

Psicodramma News 1_13

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti, Marco Greco, Cinzia Vinciguerra e Alessandro Greco

Cari soci e amici,
ecco la **newsletter** con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative all'indirizzo iniziative@aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili su questa newsletter, scaricabile e archiviata sul sito web www.aipsim.it.

In questo numero troverete:

- | | |
|--|-------|
| 1. Lettera del Presidente di Ivan Fossati | p. 2 |
| 2. Congresso Internazionale "Ending gender violonce" - Padova e Rovigo | |
| Report di Maria Silvia Guglielmin | p. 5 |
| Testimonianze di alcuni partecipanti | p. 6 |
| FEPTO Research Commitee Meeting: report di Paola de Leonardis e Marco Greco | p. 8 |
| 3. Incontro con José Fonseca testimonianze di Chiara Baratti | p. 9 |
| 4. Convegno annuale dei soci: XI Incontro di PRIMAVERA | p. 10 |
| 5. IV Conferenza Internazionale di Sociodramma – 4-8 settembre 2013 | p. 12 |
| 6. News su attività organizzate dai soci: aggiornamento e iniziative regionali | |
| AIPsiM Piemonte | p. 15 |
| AIPsiM Lombardia | p. 21 |
| AIPsiM Veneto | p. 30 |
| AIPsiM Emilia Romagna | p. 35 |
| 7. Eventi internazionali | p. 42 |
| 8. Novità Libri | p. 45 |
| 9. Altre news di psicodramma e dintorni | p. 47 |

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2013 ENTRO IL 31 MARZO

Bonifico Bancario di Euro 80 (oltre il termine il termine, come fissato dall'Assemblea Generale, sarà applicata la maggiorazione di 20 euro) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito www.aipsim.it

LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPsiM

Milano, 7 marzo 2013

Carissimi soci,

in questo mese di marzo si compie il primo anno di mandato del Consiglio Direttivo che presiedo. E' stato un periodo oltremodo necessario a formare il gruppo di lavoro: persone che si sono ritrovate insieme con dei ruoli da rivestire e delle funzioni da esercitare pressoché nuovi per tutti.

Oggi, possiamo dire, che il Consiglio Direttivo è composto da soci che hanno imparato a conoscersi e a lavorare insieme ognuno con le sue qualità e le sue disponibilità, in termini di competenze, tempo ed energie da investire.

E' un Consiglio Direttivo che è soddisfatto delle iniziative che in quest'anno è riuscito a promuovere per i soci e per quei cittadini interessati all'operato di noi psicodrammatisti, che cerchiamo di portare la filosofia moreniana nei nostri ambiti di lavoro. Mi piace in queste righe ricordarmi e ricordarci come lo psicodramma sia una visione del mondo e dell'uomo, oltreché una metodologia di lavoro.

Non posso non nascondere anche le fatiche che questo nuovo Consiglio Direttivo ha avuto sia per la costituzione di un gruppo di lavoro efficace ed efficiente, sia per i ritmi di lavoro incessanti per le varie iniziative che si sono susseguite di mese in mese.

Ovviamente tutto è perfettibile, tuttavia sentiamo di giungere alla prossima Assemblea Generale portando un bilancio positivo delle attività associative.

In questo numero della newsletter potrete trovare importanti testimonianze e report su un evento associativo, che c'è stato, di grande rilievo per lo psicodramma italiano. Dal 21 al 23 febbraio u.s. si è tenuto tra Rovigo e Padova il Congresso Internazionale "Ending Gender Violence", in parallelo al Comitato di Ricerca della Fepto, che ha visto la presenza di numerosi partecipanti, tra cui molti soci AIPsiM e studenti in formazione psicodrammatica.

Per me, che ho avuto l'onore di rappresentare la nostra associazione tra le autorità accademiche dell'Università di Padova e le autorità psicodrammatiche della

Fepto, è stato un grande privilegio che spero di avere onorato per tutti i soci. Con mio grande piacere tutte le generazioni degli psicodrammatisti italiani hanno partecipato a questo evento sia portando loro contributi in quanto conferenzieri e/o come partecipanti.

Tra queste righe desidero ringraziare profondamente Maria Silvia Guglielmin che con tenacia e passione ha portato avanti un progetto, quello dell'Empower-Daphne nato nel contesto europeo della Fepto e del Consiglio Direttivo che ci ha preceduto, per diffondere la cultura dello psicodramma nel contesto accademico italiano. Questo è stato possibile grazie alla porta aperta che l'Università di Padova ci ha offerto per opera della prof.ssa Ines Testoni, che dal 2009 sta collaborando con la Fepto per la diffusione dello psicodramma nell'ambito della ricerca scientifica italiana e internazionale.

Ringrazieremo la prof.ssa Testoni ufficialmente durante il nostro prossimo Incontro di Primavera, quando ella presenzierà con un intervento dal titolo "Psicodramma e ricerca, tra scienza e realtà".

A Venezia il 23-24 marzo p.v. si terrà presso il Centro Culturale Don Orione Artigianelli l' XI Incontro di Primavera che come di consueto vedrà i nostri soci promuovere laboratori di psicodramma gratuiti a favore della cittadinanza.

E' quello un contesto importante anche per conoscere il lavoro di ciascuno di noi e approfondire la conoscenza dei "temi caldi" del panorama psicodrammatico italiano. Visto il periodo storico in cui stiamo vivendo, quest'anno l'incontro avrà come titolo: "Uno sguardo oltre la crisi. Psicodramma: una nuova prospettiva". Sono previsti 15 laboratori proposti dai soci nei vari ambiti di applicazione dello psicodramma: formazione professionale, crescita personale, psicoterapia, ricerca e metodologia. Durante l'Assemblea Generale dei soci, prevista per sabato 23 a partire dalle ore 17.30, vi saranno in parallelo per i partecipanti non soci 4 laboratori proposti da psicodrammatisti in formazione.

L'Assemblea Generale dei soci sarà un momento importante per condividere quanto è stato in questo anno e le idee progettuali per il prossimo futuro. Invito pertanto caldamente i soci AIPsiM alla partecipazione. A breve questi ultimi riceveranno la convocazione ufficiale, l'ordine del giorno nonché il bilancio economico.

Durante il meeting avremo il piacere di ospitare Celia Scanlan, attuale segretario nonché Chair della Commissione Affari Europei e Meditteranei della Fepto, che ci

aiuterà con la sua presenza e la sua conduzione a far sentire la comunità degli psicodrammatisti italiani appartenente anche ad un contesto internazionale.

Domenica 24 in mattinata vi sarà la presentazione dell'ultimo volume della rivista "Psicodramma classico" ad opera di Paola de Leonardis. Ringrazio il direttore, la redazione e gli articolisti che consentono di mantenere vivo e aggiornato questo importante strumento di divulgazione dello psicodramma italiano.

La nuova sede locale veneta dell'AIPsiM si è cimentata in questa avventura organizzativa. I soci veneti hanno individuato per noi una location veramente molto bella e si sono adoprati, continuando a farlo, per rendere questo evento un appuntamento importante. Il mio grazie va a Lucia Moretto e a tutto il suo gruppo di lavoro che hanno creduto in questo progetto.

In questo numero della newsletter è pubblicata una testimonianza di Chiara Baratti sulla presentazione dell'ultimo libro di José Fonseca, importante psicodrammatista che è stato in passato nostro ospite. Fonseca è stato in Italia lo scorso autunno ospite alla SSF Rabaudengo di Torino, che di tanto in tanto ospita psicodrammatisti internazionali importanti all'interno di un master promosso da quella istituzione formativa.

Ricordo infine che l'AIPsiM sta partecipando attivamente all'organizzazione e alla diffusione della 4^a Conferenza Internazionale di Sociodramma che si terrà ad Iseo dal 4 all'8 settembre 2013, un importante appuntamento associazionistico dove poter incontrare psicodrammatisti provenienti da tutto il mondo.

Vi saluto caramente con la speranza di incontrarvi a Venezia.

Il Presidente

Ivan Fossati



21-23 Febbraio 2013 ROVIGO-PADOVA

Congresso Internazionale "Ending Gender Violence"

Report di Maria Silvia Guglielmin
Coordinatore del Network per EMPoWER

Dal 21 al 23 Febbraio 2013 si è tenuto tra Rovigo e Padova il Congresso dal titolo "Ending Gender Violence. Empirical Research in Psychodrama Group Therapy and Group Processes". La FEPTO Research Committee ha fatto parte di questo congresso insieme al Italian Network of empirical research in psychodynamic group therapy.

A Rovigo il congresso si è tenuto al Palazzo dei Grandi Fiumi, a Padova nel meraviglioso Auditorium "Galileo Galilei" Al Palazzo del Bo dell'Università di Padova. Sono stati presentati e discussi i risultati del nostro progetto EMPoWER. Vi ricordiamo che EMPoWER è un progetto che è stato finanziato dal programma europeo Daphne che è nato all'interno della FEPTO grazie l'Università di Padova e l'AIPsiM è un partner di questo progetto. Grazie ad EMPoWER AIPsiM ha potuto realizzare tre workshop di formazione sulla violenza alle donne e il lavoro psicodrammatico. Inoltre 2 dei nostri associati hanno potuto lavorare come psicodrammatisti all'interno di tale progetto, conducendo gruppi di donne vittime di Violenza a Rovigo ed in Albania.

I risultati quantitativi della parte cross-culturale della ricerca (Totale del Campione N= 136), confermano l'ipotesi iniziale: aumento dei livelli di spontaneità legati ai livelli più bassi di sofferenza dopo gli interventi con il modello ecologico e con lo psicodramma. In particolare lo psicodramma è risultato efficace perché ha permesso alle donne l'elaborazione degli script interiorizzati comportamentali che impongono l'assunzione inconscia del ruolo di vittima, offrendo alle donne la possibilità di prendere una posizione critica di fronte al femminile. EMPoWER ha analizzato tutto questo attraverso la ricerca qualitativa confermando l'efficacia dell'intervento sulle donne vittime di violenza. L'analisi ha sostanzialmente confermato che le donne:

- non si sentono più sole;
- si sentono parte del gruppo
- si sentono libere di esprimere le loro emozioni
- hanno colto l'occasione di esplorare e percepire la loro rabbia in modo da elaborarla e trasformarla da forza distruttiva a energia costruttiva;
- hanno elaborato il loro rapporto con la madre
- hanno elaborato criticamente la trasmissione culturale del ruolo di vittima come valore
- hanno iniziato a pensare e agire per creare un ruolo nuovo

Per una trattazione più approfondita vi rimandiamo agli articoli pubblicati.

Lo Psicodramma attraverso questo progetto è entrato in modo forte all'interno dell'Università di Padova, la speranza è che lo psicodramma possa veramente entrare a pieno titolo negli ambienti accademici e che venga sempre più riconosciuto

come metodologia efficace per il cambiamento del singolo, del gruppo e della società.

L'AIPsiM attraverso questo progetto ha ricominciato a fare ricerca sullo psicodramma la speranza è di continuare in questa direzione per poter, diffondere, attraverso linguaggi comuni e riconosciuti, la nostra metodologia, in modo tale che la potenza trasformativa dello psicodramma non sia solo apprezzata dagli adatti ai lavori, ma anche dai colleghi non psicodrammatisti e dal mondo scientifico.



