

Psicodramma News 2_13

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti, Marco Greco, Cinzia Vinciguerra e Alessandro Greco

Cari soci e amici,
ecco la **newsletter** con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative all'indirizzo iniziative@aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili su questa newsletter, scaricabile e archiviata sul sito web www.aipsim.it.

In questo numero troverete:

- | | |
|---|-------|
| 1. Lettera del Presidente di Ivan Fossati | p. 2 |
| 2. Convegno annuale dei soci: XI ° Incontro di PRIMAVERA
Report di Lucia Moretto | p. 4 |
| 3. FEPTO Annual meeting- Santander Report di Ivan Fossati | p. 8 |
| 4. IV Conferenza Internazionale di Sociodramma – 4-8 settembre 2013
Aggiornamenti dal comitato scientifico e organizzativo | p. 9 |
| 5. News su attività organizzate dai soci: aggiornamento e iniziative regionali
AIPsiM Piemonte | p. 12 |
| AIPsiM Lombardia | p. 16 |
| AIPsiM Veneto | p. 20 |
| AIPsiM Emilia Romagna | p. 24 |
| 6. Eventi internazionali e altri eventi di interesse | p. 34 |
| 7. Novità Libri | p. 38 |

SE NON AVETE ANCORA RINNOVATO L'ISCRIZIONE PER IL 2013

Bonifico Bancario di Euro 100 (oltre il termine, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito www.aipsim.it

LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPSiM

Milano, 6 giugno 2013

Cari soci e amici dell'AIPSiM,

l'estate è prossima, nonostante quest'anno l'abbiamo attesa con grande pazienza e speranza. Desidero quindi augurarvi sin dall'inizio di questa mia breve lettera un meritato periodo di riposo e di vacanza auspicando per tutti tempi futuri migliori e che il periodo di crisi possa esitare in rinnovamenti orientati al ben-essere.

Il tema della crisi è stato non a caso oggetto anche del nostro ultimo Incontro di Primavera, "Uno sguardo oltre la crisi. Psicodramma: una nuova prospettiva", che si è tenuto nella stupenda cornice di Venezia gli scorsi 23-24 marzo. Nelle pagine di questa newsletter potrete trovare un resoconto dell'evento da parte di Lucia Moretto, direttore di AIPSiM Veneto, che è stato comitato organizzatore della manifestazione. Alcuni partecipanti hanno voluto lasciare delle testimonianze della loro partecipazione, che sono pubblicate in calce al report. Ricordo che sul sito www.aipsim.it è pubblicata anche una galleria di immagini relative all'evento.

Durante l'Incontro di Primavera si è tenuta anche l'Assemblea Generale dei Soci dell'AIPSiM che, come già annunciato, si riunirà in seconda seduta domenica 16 giugno p.v. dalle ore 14 presso il Centro Studi di Psicodramma di Milano messo gentilmente a disposizione da Paola de Leonardis che ringrazio.

Nella newsletter troverete anche un resoconto della partecipazione di AIPSiM e di alcuni suoi soci all'Annual Meeting della FEPTO che si è tenuto a Santander in Spagna dal 14 al 18 aprile u.s., un importante appuntamento internazionale dove ormai da alcuni anni l'AIPSiM è rappresentata portando il contributo italiano dello psicodramma in sede europea e ricevendo stimoli proficui per la nostra crescita di psicodrammatisti aperti a orizzonti sempre più ampi.

Come di consueto troverete qui di seguito pubblicati anche dei contributi da parte dei direttori delle sedi regionali dell'AIPSiM attualmente attive: Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna e Veneto. Mi preme in questo contesto sia ringraziare

Anna Ruscazio, già direttore di AIPsiM Piemonte, per il contributo dato a diffondere lo psicodramma a livello territoriale, sia dare il benvenuto ad Elena Fabris, nuovo direttore di AIPsiM Piemonte che sta già lavorando appieno, non solo localmente, ma anche in sede di Consiglio Direttivo nazionale.

Desidero ricordare a tutti noi un prossimo importante appuntamento internazionale che coinvolge un gran numero di psicodrammatisti italiani che si sono resi disponibili ad organizzare la 4^a Conferenza Internazionale di Sociodramma che si terrà ad Iseo dal 4 all'8 settembre 2013. Sarà quello un evento che sarà sicuramente ricordato negli annali di tutti coloro che si occupano di sociodramma, psicodramma e metodi attivi in Italia, che in quei giorni sarà raggiunta da esperti del settore provenienti da tutti i continenti. Vi rimando all'annuncio di Tony Zanardo qui di seguito pubblicato.

Infine vi invito ad appuntarvi in agenda il prossimo seminario con lo psicodrammatista israeliano Yaacov Naor che ritornerà a Milano, dopo l'incontro dello scorso autunno, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre 2013. Appena possibile riceverete informazioni dettagliate e la possibilità di iscrizione.

