vedere è meglio che leggere
Pensieri ed emozioni, riflessioni e sensazioni
si sono srotolate e ricomposte.....
Vado via contento dell'esperienza
E con la voglia di un prossimo incontro.

Fabio Canini

Ci siamo abbeverati a una fonte che- per le sue qualità- potrebbe alimentare e collegare tutti gli psicodrammatisti italiani. Ora dipende dall'Aipsim.

Senza firma

Psicodramma a due (minimalista).
Incontrare il paziente in colloquio con amore, morbidezza e armonia, attingendo energia dall'altro e restituendogliela. Facilitatore del dialogo interiore. Energia cosmica in circolo.
Daimon = Luce energia di comunicazione.

Maria

Splendidi posti e calorosa ospitalità (la logistica però può essere per molti un problema, Biella è lontana, soprattutto coi mezzi pubblici).
Per me è stato un viaggio alle radici dello psicodramma da un lato, un'apertura enorme verso nuove strade dall'altro. Gli opposti coincidono.

P.S.: perché non fare due incontri all'anno?
Bellissima l'apertura internazionale.

Senza firma

Abbiamo aperto una fonte dello psicodramma che lo renderà ancora più vitale, moderno ed attuale. Grazie José.

Renzo Comin

"Mi ha fatto molto piacere che al workshop ci fossero anche gli studenti"

Livio Baracchini

E' la prima volta che partecipo ad un seminario specialistico organizzato dall'AIPsiM. Nel mio percorso di studio sullo psicodramma, mi è parso innanzitutto importante avere l'occasione di conoscere direttamente un professionista riconosciuto a livello mondiale nell'ambito della psicoterapia relazionale ma soprattutto uno psicodrammatista 'dei primi tempi', intesi come periodo al quale si deve la nascita e la diffusione dello psicodramma. Fonseca è un personaggio che affascina per la sua arte di riuscire a sviluppare, attraverso elementi essenziali, la psicoterapia della relazione, come ho potuto sperimentare all'interno del numeroso gruppo e nella dimostrazione specialistica, ma colpisce soprattutto per la grande semplicità emersa anche nel racconto della sua storia, fin dagli anni di formazione a Beacon, con Zerka Moreno e, in seguito, le molte esperienze professionali.

Ricordo alcune delle sue significative espressioni: "...questa sala è piena di pensieri..."; "...non lavoro contro le difese...Io aspetto... Io credo moltissimo nella capacità di autocura della persona umana...!". Nella lezione "Dimensão relacional do homén", Fonseca ci ha consegnato una chiave di lettura comparata dell'essenza umana informata dal pensiero di Moreno, dalla sua visione della vita, dalla sua filosofia e dalla teoria che Moreno stesso ha elaborato. Ne è scaturita una sintesi estremamente stimolante frutto dei risultati teorici che dal 1970 il Centro Studi Daimon, da lui fondato, sta conducendo in forma sistematica, in merito allo psicodramma sotto l'aspetto relazionale, percorrendo il pensiero dei principali autori della psicologia moderna.

Vorrei ringraziare gli psicodrammatisti e amici dell'AIPsiM per la cura con la quale mi sono sentita accompagnare, insieme a tutto il gruppo dei partecipanti, durante lo svolgimento di queste due giornate incastonate in una perfetta cornice, all'interno del complesso logistico dell'Opificiodellarte, dove anche i momenti intermedi alle sessioni divenivano spazi per conoscerci meglio tra di noi. Avverto come sia stata importante per me questa reale esperienza di gruppo.

Gabriella Pierobon

RASSEGNA DI PSICODRAMMA E PLAYBACK THEATRE A TORINO

La collaborazione tra l'Associazione – laboratorio mPm di Torino e la compagnia di Playback Theatre "ALNAIR" ha consentito, quest'anno, la realizzazione della rassegna: "ATTUALITA'...SE VI PARE!". Il teatro di Via San Domenico 16 ha preso forma con lo psicodramma, i conduttori e la compagnia di playback, il pubblico per nove venerdì sera, da Ottobre 2008 a Giugno 2009.

Il playback, condotto da M.Elena Aimò (la responsabile per la sede di Torino della Scuola di Playback Theatre diretta da Nadia Lotti), ha lavorato sui seguenti temi: LE CULTURE SI INCONTRANO! LA SICUREZZA. BISOGNO O SUGGERZIONE: TRACCE D'AMORE NELL'ATTUALITA'. Emozioni da giornale.

Lo psicodramma pubblico è stato diretto da Marco Greco sulla falsariga del "giornale vivente" che J.L.Moreno sperimentò nella Vienna dell'inizio del '900.