Testimonianze di alcuni partecipanti

"Dopo alcuni anni di lontananza dal modo dello psicodramma è stata per me veramente una sorpresa l'incontrare tanti volti conosciuti ma anche tanti nuovi in un contesto di grande professionalità e rilievo scientifico.

Queste tre bellissime giornate sono cominciate in un modo davvero "psicodrammatico": Mariasilvia, apre la porta esattamente nel momento in cui io sto per mettere la mano sulla maniglia e mi spalanca l'ingresso sulla sala della conferenza! E' lei la persona che mi ha invitata e mi ha fatto conoscere una versione nuova dello psicodramma. Maria mi ospita per i tre giorni in cui sono a Padova e mi riempie di attenzioni e di premure, mi parla di ciò che fa e mi mostra il suo "teatro di psicodramma" messo su utilizzando poche semplici cose, ma all'altezza di quelli più famosi. E poi Ivan che mi prende per mano in diverse occasioni e mi fa conoscere altri psicodrammatisti che vengono dall'Austria, dalla Germania, dal Portogallo, dalla Bulgaria, dalla Romania, ma anche dall'Italia e mi fa sentire di nuovo a casa!

Ecco il racconto potrebbe andare avanti ancora e mostrare la forza e la determinazione di Ines che apre a tutto il discorso del ruolo della donna nella nostra contemporaneità storica e mi fa vedere con estrema lucidità e rigore come le violenze siano molto al di là di quelle che si vedono al telegiornale. E contemporaneamente mi fa vedere cosa posso fare io attraverso l'utilizzo del metodo psocodrammatico"

Chiara Guardigli

"Caro Enrico,

ti scrivo questa strana lettera per raccontarti delle cose importanti, chissà che tra qualche anno tu la possa leggere davvero! Alcune settimane fa, ti ricordi, sono partita e ti ho dato un bacione grande grande. Sono partita per un piccolo grande viaggio. Il mio cuore era agitato dall'ansia di separarmi da te per la prima volta e poi avevo paura, dovevo parlare di fronte a tante persone. Dovevo raccontare loro tutto il mio lavoro degli ultimi due anni, come quando ti racconto una favola, solo che c'erano tante persone ad ascoltarmi e non ero nella nostra casa, ma in un luogo grande ed importante, pieno di stucchi e di decori, un posto molto molto antico. Il mio lavoro degli ultimi due anni, che periodo! In questi due anni tu ti sei messo in cammino per venire da me, io ho vinto la borsa di studio con l'Università di Padova e mi sono anche iscritta alla scuola di psicoterapia in psicodramma moreniano classico. Non sono casi! L'inverno scorso, eri piccino piccino, non volevi assolutamente stare in casa, ma io dovevo lavorare per questo progetto importante, così ci siamo infilati cappello e cappellino, cappotto e cappottino e siamo usciti... in terrazza! Tu eri felicissimo nel box all'aria frizzante di un pomeriggio invernale, io ero al pc e finalmente potevo concentrarmi! Questo è solo un piccolo e divertente episodio per raccontarti che il percorso fino al convegno del 21 – 23 febbraio è stato impegnativo, a tratti difficile, per tante ragioni. Il cammino è stato lungo, ma ha portato a compimento un progetto importante perché utile. Sai, Enrico, non tutte le persone sono felici come noi, ci sono alcune persone, alcune donne, troppe donne, che stanno male, che sono in pericolo, che soffrono una vita ingiusta e violenta perché i loro uomini le picchiano. La tua vita è lontana da questa realtà, ma io voglio insegnarti, a te maschietto, che la violenza non è giusta, voglio insegnarti che le donne si amano, voglio insegnarti ad essere gentile ed amorevole con tutti gli esseri viventi. Soprattutto i più deboli. Questo è l'impegno che voglio trasmetterti, impegno che ho visto in tutte le persone conosciute al Convegno, persone provenienti da tanti Paesi diversi, ma unite dalla stessa voglia di fare bene il proprio lavoro, di dare il proprio aiuto agli altri.

Tua mamma"

Ingrid Pogliani

"Si è trattato di un convegno molto importante perché ha permesso allo psicodramma di essere riconosciuto come metodologia efficace anche dall'università; avere a disposizione il palazzo del Bò di Padova e sentire parlare il rettore magnifico dell'università di Padova di Psicodramma, è stato senz'altro un passo importante per tutti noi.

Grazie a Mariasilvia, alla prof. Ines Testoni e a tutti coloro che hanno collaborato al progetto presentato.

Un saluto a tutti.

Maria"

Maria Giardini

FEPTO Research Committee Meeting

Report di Paola de Leonardis e Marco Greco

Nei giorni 21 – 23 Febbraio di quest'anno, l'AIPsiM ha avuto l'onore di ospitare, a Padova, il primo dei due incontri annuali del Comitato di Ricerca della FEPTO. In Ottobre saremo a Sibiu, in Romania. L'incontro è coinciso con il Congresso "Ending gender violence..." il cui resoconto troverete in altre pagine di questo numero della newsletter. Cos'è il Comitato di Ricerca della FEPTO potete dedurlo linkando qui: <http://feptoresearchcommittee.blogspot.it/>. Lo stato dell'arte del FEPTO RC, lo potete dedurre dall'ultimo numero della newsletter FEPTO, da pag. 14:

<http://www.fepto.eu/storage/files/Newsletter%20current/Fepto%2012.3.pdf>

In attesa di ricevere la prossima newsletter FEPTO che conterrà i report dei due sottogruppi che hanno lavorato nel meeting di Padova, vi dico qualcosa di uno dei due sottogruppi (l'altro ha lavorato sullo Psicodramma coi bambini): "Identità, teoria e metodologia dello Psicodramma secondo Moreno". In particolare, questo sottogruppo, ha preso identità dal RC FEPTO di Edimburgo del 2009, volendo proporre una riflessione sui contenuti della teoria e della metodologia moreniani, laddove attraverso di essi si lavori; in primo luogo nei lavori di ricerca e nel training.

Nel meeting prima di Padova (Porto – Portogallo), ci si era accordati per produrre un questionario da inviarsi a tutti i membri del sottogruppo in questione (rappresentanti di 7 paesi). Il questionario riguarda i tre principali teorici assunti di base moreniani: la teoria della spontaneità-creatività; la teoria del ruolo; la teoria del tele.

Il questionario comprendeva quattro domande per ciascuna delle tre teorie. Aveva lo scopo di avviare la discussione in quel di Padova che è avvenuta in un clima collaborativo, informale e ricco. Nonostante il poco tempo avuto, siamo riusciti a mettere in evidenza alcuni concetti di base collegati alle tre teorie e ad indicare un numero di parole chiave di base per ciascuna di esse.

Il gruppo ha deciso che ogni membro potrebbe provare a dare delle risposte libere alle voci del questionario, prima di re-incontrarsi all' Annual Meeting FEPTO a Santander in Aprile. Proprio a Santander, prima ancora che a Sibiu, abbiamo intenzione di condividere il nostro lavoro, seguendo la stessa modalità di libera discussione attraverso modi verbali e d'azione, per cercare concetti e parole chiave dei cluster più significativi per ogni assunto moreniano di base su cui stiamo lavorando: la teoria della spontaneità-creatività, la teoria del ruolo, la teoria del tele, appunto.

Tali gruppi di parole chiave e concetti di base possono diventare, in futuro, e in collaborazione con altre commissioni, un punto di partenza per la composizione di "mappe concettuali" e / o di "un glossario ragionato" da presentare agli Istituti e ad altre Organizzazioni FEPTO.

A tale scopo, durante il prossimo Incontro di Primavera dell'AIPsiM a Venezia il 23-24 Marzo, abbiamo l'intenzione di estendere questo lavoro a chiunque (Soci AIPsiM, studenti delle Scuole di Psicodramma, docenti...) desideri misurarsi con questa sfida che va ad incidere su una criticità dello sviluppo dello Psicodramma, non ulteriormente rinviabile. Iniziativa, questa, che chiederemo all'AIPsiM di riconoscere e di patrocinare.

Incontro con José Fonseca – Torino 12 ottobre 2012

di Chiara Baratti

Una piccola libreria specializzata nel centro di Torino, un venerdì sera per più di due ore psicodrammatisti e simpatizzanti si riuniscono attorno a José Fonseca, psichiatra, psicoterapeuta, psicodrammatista brasiliano, venuto qui per la presentazione dell'edizione italiana per Franco Angeli del suo libro *Psicodramma contemporaneo- Contributi alla teoria e alla tecnica*.

È una festa per lui e i suoi 6 amici e colleghi che lo accompagnano e per chi ha voluto e reso possibile questa pubblicazione, a cominciare da Vanda Druetta, autrice della presentazione e coordinatrice dei suoi ultimi lavori a Torino; da Maurizio Gasseau, autore della prefazione e promotore del primo workshop a Torino, da Chiara De Marino, autrice della presentazione e accompagnatrice nelle sue presenze in Italia; dal traduttore Joe Quercia, psicologo allievo del Master Rebaudengo di Psicodramma che dopo aver letto il suo libro in inglese gli propose di farne la traduzione italiana; per finire con la sottoscritta che lo invitò a tenere il workshop per l'Aipsim nell'autunno 2009. È una festa perché – come dice lui – non avrebbe mai immaginato di avere una traduzione italiana e perché è stato un lavoro collettivo e concluso splendidamente.

I colleghi che lo accompagnano sono antichi frequentatori di Daimon, il Centro Studi della relazione che ha fondato nel 1984 a S.Paulo, che ha dato e continua a dare un contributo teorico enorme alla psicologia della relazione e allo studio del pensiero di J.L.Moreno e M. Buber. Il Daimon – scrive Chiara De Marino – “è locus nascendi della relazione fra competenze, approcci, modelli teorici diversi, pur all'interno di un unico frame psicodrammatico”. Una pluralità di contributi psicologici, filosofici, scientifici fanno parte dunque della ricerca svolta in quasi 30 anni all'interno di questa rete professionale e parallelamente a una pratica psicoterapeutica che è andata ben oltre le mura di uno studio e che anzi ha dato risonanza alla dimensione sociale dello psicodramma, anche attraverso 27 anni di psicodramma pubblico nella città di S.Paulo.

In particolare la sua formazione psicanalitica – dice presentando se stesso in apertura della serata- si innesta sulla visione moreniana dello sviluppo umano, dell'incontro, della dimensione cosmica dell'essere umano. Nel libro si può leggere la più precisa e ricca spiegazione dello sviluppo umano e della teoria dei ruoli che ad oggi sia stata scritta, oltre che la rilettura in chiave relazionale dei famosi casi di Dora e del piccolo Hans di Freud, oltre ad altri contributi particolari come 'lo psicodramma e i nuovi paradigmi'.

Conoscendolo e leggendo il suo libro si ha la misura di quanto profonda e incarnata sia la sua conoscenza del pensiero di Moreno e – ancora una volta – si può cogliere come proprio questa profondità gli permetta di essere chiaro e 'semplice'.