Nel salutarvi tutti calorosamente, ringrazio tutti coloro che sono attivi per rendere la nostra associazione sempre più viva e feconda. Buona estate!

Il Presidente

Ivan Fossati



23-24 marzo 2013

XI° incontro di primavera a Venezia

Report di Lucia Moretto



L'XI Incontro di Primavera si è svolto su un programma simile a quello delle precedenti edizioni. Dopo il benvenuto del Presidente, Ivan Fossati, e del Direttore sede Veneto, la sottoscritta, il gruppo organizzativo ha condotto il Sociodramma di apertura sul tema: "Uno sguardo oltre la crisi".

Cuore dell'evento: i 15 Laboratori proposti dai soci e 4 sessioni aperte dirette dagli allievi del 4° anno delle scuole di psicodramma.

E' stata invitata Celia Scanlan, segretario e chair della commissione degli affari europei e mediterranei della FEPTO, per sottolineare l'appartenenza dell'AIPSiM a questo importante contesto internazionale di scuole di psicodramma di 26 paesi europei e mediterranei. Nel suo intervento sul titolo dell'evento, ha fatto una dimostrazione di come lavora in ambito di terapia individuale con il metodo psicodrammatico.

Lo spazio della rivista, a cura del Direttore Paola De Leonardis, ha ospitato la Prof. Ines Testoni, docente di Psicologia Sociale all'Università di Padova, con un intervento sulla ricerca in psicodramma, e Ivan Togni, che ha illustrato l'articolo pubblicato assieme a Giovanni Boria, sull'ultima rivista "La presenza scenica come rappresentazione".

Il Playback della compagnia "Fare e Disfare", diretta da Laura Consolati e Gigi Dotti, ha chiuso l'evento.

Una descrizione numerica delle presenze: ci sono state 103 iscrizioni, di cui 23 soci. Alcuni numeri indicativi, non precisi, perché non tutti hanno compilato il modulo di iscrizione o lo hanno compilato in modo incompleto.

32 psicodrammatisti.

54 persone hanno partecipato per la prima volta all'Incontro di Primavera, 20 delle quali non avevano mai partecipato ad uno psicodramma.

35 Psicologi Psicoterapeuti (di cui 20 psicodrammatisti, 3 non AIPSiM)

25 Educatori Formatori (di cui 12 psicodrammatisti).

14 insegnanti.
12 Studenti universitari.
8 Allievi di scuole di psicodramma.

Provenienza:

55 dal Veneto, 17 Lombardia, 7 Piemonte, 7 Emilia Romagna, 4 Friuli, 4 altre regioni (Sicilia, Lazio, Marche, Liguria).

Mi sembra che possiamo essere contenti delle presenze. Alla plenaria di chiusura con il Playback abbiamo contato 75 persone, nonostante il tempo veramente infausto! Purtroppo il maltempo non ha aiutato ad apprezzare tutti lati positivi di essere a Venezia e ha amplificato le difficoltà.

Comunque, a parte i numeri, si è respirato un clima di partecipazione e coinvolgimento, dall'inizio alla fine.

Vorrei brevemente entrare nei contenuti con delle suggestioni, riportando le immagini emerse nel Sociodramma di apertura e le storie narrate nel Playback di chiusura.

La conduzione della plenaria di apertura ha riscaldato il gruppo al tema, "Uno sguardo oltre la crisi". Sono emerse 4 immagini, di cui riporto titolo e messaggio:

- 1) VERSO LA SEMPLICITA'. La crisi può essere un momento di svolta vitale.
- 2) LA TORRE FENICE. E' anche mia la responsabilità. Ci sentiamo coautori e accettiamo con UMILTÀ.
- 3) IL PONTE TIBETANO. Sosteniamoci con la forza gli uni degli altri e lo spirito di COLLABORAZIONE.
- 4) QUANDO E' PRONTO PER NASCERE ROMPE IL GUSCIO. La forza irrefrenabile della Fenice vince. ENERGIA.

Le narrazioni del Playback:

la fatica di partire, gli ostacoli, il timore di non arrivare a Venezia, l'atmosfera notturna della città che porta in una dimensione surreale, un labirinto, dove fantasia e realtà si confondono, la paura dell'"uomo nero", incontrato durante il viaggio, che può ricomparire nel buio di una calle, l'ultima storia: "RINASCERE A VENEZIA".

Il narratore racconta che i suoi genitori sono stati in luna di miele a Venezia e qui lo hanno concepito; poi, in età adulta, l'incontro con lo psicodramma ha dato una svolta importante alla sua vita; oggi, nello Psicodramma a Venezia con l'AIPsiM, le due nascite si incontrano!

Il messaggio del narratore al gruppo è: "Comunque SI alla VITA".

I contenuti, emersi nella plenaria di apertura, sono tornati rielaborati nelle storie del Playback, in una conclusione fiduciosa e consapevole della fatica, delle difficoltà, della perdita di riferimenti, della paura.