Dall'impostazione che avete sotto gli occhi si può evincere il taglio sociale delle performance.

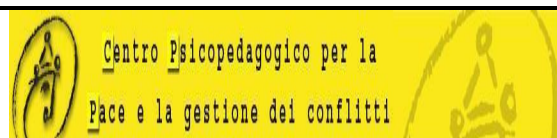
Le serate di playback hanno consentito agli studenti del primo anno di corso di trovare spunti e riferimenti. Alla Compagnia ALNAIR di presentarsi come esperienza che odora di attesa maturità. Allo psicodramma pubblico, di vestirsi di struttura e linguaggio sociodrammatico. Agli intervenuti di ritrovarsi in uno spazio-luogo-tempo che sta diventando un appuntamento che la Città inizia a riconoscere.

Buona Estate a tutti.

Marilena Aimò e Marco Greco

**News su attività
organizzate o
realizzate dai soci
AIPsiM**

(da luglio 2009)



**Centro Psicopedagogico per la pace e la
gestione dei conflitti**
Via Campagna 83 - 29100 Piacenza

**LA MANUTENZIONE
DEI TASTI DOLENTI**

2 luglio - 5 luglio

casa Stella Francescana,

Camogli (Ge)

Conduttori:

Anna Boeri, Daniele Novara

Descrizione: Nei conflitti si scatenano emozioni di vario tipo. A volte sono benefiche, altre volte rappresentano un ostacolo. Il modo in cui l'emozione si attiva consente di gestire, più o meno efficacemente, i conflitti stessi. Imparare a dialogare con le proprie emozioni può trasformare il conflitto in un'occasione di conoscenza di sé e di incontro profondo con gli altri.

Per informazioni e prenotazioni (è necessario confermare la propria presenza):
Telefono 0523/498594 fax 0523/498594
email info@cPPP.it indirizzo web
www.cPPP.it



TEATRO DI PSICODRAMMA
"Casa Moreno"
Trattoria Solari di Paola Solari

**CERESETO DI
COMPIANO (Parma)**
Incontri d'estate

**LABORATORIO
RESIDENZIALE DI
PSICODRAMMA**

Condotta da **Luigi Dotti**

**Dalla cena di Venerdì 10
luglio**

**Al pranzo di Domenica 12
Luglio 2009**

*Il laboratorio esperienziale di psicodramma
si svolgerà in un contesto di vacanza, relax
e buona cucina, curate dalla competenza e
cordialità di Paola Solari.*



Scarica il pieghevole del seminario:

<http://www.psicodramma.it/PsicodrammaCereseto09.doc>



INFO: teatro@psicosociodramma.it
con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Provaglio
d'Iseo

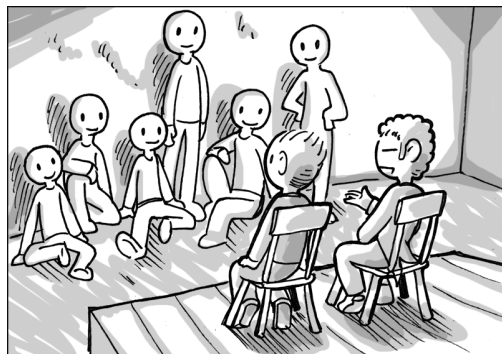
Nona Edizione della rassegna

LE RELAZIONI SULLA SCENA

*10 serate di psicodramma pubblico
ad accesso libero e gratuito*

condotte da **Luigi Dotti**

da settembre 2009 a giugno 2010



**...gli psicodrammi pubblici
riprendono a settembre...**

A breve su: www.psicodramma.it
il programma della nuova rassegna 2009-2010



La Scuola Italiana di Playback Theatre
Organizza

LABORATORIO DI PLAYBACK THEATRE

Sede: **MILANO** – Via Solari, 30 - Presso
Teatro Metodi Attivi

**Conduttori: Paolo Lanciani e
Davide Motta**

Diplomati alla Scuola Italiana di Playback
Theatre

Rivolto a persone che hanno una formazione (o
si stanno formando) in metodologie attive di
matrice moreniana nella conduzione dei gruppi,
per ampliare e arricchire il bagaglio di
competenze con l'apporto del metodo del
Playback Theatre.