APPUNTAMENTO ANNUALE DEI SOCI AIPsiM

XI INCONTRO DI PRIMAVERA

23-24 Marzo 2013

VENEZIA



presso il Centro Congressi
Don Orione agli Artigianelli
Dorsoduro 909/a

L'organizzazione è a cura di AIPsiM Veneto.

Per informazioni: <http://www.aipsimveneto.it/primavera.html>

11° INCONTRO DI PRIMAVERA

Sabato 23 e Domenica 24 Marzo 2013

VENEZIA

Centro Culturale Don Orione Artigianelli



UNO SGUARDO OLTRE LA CRISI PSICODRAMMA: UNA NUOVA PROSPETTIVA

La parola crisi ha in se' il significato di "scelta".

*Lo psicodramma promuove gli strumenti della spontaneità, della creatività, dell'incontro
affinchè la scelta sia un'opportunità di crescita individuale e comunitaria.*

SABATO 23 MARZO

8.30-9.30

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

9.30-10.15

PRESENTAZIONE MANIFESTAZIONE:

a cura di Ivan Fossati, presidente AIPsiM
e di Lucia Moretto, direttore della sede locale AIPsiM Veneto

10.15-11.15

PLENARIA DI GRUPPO:

a cura di AIPsiM Veneto

11.15-11.30

PAUSA

11.30-13.15

SESSIONE DI LAVORI IN PARALLELO:

Seminari teorici e Workshop a cura dei soci AIPsiM

13.15-14.30

PAUSA PRANZO

14.30-15.30

RELAZIONE:

a cura di Celia Scanlan

European and Mediterranean Affairs Committee Chair

Membro BPA (British Psychodrama Association)

Segretario FEPTO (Federation European Psychodrama Training Organisations)

15.30-17.15

SESSIONE DI LAVORI IN PARALLELO:

Seminari teorici e workshop a cura dei soci AIPsiM

17.15-17.30

PAUSA

17.30-19.30

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA

a cura di psicodrammatisti in formazione

ASSEMBLEA GENERALE riservata ai soci AIPsiM

DOMENICA 24 MARZO

9.30-10.30

"PSICODRAMMA CLASSICO"

Presentazione della rivista dell'AIPsiM
a cura del Direttore Paola de Leonardis
Prof. Ines Testoni: Psicodramma e ricerca,
tra scienza e realtà

10.30-11.00

PAUSA

11.00-13.00

SESSIONE DI LAVORI IN PARALLELO

Seminari teorici e workshop a cura dei soci AIPsiM

13.00-14.30

PAUSA PRANZO

14.30-16.00

PLENARIA DI CHIUSURA

Performance di playback theatre
condotta da Laura Consolati e Gigi Dotti

PER INFO E ISCRIZIONI:

www.aipsim.it

iniziativa@aipsim.it

Iscrizione: 30 euro

ORGANIZZATORI:

AIPsiM Veneto

www.aipsimveneto.it

Centro Culturale Don Orione Artigianelli

Zattere Dorsoduro 909/A - 30123 Venezia

www.donorione-venezia.it



Ordine
dei
Medici
di
Venezia

Patrocinio richiesto a:

Ordine degli
Psicologi del Veneto

Teatro di Psicodramma di
San Donà di Piave

Studio di Psicodramma
di Padova

Studio di Psicoterapia
e Pedagogia
di Treviso

Associazione
Villa Capriolo
-Selva

IV Conferenza Internazionale di Sociodramma

Iseo. 4-8 settembre 2013

“Una iniziativa terapeutica che si propone di essere realmente efficace non potrà prescindere dal prendere in considerazione l'intera umanità e non riuscirà a prescrivere alcuna terapia adeguata se l'umanità non costituirà una unità effettiva e se non conosceremo come è organizzata”

Moreno, who shall survive? 1953

Il comitato scientifico organizzativo è lieto di dare le seguenti informazioni:

-fino al 30 aprile 2013 è possibile inviare proposte di workshop sui principali temi segnalati nella Presentazione della conference, perché siano sottoposte al Comitato scientifico;

- si ricercano psicodrammatisti formati o in formazione per le traduzioni dei workshop (da italiano a inglese e viceversa). I traduttori beneficiano di una iscrizione a prezzo ridotto di 100 €. Gli interessati possono proporsi a Franca Bonato all'indirizzo patatrac.teatro@libero.it ;

- gli studenti universitari o dei corsi di perfezionamento in materie inerenti il tema della Conference beneficeranno della quota di iscrizione pre-deadline di 200 €. In seguito alla sponsorizzazione del "Caffè dei giornalisti" è inoltre è previsto un contributo studenti di 50 € a persona sino a esaurimento fondi. Per scaricare la domanda di contributo collegarsi alla pagina <http://sociodrama2013.org/iscrizioni/iscrizioni/> e inviarla all'indirizzo info@sociodrama2013.org

Sul sito www.sociodrama2013.org sono presenti tutte le informazioni circa il programma, i workshop e l'alloggiamento.



4TH INTERNATIONAL SOCIODRAMA CONFERENCE

**Lago di ISEO - September 4th-8th 2013
ITALY**

PER UN NUOVO SENSO DEL NOI

Sociodramma e Sociatria in un mondo responsabile

Sulla strada tracciata dai precedenti incontri in Portogallo, Svezia-Finlandia e Argentina, la IV Conferenza Internazionale di Sociodramma che avrà luogo in Italia, intende riprendere e sviluppare i concetti basilari di J.L. Moreno di co-responsabilità e co-creazione del mondo.



Consulenti internazionali Manuela Maciel, Monica Westberg, Ronald Wiener, Monica Zuretti

Comitato scientifico locale Chiara Baratti, Franca Bonato, Laura Consolati, Paola De Leonardis, Chiara De Marino, Luigi Dotti, Vanda Druetta, Maurizio Gasseau, Marco Greco, Clelia Marini, Gaetano Martorano, Salvatore Pace, Giovanna Ravelli, Wanda Romagnoli, Antonio Zanardo

Sede della Conferenza Istituto Antonietti - Via Paolo VI 3 - 25049 Iseo (Brescia)

Sito della Conferenza www.sociodrama2013.org

Iscrizione per workshop e panel Scadenza di presentazione: 30 aprile 2013
Descrizione dell'attività scientifica: aggiornamenti sul sito.

Ufficio centrale della Conferenza IL GERMOGLIO - Cooperativa di Solidarietà Sociale Onlus
Vicolo della Manica 17/G - 25049 Iseo (Brescia - Italy)

Registrazioni dal 15 settembre 2012 tel +39 346 06 27 783 / +39 366 81 92 330 /
+39 335 53 43 284 / fax +39 030 37 62 754
e-mail: info@sociodrama2013.org

Iscrizioni Dopo il 28 febbraio 2013: € 250,00. *L'iscrizione include: tutti gli eventi della Conferenza, la cena di benvenuto, 3 pranzi.*

Ospitalità Visitare il sito alla voce 'ospitalità'.

NEWS
su attività organizzate o
realizzate dai soci
AI PsiM

Aggiornamento dalle
Sedi locali e Iniziative Regionali



Lettera del direttore Elena Fabris

Carissimi soci,

la novità della sede piemontese dell'AIPsiM è l'avvicendamento nel ruolo di Direttore. Anna Ruscazio che ha guidato il gruppo fino a Febbraio 2013, ha passato il testimone alla sottoscritta (Elena Fabris), la quale cercherà di essere all'altezza!

Sono nel vivo le attività di cui vi abbiamo informato nella precedente comunicazione:

- progetto nell'ambito del POR Fondo Sociale Europeo a favore di donne vittime di violenza: alcuni ritardi formali hanno fatto slittare l'avvio delle attività alla primavera. Lavoreremo tra la primavera e il prossimo autunno. Ricordo che si tratta di un progetto articolato su più ambiti territoriali e con la partecipazione di partner istituzionali e del privato sociale;
- è in via di conclusione il percorso di psicodramma "Le relazioni difficili" realizzato su incarico dell'Associazione Risorsa di Torino che si occupa di mobbing. L'esperienza positiva nel suo insieme, sta sollecitando la conduttrice (Elena Fabris) a continuare con questo tema, anche al termine della collaborazione con Risorsa;
- la Rassegna di Teatro di (e per) la Comunità dal titolo "Desiderio: il motore che muove il mondo" realizzata come ogni anno in collaborazione con la Compagnia di Playback Alnair, sta procedendo con successo e partecipazione di pubblico;
- Si confermano un appuntamento importante anche le sessioni mensili aperte di psicodramma condotte da Marco Greco (il martedì) e da Cinzia Vinciguerra (il giovedì) nonché quelle di psicodramma biblico condotte da Beppe Bertagna (il martedì)

Come Direttore della sede Piemontese sento forte l'impulso a promuovere il raccordo dell'AIPsiM con le molte realtà ed esperienze locali che si impegnano per il benessere delle persone, in particolare a sostenere il profondo bisogno di INCONTRO che questa lunga fase di crisi (=cambiamento) sta evidenziando.

Questo è un bel momento perché possiamo cambiare.

Contaminiamo di psicodramma questo presente!

Potete consultare il calendario delle iniziative sul sito www.aispimpiemonte.it e seguirci sulla pagina facebook [AIPsiM Piemonte](#).

Un augurio a tutti!
Elena Fabris



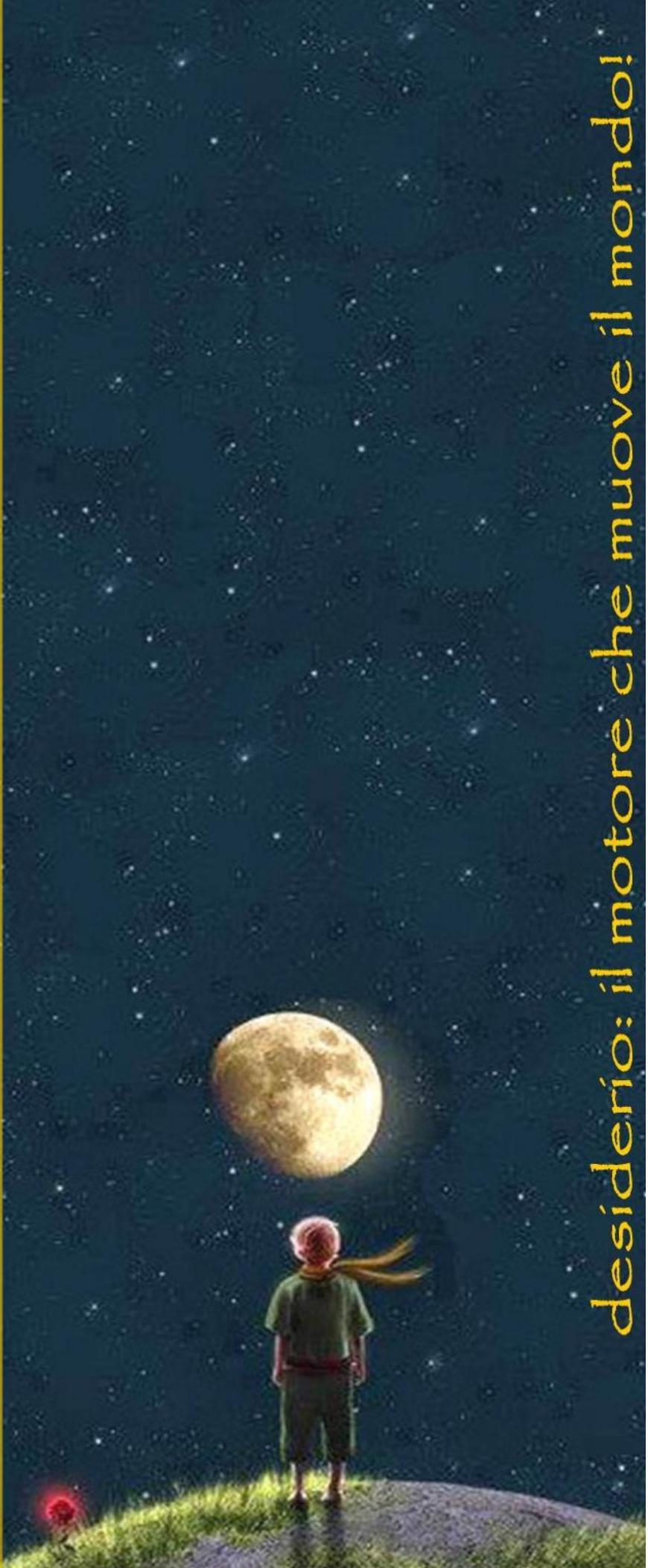
Rassegna di Teatro di (e per la) Comunità
edizione 2012 - 2013

- * Sabato 6 ottobre 2012
Playback Theatre con Compagnia ALNAIR
- * Venerdì 9 Novembre 2012
Sociodramma con A.I.P.sì.M. Piemonte
- * Venerdì 14 Dicembre 2012
Playback Theatre con Compagnia ALNAIR
- * Venerdì 18 Gennaio 2013
Compagnia Ospite
- * Venerdì 15 Febbraio 2013
Sociodramma con A.I.P.sì.M. Piemonte
- * Venerdì 15 Marzo 2013
Playback Theatre con Compagnia ALNAIR
- * Venerdì 12 Aprile 2013
Compagnia Ospite
- * Venerdì 17 Maggio 2013
Sociodramma con A.I.P.sì.M. Piemonte
- * Venerdì 14 Giugno 2013
Chiusura con ALNAIR e A.I.P.sì.M.

* * * * *

appuntamenti a ingresso libero
in Via San Domenico 16 a Torino
alle ore 21.00

info e prenotazioni obbligatorie: 347 2537485 - 335 7973857



desiderio: il motore che muove il mondo!

Compagnia di Playback Theatre Alnair www.playback-theatre-alnair.it
Sede piemontese AIPsiM www.aipsimpiemonte.it



Propone per l'anno 2012/2013

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Condotte dal dott. Marco Greco
(Psicologo, Psicoterapeuta, responsabile dello Studio di Psicodramma di Torino)

sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino

-
Ore 20.30-23.30

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Martedì:
16 ottobre
13 novembre
11 dicembre
15 gennaio
12 febbraio
12 marzo
16 aprile
14 maggio
18 giugno

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.
Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.

Per informazioni ed iscrizioni:
Dott. Marco Greco
Tel 011.4369100 / 338.5346848
Email: info@aipsimpiemonte.it
www.aipsimpiemonte.it



Propone per l'anno 2012/2013

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

condotti dalla dott.sa Cinzia Vinciguerra (Psicologa, Psicoterapeuta)

sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino

Ore 20.30 - 23.00

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Giovedì:
18 ottobre
29 novembre
17 gennaio
14 febbraio
28 marzo
18 aprile
23 maggio
20 giugno

La partecipazione è gratuita.
Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.
E' richiesta l'iscrizione.

Per informazioni ed iscrizioni:

Dott.sa Cinzia Vinciguerra

Tel. 339.1809318

Email: info@aipsimpiemonte.it cinziavinciguerra@tiscali.it

www.aipsimpiemonte.it



Propongono per l'anno 2012/2013

PERCORSO DI PSICODRAMMA LE RELAZIONI DIFFICILI SUL LAVORO PIU' FORTI DOPO IL MOBBING

condotti dalla dott.sa Elena Fabris (Formatrice, Psicodrammatista)

sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino

Ore 20.30 - 23.00

Il percorso è promosso dalla Associazione Risorsa di Torino, con il contributo del Centro Servizi per il Volontariato. Nel corso degli 8 incontri previsti la conduttrice accompagnerà il gruppo a conoscersi, a condividere le proprie storie per portare alla luce le competenze e le risorse di ognuno nell'affrontare le relazioni difficili sul lavoro. Il gruppo diverrà uno strumento di rinforzo e sperimentazione per la messa in atto di forme relazionali adeguate, positive e autorevoli nel rispetto di sé.

Giovedì:

31 Gennaio 2013

7 febbraio 2013

21 febbraio 2013

28 febbraio 2013

7 marzo 2013

14 marzo 2013

21 marzo 2013

4 aprile 2013

La partecipazione richiede il solo onere associativo di €25,00.

E' richiesta l'iscrizione per numero limitato di posti.

Per informazioni ed iscrizioni:

Dott.sa Elena Fabris

Tel. 335.7973857

Email: info@aipsimpiemonte.it

elena.fabris@yahoo.it

www.aipsimpiemonte.it



TEATRO DI PSICODRAMMA
Via S. Domenico, 16 Torino

“Carne dalla mia carne” (Gen 2,23). Uomini e donne nel libro della Genesi

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA BIBLICO 2012-13

Conduttore degli incontri: Beppe Bertagna, gesuita e psicodrammatista.

Calendario degli incontri e contenuti:

- 9 Ottobre “Carne dalla mia carne”, creazione e complicità: Gen 2,4b-25.
- 6 Novembre “La donna che tu mi hai messo accanto”, la desolidarizzazione: Gen 3.
- 4 Dicembre “Guarda su in cielo e conta le stelle”, l’utopia del cambiamento: Gen 15
- 22 Gennaio “Non conto più niente per lei”, il conflitto: Gen 16.
- 5 Febbraio “Non alzare la mano contro il ragazzo”, il canto del padre, Gen 22.
- 5 Marzo “Essa è più giusta di me”, la forza della madre, Gen 38
- 2 Aprile “Il Signore è in questo luogo ed io non lo sapevo”, il sogno, Gen 28.
- 21 Maggio “Un uomo lottò con lui fino all’alba”, la lotta interna, Gen 32,23-33.

Gli incontri si svolgono sempre al martedì dalle 21.00 alle 23.15
e sono rivolti in primo luogo a giovani dai 18 ai 35 anni

Lo Psicodramma Biblico mette in scena testi narrativi della Bibbia utilizzando il metodo dello Psicodramma Classico di J.L. Moreno. Interpretando i ruoli dei personaggi biblici, ciascuno può cogliere il patrimonio di umanità e il valore terapeutico di questi testi.

Ai partecipanti è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona.

Portare un abbigliamento comodo.

È gradito un cenno di conferma prima dell’incontro

Informazioni e iscrizioni:

Beppe Bertagna, cell. 329.4437101; tel. 02.438502317

E-mail: bertagna.b@gesuiti.it

www.apsimpiemonte.it

www.psicodrammabiblico.it

Carissimi soci e amici,

nell'aggiornarvi su alcuni recenti sviluppi che interessano AIPsiM Lombardia vorrei condividere una bella iniziativa, nata dai nostri incontri associativi, e che ci vede coinvolti come psicodrammatisti presenti sul territorio lombardo.

Essendo negli ultimi tempi pervenute in associazione, attraverso vari soci e amici, alcune richieste di informazioni circa un riferimento solido che potesse rispondere ad un bisogno di presa in carico psicoterapica di adolescenti o bimbi in età infantile secondo un orientamento psicodrammatico nella zona di Milano, alcuni tra i nostri soci si sono mobilitati per trovare una risposta adeguata a questa domanda territoriale.

Si è in questo modo costruita (con nostra grande soddisfazione) una possibilità in tal senso e a breve saranno attivi gruppi di psicodramma per bambini e adolescenti nella zona di Bollate (immediate vicinanze di Milano, ben raggiungibile con i mezzi), all'interno di una struttura ampia che si occupa di promozione sociale, con particolare riferimento ad attività di psicoterapia, psicomotricità, logopedia, psicopedagogia, prevenzione, formazione ecc. nell'età dello sviluppo. Referenti sono la socia Mascia Valentina e Patrizia Meola.

Tutto ciò ha dato ampia testimonianza del valore della partecipazione associativa, del gruppo di lavoro e della condivisione progettuale. E' stato grazie alla rete di contatti che si è potuta costruire una risposta integrata, condivisa e radicata nel territorio, ora riferimento per tutti noi.

E' del resto indiscussa l'importanza di una mobilitazione dei soci nei loro spunti personali che, muovendo dai territori e dalle possibilità locali conosciute in presa diretta, porti alla formulazione di proposte sempre più condivise, in una costruzione che valorizzi lo scambio di competenze e che moltiplichi le opportunità e risorse.

Questa "spinta" catalizzante e vitalizzante non può che essere propria delle persone che compongono l'associazione.

Sono purtroppo scaduti i termini per la partecipazione al MIP (Maggio dell'informazione psicologica), senza che siano pervenute adesioni da parte dei soci.

Credo che ciascuno di noi abbia molte idee da voler realizzare e certamente alcune resteranno nel cassetto per diverse ragioni, ma lo scambio e la forza di una condivisione di gruppo amplifica le possibilità e le forze.

Realizziamo piccoli e grandi progetti!

Un caro saluto.

Ivan Togni

Workshop per Educatori di comunità

Il ciclo di incontri propone alcuni dei temi salienti nel lavoro educativo in comunità, mettendo al centro della scena l'educatore, le sue emozioni e le sue risorse. L'iniziativa intende essere uno strumento di riflessione/condivisione del proprio agire quotidiano, con l'obiettivo di individuare le strategie necessarie per far fronte alle criticità professionali. I laboratori prevedono una parte prettamente esperienziale di addestramento al ruolo e una successiva riflessione teorico/pratica. Gli incontri saranno condotti dal dott. Antonio Zanardo con metodologia psico/sociodrammatica. E' previsto un massimo di 12 partecipanti a sessione.

9 Marzo (Modena) La relazione con il minore difficile fra crisi e opportunità.
20 Aprile (Milano) Parole chiave: contenimento; rabbia; paura; famiglia; abuso; fuga.

6 Aprile (Modena) Rifiuto, aggressività e paura: i conflitti dell'educazione.
18 Maggio (Milano) Parole chiave: emozioni; conflitto; relazione; auto protezione; auto stima.

4 Maggio (Modena) "Attaccamento e perdita": la metafora di Bowlby nel lavoro con la malattia.
25 Maggio (Milano) Parole chiave: lutto; relazione; vicinanza; mortalità; assistenza; separazione.

8 Giugno (Modena) Il lavoro con la doppia diagnosi: dipendenza e autonomia.
15 Giugno (Milano) Parole chiave: transfert; controtransfert; sviluppo; fallimento; personalità.