**CALENDARIO 2009 - ORARIO:
MATTINA DALLE h.9 ALLE h.13**

**Sab 19 Settembre
Dom 18 Ottobre
Sab 21 Novembre**

E' possibile la partecipazione anche a
singoli seminari o a parte del percorso

Per informazioni
Nadia Lotti 3403641625 [info@playback-
theatre.it](mailto:info@playback-theatre.it)

ALTRI APPUNTAMENTI ED EVENTI DI INTERESSE



"ArtInScena 2009"

*Incontro tra Arti e Playback Theatre:
orizzonti sociali*

2 luglio/ 5 luglio

Val Masino (Sondrio)

*Quattro giorni di scambio, formazione,
espressione artistica, performance
vacanza, relax in montagna e cure termali*

I conduttori dei laboratori di artinscena sono esperti in discipline artistiche/formative e terapeutiche che collaborano con la scuola italiana di playback theatre. Dato il carattere internazionale dell'evento, quest'anno saranno presenti anche conduttori stranieri: Veronica Needa (Londra / Hong Kong) e Markus Huehn.(Germania)

Per ulteriori informazioni sul luogo dell'evento: www.bagnimasino.it

Iscrizioni Nadia Lotti: 3403641625 - info@playback-theatre.it

Verrà rilasciato attestato riconosciuto dalla Scuola italiana di Playback Theatre.

Scuola italiana di Playback Theatre:
www.playback-theatre.it



Il corpo e il simbolo Percorso di psicodramma olistico

Dal 22 al 29 agosto

Conduttore **Francesco
Valentini**

Presso la

Contea degli Angeli
di Vezzulli Giuseppina & C.-

Loc. Le Piane snc - 58034 -

Castell'Azzara - GR

www.laconteadegliangeli.it

Per informazioni: Diego 335 6255206
centrostudi@aifoshiatsu.com



Il Meeting di MITOS 2009

*Meeting Italiano di Teatro
Sociale*

si svolgera' a **Lucca**

da **giovedì' 17 a domenica 20
settembre 2009**

E' con grande piacere che l'Associazione "Empatheatre, la Compagnia dei Salvastorie" e l'Associazione "Humus" annunciano la prossima edizione del Meeting Italiano di TeatrO Sociale, MITOS 2009!!!

MITOS vuole essere prima di tutto un luogo di ritrovo per gli esperti e gli appassionati di Teatro Sociale, ed un occasione di scambio fra le diverse discipline di Teatro Sociale.

Fra le novita' di quest'anno c'e' la "Tavola Rotonda" sul Teatro Sociale: un dibattito interattivo ed animato sulle tematiche del Teatro Sociale, in cui e' possibile portare interventi, opinioni o domande..... se avete interventi da proporre contattateci via mail.

Per l'alloggio vi consigliamo di rivolgervi all'Ostello "San Frediano" di Lucca, che si trova molto vicino al luogo di svolgimento del Meeting, ed offre a nostro avviso un ottimo servizio a prezzi economici. E' consigliabile prenotare il posto in Ostello prima possibile, poiche' settembre e' un mese molto frequentato a Lucca. I riferimenti dell'Ostello li trovate nella scheda di iscrizione in allegato.

Scarica il programma di MITOS
<http://www.playback.it/Mitos09.doc>



Workshop con il fondatore del Playback Theatre



Jonathan Fox
Sabato 31 ottobre -
Domenica 1 novembre 2009
SONDRIO

per informazioni:
Nadia Lotti: 3403641625 - info@playback-theatre.it

LIBRI NEWS

G. Brichetti - Bibliodrama - Confronto *espressivo- esperienziale tra Bibbia e vita*

www.starrylink.it - Starrylink Editrice
Brescia 2009,

puoi scaricare gratuitamente il testo senza immagini del volume cliccando qui:
<http://www.psicodramma.it/Bibliodrama.pdf>

Giovanni Brichetti è uno psicodrammatista formatosi alla scuola di psicodramma di Brescia (Dir. Laura Consolati)

La metodologia bibliodrammatica, (Bibliodrama è il termine internazionale), è una metodologia che permette di incontrare il testo biblico a partire dalla propria esperienza e trova espressione attraverso vari linguaggi, compresa l'espressione con il corpo. Un laboratorio di bibliodrama è, in altri termini, un modo per meditare i contenuti biblici, ricrearli quali immagini interiori personalizzate e coniugarli con la propria realtà quotidiana.

Il presente testo, in gran parte basato sull'esperienza, intende rivolgersi a tutti coloro che desiderano ricercare, sperimentare, offrire o arricchire la varietà delle strade e la pluralità dei linguaggi, che favoriscono l'incontro tra la dimensione Spirituale e la vita concreta delle persone, nei numerosi ambiti dell'esistenza umana.