Informazioni organizzative

Orario dei lavori: 09.00 – 09.30 registrazione
09.30 – 13.00 parte esperienziale
13.00 – 14.00 pranzo
14.00 – 15.30 parte esperienziale
15.30 – 17.30 riflessione teorico/pratica
Sono previste due brevi pause la mattina e il pomeriggio

Iscrizione e costi: l'iscrizione deve pervenire entro il giovedì precedente ogni workshop al numero 329-4749608 oppure all'indirizzo antonio.zanardo@aziform.com specificando i propri recapiti. Il costo è di € 50 +Iva a laboratorio (pranzo escluso) da versarsi contestualmente alla registrazione. In caso di iscrizione ad almeno 2 laboratori è previsto uno sconto del 10%.

Sedi: Modena (COD, Centro Osservazione e diagnosi "Paride Colfi" - Via Ragazzi del '99, 73)
Milano (Centro studi di Psicodramma e Metodi Attivi, Via Montevideo, 11)

Conduttore: il dott. Antonio Zanardo è un educatore, supervisore, didatta in psicodramma e metodi attivi, ed esperto in processi formativi.



TEATRO DI PSICODRAMMA di Provaglio d 'Iseo

(dal 5 marzo 2013 TEATRO DI PSICODRAMMA si è costituito come Associazione di Promozione Sociale onlus)

DODICESIMA EDIZIONE della rassegna

LE RELAZIONI SULLA SCENA

10 serate di psicodramma pubblico da settembre 2012 a giugno 2013

condotte da **Luigi Dotti**

CALENDARIO 2012 - 2013

- Giovedì 20 settembre ore 20.30 - "Il desiderio"
- Giovedì 25 ottobre ore 20.30 - "La paura"
- Giovedì 22 novembre ore 20.30 - "La rabbia"
- Giovedì 20 dicembre ore 20.30 - "Il rimpianto"
- Giovedì 17 gennaio ore 20.30 - "L'invidia"
- Giovedì 21 febbraio ore 20.30 - "Il dolore"
- Giovedì 21 marzo ore 20.30 - "La speranza"
- Giovedì 18 aprile ore 20.30 - "La delusione"
- Giovedì 16 maggio ore 20.30 - "La gelosia"
- Giovedì 13 giugno ore 20.30 - "Odi et amo"

scarica pieghevole sul sito: www.psicosociodramma.it

e-mail to: teatro@psicosociodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve prenotazione - Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri - Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di partecipazione

Anche in questa edizione (che ha come filo conduttore le emozioni) le storie rappresentate sulla scena psicodrammatica verranno disegnate e rinarrate da Giovanna Peli. I partecipanti, ogni volta, troveranno pertanto una traccia degli psicodrammi precedenti, una sorta di diario di bordo di questa nuova edizione di Le Relazioni sulla Scena.



da FEBBRAIO 2012 il TEATRO DI PSICODRAMMA di Provaglio ospita la **Scuola Italiana di Playback Theatre**

La formazione della scuola italiana di Playback Theatre prevede vari moduli formativi rivolti a coloro che si occupano di gruppi a vari livelli (insegnanti, educatori, psicologi, operatori sociosanitari, operatori teatrali, formatori ...)

La formazione della scuola italiana di Playback theatre fornisce competenze nell'ambito dei metodi attivi, integrando tecniche socio e psicodrammatiche con il teatro della spontaneità e il Playback Theatre.

Sono previste varie opportunità formative:

CORSO di TEATRO per lo SVILUPPO DI COMUNITA' (Biennale): formazione completa integrata nei metodi attivi, teatro della spontaneità e playback theatre

Il corso è suddiviso ogni anno in due tranches: Febbraio – Giugno (4 weekend), ottobre - dicembre (3 weekend) più seminari residenziali. È possibile iscriversi all'inizio di ogni tranche.

Attestato Internazionale Practise di Playback Theatre (15 giornate formative): formazione di base in Teatro della Spontaneità e Playback Theatre: È possibile frequentare il corso fino al raggiungimento del livello Practise (12 giornate formative più seminario residenziale).

Possibilità di partecipare a singole giornate a tema

SABATO 16 marzo 2013:

WORKSHOP APERTO GRATUTO condotto da Davide Motta



Da tempo il teatro è entrato nel mondo della formazione, dell'educazione, della cura e in generale del lavoro con i gruppi e la comunità.

Le peculiarità dell'attività teatrale sono oggi ampiamente riconosciute per la loro valenza ed efficacia nel lavoro con le dinamiche psicologiche, relazionali e sociali.

Il teatro viene inoltre oggi considerato come un potente strumento di promozione culturale e civile.

Queste potenzialità dell'azione teatrale riescono tuttavia a realizzarsi solo attraverso un intervento che considera la complessità della persona e dei processi di gruppo.

Il Corso di Teatro di Sviluppo di Comunità (CTSC) offre un modello in cui la dimensione artistica si coniuga con quella psicologica, relazionale, sociale e comunitaria.

I percorsi sono rivolti a tutti coloro che desiderano conoscere una nuova forma di teatro, a formatori, animatori, insegnanti, operatori sociali, educatori, psicologi che vogliono applicare il teatro e la conduzione dei gruppi nella loro attività lavorativa.

Per informazioni, colloqui e iscrizioni:
info@playback-theatre.it
isabella.peghin@playbacktheatre.eu
(4378714631 - 3397832198)
www.playback-theatre.it

sede dei corsi



TEATRO DI PSICODRAMMA
Provaglio d'Iseo (BS)
Via Repubblica 1 (angolo di via Sebina),
Conduttori docenti formatori della scuola Italiana di Playback Theatre





presenta



4 Proposte:

- **WORKSHOP DI AVVICINAMENTO gratuito**
- **CORSO DI AVVICINAMENTO AL PLAYBACK THEATRE** (4 laboratori + workshop residenziale)
- **FORMAZIONE DI BASE in Playback Theatre** 120 ore (attestato internazionale PRACTISE)
- **CORSO DI TEATRO DI SVILUPPO DI COMUNITÀ** Biennale 360 ore (include attestato internazionale PRACTISE)

....IMMAGINA DI NARRARE LA TUA STORIA E IMMEDIATAMENTE RIVEDERLA SUL PALCOSCENICO.....

24



La Scuola Italiana di Playback Theatre presenta:

Sabato 16 marzo 2013 ore 10 - 17.30



La rete che collega

Un viaggio attraverso le narrazioni che costruiscono la comunità

LABORATORIO APERTO GRATUITO

conduttore: DAVI DE MOTTA

Il playback theatre è un teatro comunitario, una forma originale di improvvisazione teatrale creata attraverso un'interazione fra gli artisti (attori, musicista/i e conduttore) e il pubblico;

La rappresentazione ha lo scopo di esplorare oltre il racconto, cercando di riscoprire il significato profondo dell'esperienza umana per condividerla con gli altri, rispondendo al bisogno di narrare e di ascoltare storie.

Il Playback Theatre costituisce un efficace mezzo per favorire: integrazione sociale, maggior benessere del singolo e delle comunità, dialogo sociale tra diversità, sviluppo di competenze relazionali.

la partecipazione è libera e gratuita

Per informazioni e iscrizioni:

info@playback-theatre.it; isabella.peggin@playbacktheatre.eu

339.7832198 – 347.8714631

Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione che funge da credito per la Scuola Italiana di Playback Theatre



SEDE del laboratorio:
TEATRO DI PSICODRAMMA di Provaglio d'Iseo (Bs),
via Repubblica, 1 - mail: teatro@psicosociodramma.it



TEATRO DI PSICODRAMMA di Provaglio d'Iseo (Bs),

via Repubblica, 1 - mail: teatro@psicosociodramma.it



La Scuola Italiana di Playback Theatre

presenta

4-7 luglio 2013

Eupilio (Como),

Via San Antonio 17, presso il Monastero dei Padri
Barnabiti

ARTI IN SCENA 2013

IL PLAYBACK THEATRE INCONTRA LE ALTRE ARTI

FEMMINILE E MASCHILE

indifferenza/ sguardi sulla differenza di genere

Quando diversità e uguaglianze cadono nello scontato, forse scontate non sono.

Apriamo una finestra sulle problematiche e gli stereotipi connessi al tema del femminile e del maschile per poterli affrontare con competenza e consapevolezza. Partire da qui, evidenziare e indagare l'ovvio, senza darlo per scontato, è la strada che può far emergere tutte le risorse, le opportunità e le ricchezze a cui può condurre l'incontro di questi due mondi.

Ideato e organizzato da HUMUS e dalla Scuola Italiana di Playback Theatre.

info@playback-theatre.it

www.playback-theatre.it

Spazio di semi-realtà

Il luogo dove le fantasie diventano verità ed il reale svela i suoi segreti
Incontri mensili di Psicodramma e arte



Paesaggi dell'anima - Il ciclo di incontri 2012 - 2013

Viaggi reali, inventati, fantastici, nei luoghi visti, sognati, immaginati dalla nostra anima. Il ciclo di incontri di quest'anno s'intitola Paesaggi dell'anima. Ogni mese incontriamo un luogo nuovo, un paesaggio della natura che risuona dentro di noi con la sua musica. Il nostro viaggio nello spazio di semi realtà attraversa luoghi, visti, vissuti, immaginati, che ci sono rimasti impressi e ancora ci parlano. Con metodi artistici li rivediamo, poi mettiamo in scena i racconti.

Calendario degli incontri

1	24 settembre	l'isola
2	29 ottobre	il fiume
3	26 novembre	la palude
4	17 dicembre	la grotta
5	21 gennaio	la steppa
6	25 febbraio	la montagna
7	25 marzo	la collina
8	22 aprile	il bosco
9	20 maggio	il mare

Gli incontri iniziano alle 20,45 e finiscono alle 23 e si tengono presso il

Caffè Letterario – Primo Piano

Via Beccaria, 10 BRESCIA

(tra P.zza Loggia e P.zza Duomo) t 0305031091

E' POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UN SOLO INCONTRO

Ai partecipanti viene chiesta la tessera ARCI e un contributo, per l'acquisto dei materiali necessari e delle attrezzature, di 7 Euro ad incontro.

Per iscriverti manda un email a:

vloda@psicodramma.info

entro il sabato che precede l'incontro.

Lo spazio di semi realtà è un luogo dove i sogni le fantasie i ricordi si intrecciano con la realtà quotidiana e mettono in scena le loro storie. Nello spazio di semi realtà viene accettato tutto anche le parti che riteniamo semplicemente irrealizzabili e non esprimiamo o quelle che ci fanno paura. Nello spazio di semi realtà il clima è giocoso. Giochiamo con i nostri sogni con le fantasie giochiamo con i nostri desideri perché sappiamo che con il gioco possiamo conoscerli meglio e ricevere da loro aiuti concreti che ci saranno utili per la vita di tutti i giorni. La risata è la nostra compagna, l'animale sacro che ci accompagna nel viaggio. Nello spazio di semi realtà anche la paura viene conosciuta, sappiamo però che lì non ci può fermare. Lasciamo che anche lei si esprima ma non ci lasciamo bloccare. Nello spazio di semirealtà sappiamo come guardarla senza rimanere pietrificati. Quando si presenta riusciamo a vincere anche questo ostacolo e, arricchiti dalla prova superata, torniamo alla vita quotidiana felici e più forti. Abbiamo imparato a temerla di meno, sappiamo che il riso ci aiuta nel nostro cammino.

Il gruppo è condotto da Valerio Loda.

Ha completato la scuola di Psicodramma e arte di Brescia ed è membro dell'AIPSM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani. E' attore della compagnia di Playback theatre "Fare e Disfare" di Brescia.

CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA E METODI ATTIVI

Teatro di Psicodramma - Via Montevideo 11, 20144 Milano
Tel./Fax 02.463618 – cspicodramma@fastwebnet.it www.centrostudipsicodramma.it

Sezione: Laboratori di Formazione – Responsabile: Paola de Leonardis



Domenica 17 MARZO 2013 – ore 10,00-13,30 e 15,00-17,00

IL CONFLITTO

Riconoscerlo, accettarlo, elaborarlo

I conflitti sono inevitabili, gestirli è una risorsa che smuove e fa evolvere le situazioni.

C'è chi ama il conflitto e spesso lo provoca. C'è chi non lo vuole, eppure ci si trova in mezzo quasi senza accorgersene. C'è anche chi ne ha una paura terribile, tanto da ritirarsi prima ancora di vederlo chiaramente. Spesso alla base di un conflitto c'è il fraintendimento più che la divergenza di posizioni. La metodologia psicodrammatica insegna che intendersi non vuol dire pensarla allo stesso modo, che gestire un conflitto significa dirsi e confrontarsi, rendere esplicito l'implicito.

Conduttore: Antonio Zanardo, psicodrammatista formatore, didatta presso la Scuola di perfezionamento in psicodramma e metodi attivi del Centro Studi di Psicodramma di Milano.

Sede del Laboratorio Via Montevideo 11, 20144 Milano (MM2, Staz. S.Agostino).

Metodologia di conduzione Approccio psico-sociodrammatico, integrato da fondamentali psicodinamici, con tecniche di valorizzazione dell'espressività.

- ▶ I Laboratori sono aperti a tutti. Si rilasciano attestati di partecipazione.
- ▶ E' possibile iscriversi solo alla Parte esperienziale del Laboratorio oppure alla giornata intera.
- ▶ Organizzazione: Scuola di Psicodramma e Conduzione di Gruppo con Metodi Attivi di Milano.

Costo del Laboratorio

Solo mattino: Workshop esperienziale, ore 10,00-13,30: € 60,00 (più Iva).

Giornata intera: inclusa parte metodologica e riflessiva pomeridiana,
ore 10,00-17,00: € 80,00 (più Iva).

Registrazione e pagamento: mezz'ora prima dell'inizio del Laboratorio (ore 9,30).

Iscrizioni e informazioni Telefonare o inviare un fax allo 02.463618, indicando il proprio nome, indirizzo e numero di telefono. L'iscrizione sarà confermata telefonicamente.

Il numero dei posti è limitato.

LABORATORIO SUCCESSIVO Domenica 14 Aprile 2013: Le paure dentro
Conduttore: Paolo Carriolo

GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.

Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.

Coltivare la propria spontaneità e creatività.

Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette..... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati..... per i più grandi. Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

PER CHI

I gruppi di psicoterapia si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato di disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

DOVE

Nella sede della cooperativa sociale ABPSI onlus, a Bollate in via S.Pellico n. 14 (vicinanze della stazione ferroviaria).

QUANDO

Il lunedì pomeriggio in orari diversi in base all'età.

Il percorso si terrà a partire dal 25 febbraio fino al 24 giugno 2013; riprenderà a fine settembre 2013, seguendo il calendario scolastico

COSTI 35 € a incontro per partecipante

PER INFO E ISCRIZIONI CONTATTARE LE CONDUTTRICI

Dott.ssa Valentina Mascia Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista: 338 3831261

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicodrammatista: 333 3270734



Lettera del direttore Lucia Moretto

Cari Soci,

le energie del AIPsiM veneto sono investite totalmente nell'organizzazione dell'Incontro di Primavera, non c'è stato il tempo di pensare ad altri progetti. Ne parleremo dopo il 23-24 marzo.

Grazie alla disponibilità di soci e allievi delle scuole di psicodramma avremo 15 laboratori e 4 sessioni aperte.

A venti giorni dall'evento ci sono oltre 50 iscritti, questo ci fa essere fiduciosi sulla partecipazione. I soci che hanno dato la loro adesione sono una minoranza perciò... affrettatevi!

Avremo un ospite straniero, Celia Scanlan, segretario FEPTO e membro della British Psychodrama Association, che farà un intervento in plenaria sul tema "Uno sguardo oltre la crisi. Psicodramma: una nuova prospettiva".

Questa presenza è importante per mantenere e rafforzare la connessione dell'AIPsiM con la FEPTO e lo psicodramma in Europa.

Altro ospite, Ines Testoni, professoressa all'Università di Padova, che farà un intervento su Psicodramma e Ricerca.

Importante anche questa presenza per la connessione tra AIPsiM e l'Università di Padova.

Il congresso "Ending Gender Violence" (Empower Daphne) ha dato uno spazio rilevante in ambito accademico allo psicodramma e anche all'AIPsiM. L'aula magna di Palazzo del Bò, sede storica dell'università di Padova, dove tenne lezione Galilei, ha aperto le sue porte allo psicodramma, un grande momento.

Sono molto contenta che Venezia sia la prossima cornice per AIPsiM.

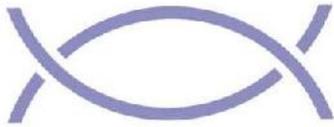
Ci siamo avventurati nell'organizzazione dell'Incontro di Primavera prima ancora di essere gruppo. Ci sono stati momenti in cui non è stato facile avere lo "sguardo oltre la crisi", ma la fiducia che lo psicodramma rappresenti realmente una "nuova prospettiva" è la nostra energia.

Mi auguro che riusciremo a far funzionare tutto al meglio.

Del Direttivo AIPsiM ringrazio particolarmente, il Presidente Ivan Fossati, il Vice Tony Zanardo, il Tesoriere Sara Fumagalli per il supporto e la collaborazione.

Arrivederci a Venezia!

Lucia Moretto



STUDIO ASSOCIATO DI PSICOTERAPIA E PEDAGOGIA
DI GUGLIELMIN & SCHI AVON
Vicolo Biscaro, 1- Treviso
Tel 3485411367
www.studiopsicopedagogico.com
mariasilvia.guglielmin@gmail.com

Lo Studio Associato di Psicoterapia e Pedagogia propone una serie di sessioni di psicodramma aperte al pubblico, un momento per conoscersi più in profondità e approfondire temi importanti per la propria vita.

Le prossime sessioni di psicodramma aperte al pubblico sono:

6) 9 APRILE ore 20.00

« Mi prendo cura di me ... »

La partecipazione ha un costo di 15,00 euro ad incontro

Si può partecipare sia a singole serate che a tutta la rassegna

Luogo:

Studio Associato di Pedagogia e Psicoterapia di Guglielmin e Schiavon

TEATRO DI PSICODRAMMA

Vicolo Biscaro, 1- 31100 Treviso

(Laterale di Borgo Cavalli)

Per prenotazioni:

Tel.: 3460829541

nicogola@gmail.com

Vai al sito <http://www.studiopsicopedagogico.com/sessioni-aperte-di-psicodramma>

Corso di Formazione

L'utilizzo dei metodi d'azione con i gruppi di bambini: Psicodramma, sociodramma e Playback Theatre

Condotta da Rebecca Walters

Lo psicodramma è una metodologia naturale e potente per aiutare bambini in difficoltà, maltrattati e traumatizzati. I bambini raccontano le loro storie, esprimono sentimenti forti e sperimentano nuovi comportamenti e ruoli in un luogo sicuro. Lo psicodramma è anche utile per insegnare le abilità sociali e il problem solving a studenti con diverse capacità e apportare cambiamenti in diverse situazioni. Questo workshop offrirà ai partecipanti l'opportunità di apprendere gli adeguamenti del metodo psicodrammatico che funzionano particolarmente bene con i gruppi di bambini dai sette ai dodici anni. Molte delle tecniche trattate si possono adattare ad attività individuali e per famiglie.

QUELLO CHE IMPARERETE

I partecipanti potranno conoscere ed applicare le tecniche che permettono di affrontare in sicurezza l' "acting out" di difficoltà, paure e speranze dei bambini grazie all'ausilio di favole magiche, "storytelling", sociodrammi, racconti di vita personali piuttosto che la creazione di storie di gruppo. Inoltre verranno praticate variazioni di tecniche di azione terapeutica che funzionano con i bambini, quali: il doppio, doppio multiplo, giochi di ruolo, "playback theater", i circoli interiori ed exteriori, sculture familiari, allenamento di ruoli per nuovi comportamenti. Verrà anche dimostrato l'utilizzo dei rituali di gruppo e di tecniche per la creazione di un ambiente sicuro e di "contenimento". Saranno discussi i metodi per individuare le difficoltà nell'utilizzo dello psicodramma con i bambini.

Conduttrice Rebecca Walters

Rebecca Walters, MS, LMHC (Diploma di Counselor per la salute mentale), LCAT (Diploma in Arteterapia), and TEP, è co-direttore dell' Hudson Valley Psychodrama Institute che ha fondato nel 1989. Psicodrammatista presso il Four Winds Psychiatric Hospital, Katonah, NY per oltre 25 anni dove ha ricoperto il ruolo di Direttore del servizio di psicodramma per bambini ed adolescenti conducendo sei gruppi settimanali con bambini ed adolescenti. Inoltre ha ricoperto l'incarico di supervisore del programma di sviluppo interno di psicodramma del suddetto ospedale. Rebecca è un trainer riconosciuto a livello internazionale, nota per l'esperienza nell'utilizzo dei metodi attivi con bambini ed adolescenti. Ha presentato i suoi seminari di apprendimento sull'utilizzo dei metodi attivi con bambini ed adolescenti in occasione di congressi e presso istituti di training sia negli Stati Uniti che all'estero. Attualmente è consulente del MD Anderson Cancer Center's I*CARE, un programma per il miglioramento della comunicazione interpersonale e delle relazioni a cura del Department of Faculty Development dedicato al miglioramento della comunicazione tra pazienti malati di cancro, le loro famiglie e i loro addetti all'assistenza. Rebecca è membro del consiglio esecutivo della American Society of Group Psychotherapy and Psychodrama, un'organizzazione di cui è membro. Nel 2010 ha ricevuto il Hannah Weiner Award che onora i suoi anni di servizio presso la ASGPP. Attualmente è presidente della Hudson Valley Chapter dell' ASGPP. Rebecca is certified as a Trainer, Educator and Practitioner by the American Board of Examiners in Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy.

Costo: 200,00 euro per registrazione entro: 31 Maggio 2013

240,00 euro per registrazione entro 15 Luglio 2013

280,00 euro per registrazione entro 30 Agosto 2013 più 2% di cassa di previdenza

Dove: Teatro di psicodramma di Treviso vicolo Biscaro 1 TREVISO

Quando:

31 Agosto 2013 17.00-20.00

1 Settembre 2013 9.00-17.00

2 Settembre 2013 9.00-17.00

Informazioni:

Maria Silvia Guglielmin

mariasilvia.guglielmin@gmail.com

0039.3485411367

vai al sito: <http://www.studiopsicopedagogico.com/news-eventi-laboratori-e-molto-altro>



STUDIO PSICODRAMMA

Dott.ssa Maria Giardini - Psicologa · Psicoterapeuta · Psicodrammatista
Iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Veneto n. 3946

Dott.ssa Maria Giardini
Studio di Psicodramma di Padova
Via Polesine, 42 s.D- Padova
Tel.049.7808359 cell.339.7408864
info@studiopsicodramma.it
www.studiopsicodramma.it

ATTIVITA' MARZO-APRILE 2013

🚦 GRUPPO CONTINUATIVO DI PSICODRAMMA A PADOVA

Percorso di psicoterapia con la metodologia attiva dello Psicodramma classico rivolto a chiunque abbia voglia di mettersi in gioco per ritrovare il proprio benessere e la gioia nel vivere quotidiano.



Le sessioni si svolgono a cadenza settimanale tutti i LUNEDI' dalle ore 21.00 alle 23.00
E' previsto un colloquio individuale prima dell'inserimento in gruppo.

Per informazioni: Dott.ssa Maria Giardini cell.339 74 08 864

🚦 COLLOQUI INDIVIDUALI DI PSICOTERAPIA con lo Psicodramma e il Disegno onirico

"La vera felicità è la pace con sé stessi, e per averla, non bisogna tradire la propria natura"
(Mario Monicelli)

Tariffe agevolate per cassa integrati e disoccupati.

Per info e appuntamenti:

Dott.ssa Maria Giardini cell. 339 74 08 864

SESSIONI APERTE E GRATUITE DI PSICODRAMMA

presso lo Studio di Psicodramma di Padova

"Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui ed ora, usando le fondamentali regole dell'immaginazione" (J.L.Moreno)

- GIOVEDÌ 14 MARZO ore 21.00-23.15
"Lui e Lei"
- VENERDÌ 29 MARZO ore 21.00-23.15
"Le parole che non ti ho detto..."
- GIOVEDÌ 11 APRILE ore 21.00-23.15
"Germogli di gioia"

Per info: www.studiopsicodramma.it

COME IN UNA FIABA ...Fiabe e Psicodramma: l'immaginario in scena

Sessioni rivolte ad un pubblico adulto per riscoprire la magia dell'incontro con l'altro attraverso la fiaba.

- GIOVEDÌ 7 MARZO ore 21,00-23,15 " BARBABLU' "
- GIOVEDÌ 28 MARZO ore 21,00-23,15 " LE TRE MELARANCE "
- GIOVEDÌ 18 APRILE ore 21,00-23,15 " LA SIRENETTA "

E' possibile partecipare anche ad un unico incontro.

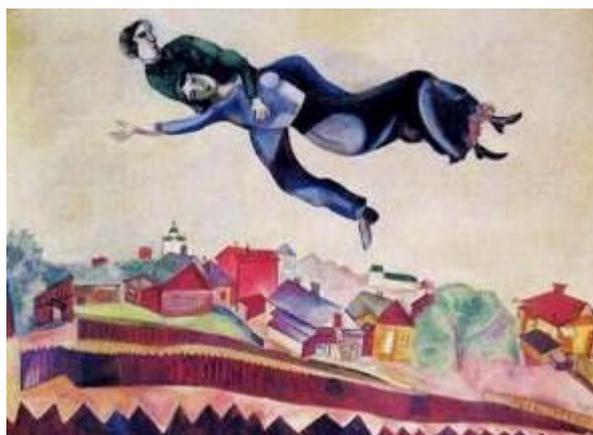
Per info: www.studiopsicodramma.it

CICLI DI INCONTRI DI PSICODRAMMA A PADOVA

"A" COME AMORE...? Incontro, scontro e crescita nelle relazioni affettive

Laboratorio esperienziale di 4 incontri in cui i partecipanti saranno accompagnati nell'esplorazione dei propri ricordi e desideri circa le proprie relazioni affettive attuali, passate e future.

"Le relazioni sono come le piante. Hanno bisogno di vasi sempre più grandi man mano che crescono: se si prova a mantenerle nei contenitori che andavano bene quando erano giovani, moriranno per mancanza di nutrimento o continueranno a crescere spaccando il vaso". Hal Stone



Il percorso prevede la partecipazione continuativa.

Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale a partire da MARTEDÌ 9 Aprile - con un massimo di 8 iscritti – dalle ore 21.00 alle 23.00 tutti i Martedì non festivi fino al 30 Aprile

Per info: www.studiopsicodramma.it

Dott.ssa Maria Giardini cell.339.7408864



Lettera del direttore Gabriella Pierobon

L'esperienza vissuta in questo primo anno di vita della nostra sede locale sta creando tra i soci una rete di comunicazione che, si potrebbe dire, abbraccia tutta la regione, dall'Emilia alla Romagna, dove gli psicodrammatisti sono presenti.

E' sembrato utile dare regolare diffusione, tramite mail, alle iniziative di psicodramma che i soci organizzano nel territorio, anche in collaborazione con altri soggetti, e a quelle affini ai nostri scopi di cui venga richiesta la pubblicizzazione all'AIPsiM Emilia Romagna. Abbiamo potuto così rilevare che le attività promosse dai soci sono numerose e la loro distribuzione nel territorio ha evidenziato le aree attualmente "coperte" dallo psicodramma attraverso le sue diverse forme.

Pensiamo sia importante proseguire in questa linea e far conoscere le specificità di ciascun socio, specialmente di coloro che da anni contribuiscono alla vita dell'associazione, valorizzandone storia, esperienza professionale e l'imprescindibile apporto personale. Desideriamo, inoltre, che la sede locale possa diventare riferimento anche per i nuovi diplomati e per coloro che sono già psicodrammatisti, nella scelta di affiliarsi all'AIPsiM.

L'emergenza del terremoto ha richiesto alla nostra sede locale, a due mesi dalla sua nascita, di rendersi presente verso i propri soci e a favore del territorio emiliano. Abbiamo portato il nostro contributo all'interno dell'azione coordinata dall'AIPsiM, che si è concretizzata nell'intervento presso il campo per i terremotati del Comune di Novi di Modena (vedi Newsletter dicembre 2012).

La sede locale viene recepita dai soci come realtà che può divenire "contenitore" per la realizzazione di progetti che possono nascere da richieste del territorio o da proposte dei nostri membri, e questo ci è sembrato un segnale positivo. Sarà importante avviare tra i soci della regione una riflessione su tale aspetto per orientare le nostre scelte in coerenza alla funzione della sede locale, alla sua sostenibilità.

In questo periodo, come sede locale, abbiamo sentito l'esigenza di formulare all'associazione nazionale le nostre proposte per sviluppare il tema dell'unitarietà dello psicodramma e approfondire il carattere identitario della figura dello psicodrammatista moreniano, in modo da offrire garanzie adeguate ai soci e agli interlocutori esterni. Ciò ha anticipato, nel nostro contesto associativo, il tema emerso con l'introduzione della recente normativa sulle professioni non regolamentate.

A ciascun socio esprimiamo gratitudine per quanto avviato nella nostra regione, con il desiderio di proseguire assieme in questo impegno.

Dai soci dell'Emilia Romagna un arrivederci al prossimo Incontro di Primavera.

Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER

STUDIO DI PSICODRAMMA di Piacenza

Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti

ascolta
Anna Boeri
che parla dello psicodramma moreniano



alla radio della SBS,
stazione radiotelevisiva australiana che trasmette in 68 lingue diverse,
Link http://www.cppp.it/di_servizio_audio.html

**Anna Boeri propone a Piacenza
Presso il Teatro di Psicodramma del CPP:
SEMINARI TEMATICI DI PSICODRAMMA**

Dettagli dei singoli seminari:

<http://www.cppp.it>

info@cppp.it

tel. 0523-498594

1) CRISI E CAMBIAMENTO: ALLA SCOPERTA DELLE PROPRIE RISORSE

1 e 2 Giugno 2013

Nei momenti di crisi ognuno di noi si trova di fronte a nuovi compiti evolutivi che lo portano necessariamente ad attraversare una soglia che conduce a nuovi equilibri. Prendere decisioni ed assumere la responsabilità delle proprie scelte nella crisi consente di conoscere noi stessi più in profondità, di **contattare e di riscoprire le parti migliori di noi**, le nostre risorse che spesso sono nascoste dai nostri limiti più evidenti. L'alleanza con le risorse interne ed esterne di cui si dispone consente di **creare nuove forme di vita** più funzionali e soddisfacenti.

2) COSTRUIRE LA GIUSTA DISTANZA

12 e 13 Ottobre 2013

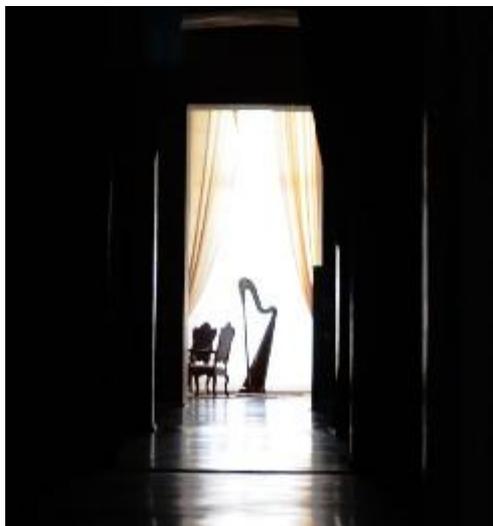
L'essere umano per vivere ha bisogno degli altri. Necessita di essere ascoltato, tenuto, compreso, di entrare in intimità e di confondersi con l'altro. Sente anche il bisogno opposto, che è quello di separarsi, di individuarsi dall'altro per affermare la propria soggettività. La dialettica fra queste due posizioni e la **costruzione della "giusta distanza"** consente di riconoscere i propri e gli altrui bisogni e di sperimentare una reale autonomia individuativa e creativa. Durante l'incontro faremo **esperienza della confidenza, dell'accudimento sano** cercando di trovare quel punto di equilibrio utile, commisurato, che consente di tenere a bada la paura dell'altro. Cercheremo di dosare atteggiamenti "materni" e "paterni" in funzione dei bisogni evolutivi per ciascuno.

3) I PASSAGGI DELLA VITA: SAPER VIVERE LE TAPPE DELLA PROPRIA CRESCITA

30 Novembre e 1 Dicembre 2013

Ognuno di noi, nel corso della propria crescita è costretto a confrontarsi con profonde modificazioni sia fisiologiche (infanzia, adolescenza, età adulta, menopausa e andropausa, vecchiaia) che provocate da eventi esterni (lavoro, separazioni, incidenti, traumi ecc). Sono passaggi che segnano e fissano tappe irrinunciabili del proprio percorso di vita. Su questi momenti l'esistenza personale si condensa e si raggruma potentemente. La **capacità di accettare e di vivere questi passaggi in modo rigenerativo** è un antidoto efficace contro la depressione e l'onnipotenza. **Saper stare nel cambiamento** diventa un tratto essenziale della propria personale potenzialità di crescere.

NUOVO CORSO ANNUALE di PSICODRAMMA



LA TERAPIA DELLE EMOZIONI

Come curare le emozioni e sviluppare le proprie potenzialità

Marzo 2013 - Dicembre 2013

I edizione - in fase di svolgimento

Conduce **Anna Boeri**, formatrice e psicodrammatista.

Dettagli del corso:

info@cphp.it

www.cphp.it

tel. 0523-498594

CORSO BREVE

LA MANUTENZIONE DEI TASTI DOLENTI

29, 30, 31 agosto e 1 settembre 2013 - Pietrasanta (LU)



Questo corso breve, arrivato alla sua sesta edizione consecutiva, rappresenta sia per i contenuti che per l'approccio metodologico basato su un mix originale di psicodramma e tecniche autobiografiche, un'esperienza unica e intensamente creativa.

I tasti dolenti sono vissuti fondamentali per capire l'esperienza conflittuale e rendono ragione dell'estrema soggettività con cui ciascuno vive i conflitti.

D. Novara

condotto da **Daniele Novara** e **Anna Boeri**

Per informazioni: info@cPPP.it tel. 0523-498594

È possibile richiedere la realizzazione del corso presso la propria organizzazione

GRUPPO CONTINUATIVO

L'esperienza psicodrammatica in questo tipo di gruppo è indicata per persone che sentono il bisogno di accrescere le proprie competenze relazionali e di migliorare la propria condizione emotiva e affettiva sviluppando le proprie potenzialità creative.

Tutti i giovedì dalle 19,30 alle 21,45.

L'ammissione al gruppo continuativo avviene su colloquio

e in base alla disponibilità di posti.

GRUPPO A TERMINE

L'esperienza psicodrammatica in questo tipo di gruppo è indicata per persone adulte che intendono fare un'esperienza cognitiva ed emozionale limitata nel tempo, che li aiuti a fare chiarezza su un aspetto specifico della loro esistenza.

Il gruppo a termine dura 7 incontri con cadenza settimanale.

Presto online le date dei prossimi gruppi a termine

STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro (MO)

diretto da **Daniele Reggianini**

propone:

GRUPPO CONTINUATIVO

condotto da **Daniele Reggianini**

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive
Lunedì, a frequenza quindicinale

GRUPPO CONTINUATIVO

condotto da **Daniele Reggianini**

In convenzione con l'Asl di Modena,
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,
eventualmente associate a comorbilità psichiatrica.
Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale

GRUPPO CONTINUATIVO

condotto da **Daniele Reggianini**

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,
per la crescita e lo sviluppo personale
Tutti i martedì

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)
Savignano sul Panaro (Modena)
Per informazioni tel. 340 8022601



ti invita a

Pellegrini ... in cerca d'autore

Serate di Playback Theatre per chi ... ha voglia di storie!

Forlimpopoli (FC) e dintorni - marzo/giugno 2013

1, 2, 3... famiglia! Storie, ricordi, emozioni di famiglie.

Domenica 3 marzo ore 17,30 - c/o Happy Family – Padiglioni della Fiera di Forlì

Chi non lavora... Storie di rischi ed opportunità in tempi di crisi.

Martedì 16 aprile ore 21 - Sala Aramini, via Ghinozzi 3 - Forlimpopoli

Mamma ... non mamma... Celebriamo la festa della mamma!

Martedì 14 maggio ore 21 - Sala "Ex Asilo Rosetti" Centro Famiglie Forlimpopoli

A me mi piace!

Storie di gusti e di sapori in una notte di inizio estate

Martedì 25 giugno ore 21 - Sala "Ex Asilo Rosetti" Forlimpopoli – Festa Artusiana

Il Playback Theatre è una forma originale di improvvisazione teatrale che si esprime attraverso una speciale collaborazione tra performers e pubblico: gli stimoli raccolti al momento prendono forma immediatamente attraverso una rappresentazione scenica e musicale curata dagli attori.

"Il processo è efficace a pressoché ogni livello di abilità da parte degli attori. Tutto ciò che è necessario è rispetto, empatia e piacere di rappresentare." (J. Salas, "Improvising Real Life")

Info: lacompaniadeipellegrini@gmail.com - 347.5724047

Per scaricare il pieghevole vai su: <http://www.playback.it/Pellegrini2013.pdf>

Eventi internazionali

SANTANDER (SPAGNA)

12-14 aprile 2013
Conferenza FEPTO
Crisi e processi di cambiamento

-

14-18 aprile 2013
FEPTO Annual Meeting

8th FEPTO Conference
12th - 14th April 2013

21st FEPTO Annual Meeting
14th - 18th April 2013

Santander, Spain



Per maggiori informazioni consultare il sito web della FEPTO:
http://www.fepto.eu/web/en/FEPTO_Conference/

INTERNATIONAL PLAYBACK THEATRE CONFERENCE 2015 MONTREAL CANADA



IPTN World Conference 2015 in Montréal, Canada

Dear IPTN Members,

We are very happy to announce that the 2015 IPTN World Conference will be in Montréal, Canada. The IPTN Board very much appreciates the energy and generosity being put into this event by the conference organisers!

Some of you might remember that originally we had a proposal from Playback Theatre North America to host 2015 Conference. During the process we realised that the United States might be inaccessible for IPTN members from many different countries. Of course we want to make the conference as accessible as possible. Playback Theatre North America fully supports the Canadian proposal.

As with Frankfurt, the Montréal conference will be organised by a team made up of members from different playback companies. The Montreal Conference Organizing Committee (MCOC) will be in touch soon with more information on the conference and various ways that Playbackers and friends of Playback Theatre can contribute to what promises to be a very memorable event!



Libri novità!

In libreria da marzo 2013:



1250,215

L. DOTTI

LA FORMA DELLA CURA



Marzo 2013:

Luigi Dotti, *La forma della cura*

modalità e tecniche socio e psicodrammatiche nella formazione degli operatori educativi e della cura.

Prefazione Giovanni Boria.

Contributi di Claudia Bonardi, Laura Consolati, Vanda Romagnoli, Giovanna Peli e Isabella Peghin. FrancoAngeli Editore, Milano, 2013.

Il volume è la versione aggiornata e ampliata del vecchio volume *Forma e Azione*, ormai esaurito: è orientato specificamente alle problematiche professionali, metodologiche e tecniche della formazione degli operatori educativi e di cura, in particolare alla competenza relazionale degli operatori nelle situazioni di fragilità, disabilità, abuso, trauma, malati terminali, cronicità, doppia diagnosi... Le testimonianze di formatori esperti in psicodramma e metodi attivi si intersecano con la descrizione di numerosi percorsi formativi realizzati con il metodo psicodrammatico e con l'ausilio di schede tecniche e metodologiche.

In uscita:

Aprile 2013

Antonio Zanardo, La supervisione d'équipe nelle comunità educative-prassi e metodologia per l'analisi del contesto e la conduzione dei gruppi. Ed.Mauro Pagliai, Firenze.

Altre news di psicodramma e dintorni



Seminari di approfondimento sulla conduzione di gruppi con bambini, adolescenti e genitori con l'uso di tecniche psicodrammatiche e di oggetti mediatori

Con il Patrocinio di Apragipsicodramma



Sede Congressuale: La fabbrica delle E,
Associazione Gruppo Abele Corso Trapani 95, Torino

Il corso e' accreditato in ECM
E' aperto alle seguenti figure: medici, psicologi, psicoterapeuti, fisioterapisti, neuropsicomotricisti, logopedisti

Costo del Corso 500,00 + iva 21%
Studenti specializzandi e soci Apragipsicodramma 250 + iva 21%

DOCENTI

Dott. Giulio Gasca

Psichiatra, Psicoterapeuta, Psicodrammatista, Docente COIRAG, membro associazione Apragipsicodramma e dell'International Association of Group Psychotherapy. Autore di diverse pubblicazioni sulla tecnica dello psicodramma analitico individuativo e le sue applicazioni nell'ambito della psicopatologia familiare. Direttore della rivista "Psicodramma Analitico"(Vitali e Moretti).

Dott.sa Laura Marino

Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista Docente COIRAG e membro associazione Apragipsicodramma. Si occupa da circa trent'anni di clinica infantile presso l'ASL TO4.

Dott.sa Laura Motrassino

Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista e danzaterapeuta, membro associazione Apragipsicodramma. Docente COIRAG presso l'Istituto di Genova. Da oltre vent'anni si occupa di patologie delle dipendenze.

Dott.sa Angela Sordano

Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista Docente COIRAG e presso la Scuola di Specializzazione della Salute (Università di Torino), membro dell'associazione Apragipsicodramma, della Group Analytic Society e dell'International Association of Group Psychotherapy. Si occupa da circa trent'anni di clinica infantile presso l'ASL TO5.



PREMESSA

Il gruppo nel lavoro clinico con i bambini, gli adolescenti ed i genitori costituisce uno strumento che attiva fattori terapeutici specifici e consente il trattamento di un'ampia fascia di problematiche sia nei contesti pubblici che privati. L'utilizzo di tecniche corporee ed immaginali favoriscono una modalità di lettura del funzionamento del paziente e delle sue relazioni più articolata rispetto agli abituali schemi verbali razionali, in quanto integrano più linguaggi espressivi, la visualizzazione dei processi intersoggettivi e la connessione del "qui e ora" della relazione clinica con il "la e allora" della storia del paziente e delle sue configurazioni familiari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il ciclo di seminari si propone di:

- 1) introdurre alcuni aspetti teorici alla base dell'uso clinico dei gruppi con bambini, adolescenti e genitori.
- 2) Orientare alla scelta dei dispositivi in base ai contesti di applicazione
- 3) Evidenziare il possibile utilizzo delle tecniche psicodrammatiche e dei suoi strumenti nella valutazione degli esiti e di processo.
- 4) Presentare alcune esperienze pratiche di conduzione di gruppi clinici nelle diverse fasi evolutive e nel sostegno alla genitorialità

DESTINATARI

I seminari sono rivolti a pediatri, medici neuropsichiatri, psicologi e psicoterapeuti, anche in corso di training formativo, figure riabilitative. I seminari sono a numero chiuso e prevedono un massimo di 30 partecipanti. Essi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di venti partecipanti. L'accettazione avverrà in base all'ordine di arrivo delle richieste.

METODOLOGIA

La metodologia didattica alternerà esposizioni teoriche, presentazione di esperienze cliniche da parte dei docenti e momenti esperienziali.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il ciclo di incontri si articola in quattro giornate seminariali, condotte da un diverso formatore.

PROGRAMMA

Venerdì 7 giugno 2013

La genitorialità e le sue configurazioni:
il ruolo del transgenerazionale. **Docente: Dr Giulio Gasca**

Venerdì 25 ottobre 2013

Il corpo nelle relazioni familiari e nella prevenzione
dei disturbi alimentari. **Docente: Laura Motrassino**

Venerdì 11 ottobre 2013

Il Gruppo con bambini con esiti di
Esperienze Sfavorevoli Infantili. **Docente: Dr Laura Marino**

Venerdì 15 novembre 2013

Metodi di conduzione e strumenti di valutazione
nei gruppi clinici adolescenziali. **Docente: Angela Sordano**

Per informazione contattare :



Medlearning S.a.s.
Piazzale Gregorio VII 40, 00165 Roma
Tel: 06 6873034 / Fax: 06 68309354
e-mail: simonadepetris@medlearning.net