Siamo partiti da "quando è pronto a nascere rompe il guscio" da cui uscivano "esserini balbettanti", siamo arrivati ad un pieno "Si alla Vita!"

L'AIPsiM a Venezia diventa la culla della Rinascita. Le parole chiave Semplicità, Umiltà, Collaborazione, Energia, Si alla Vita, possono essere di ispirazione per il nostro lavoro, la nostra vita e per l'AIPsiM.

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato per la realizzazione del Primo Incontro di Primavera in Veneto.

Testimonianza Celia Scanlan -segretario e chair della commissione degli affari europei e mediterranei della FEPTO. Contributo pubblicato sul numero [1-13 di FEPTO News](#)



PSYCHODRAMA ON THE EUROPEAN STAGE

I was delighted to be invited to represent FEPTO at the annual Spring meeting of AIPsiM. What better place to approach spring than Venice with its contradictions of weather from bright sunshine which held the promise of spring to the torrential rain threatening an Aqua Alta and even snow requiring the aircraft to be de-iced. All in three days! Just like psychodrama conferences so full, so varied and something memorable to take home.

AIPsiM through Ivan Fossati President AIPsiM and Lucia Moretto Director of AIPsiM Veneto had prepared a psychodramatic feast. The theme of "beyond the crisis, a new prospective" was open to so many interpretations; the financial crisis which none of us can escape at the moment and how much it affects our lives, the family crisis and how such families can be supported all the more urgent in these difficult times to personal crisis and of course the personal.

In the opening plenary we were invited to see a crisis as a moment for growth and change. Immediately I felt I was taking new breath. I realized in that moment I had been pushing aside my concern that this conference would be full of doom and gloom. It seemed in that moment that my mood had changed just as suddenly as the Spring weather can change. If the opening plenary was the anti pasti what a feast was in store! Three more courses at least. Each round of workshops offered such variety to serve so many interpretations of crisis.

I attended a session of Bibliodrama, my first experience, with Giuseppe Bertagna. Giuseppe's gentle and calm holding of the group gave opportunity to explore at a deep personal level a passage from the bible. I wanted seconds!

Sunday morning I attended a session with Anna Lamo, "Mothers and children." Anna gave us insight into the complex work with deprived and dysfunctional families, how she encourages the mother to play and to learn to become the auxiliary ego of her children. It was with a spring in my step that I was able to take myself for a walk, albeit in the rain, while my Italian colleagues held their GA. My excuse of course was my lack of Italian. What better way to end a psychodrama conference than with Playback theatre. The local group did not disappoint. We closed with Ivan and Lucia inviting all the presenters to the stage and then brought us together in the circle by acknowledging the essential role both presenters and participants play in making a conference successful.

Multo Grazie AIPsiM!

Testimonianza di alcuni partecipanti

"Ad ogni incontro di psicodramma c'è attesa, emozione, frenesia e un pizzico di timore; il desiderio di mostrarsi e il desiderio di nascondersi in egual misura, eppure la forza e l'intento di conoscere parti di sé attraverso gli occhi o le mani degli altri, i volti degli altri, i corpi degli altri, avvolge i fili di tante storie, che poi è una sola, di cui si ha la netta percezione di non essere i soli protagonisti.

E' forse questo riconoscimento di sé, o di parti di sé attraverso un sentire molto forte, intenso, di sensazioni a volte sepolte, a volte dimenticate, a volte incontrate lì in quei momenti durante i laboratori, a permettere una visione finalmente speranzosa di una comunità e dell'essere umano che la costituisce. Se dovessi sintetizzare il tutto potrei affermare con certezza che ad ogni incontro si perde qualcosa e si acquisisce qualcosa, e questo scambio non si ferma alla fine delle giornate d'incontro, ma continua il suo lavoro interiore dando prova di efficacia."

Marica Dal Cengio

"Non ho un minuto di tempo per mettermi a scrivere se non complimentarmi ancora per la vostra iniziativa, per l'organizzazione che "tiene" e in cui tutto viene "morbido", per l'accoglienza. Il luogo è stato magnifico! è una gioia stare a Venezia, che può sembrare scomoda ma crea una cornice esterna ed interna per dare spazio alle cose e alle persone belle. Insomma non vedo l'ora di rivedervi!
Un abbraccio

Marco Ius

"Il mio rimando nel complesso è senz'altro molto positivo, ho respirato una competente e puntuale organizzazione; un'affidabile attenzione ai tempi e al rispetto di tutti i momenti e gli appuntamenti previsti; le informazioni nella brochure erano esaustive e ben coordinate; le sale erano grandi, abbastanza riscaldate e fornite di materiali idonei per lavorare con e nei gruppi; le comunicazioni che arrivavano da parte vostra di volta in volta erano chiare e utili per orientarsi; la vostra presenza rassicurante e calda, nonostante i ruoli anche formali che il contesto a volte ha richiesto; interessante il lavoro della psicodrammatista inglese che ha testimoniato un modello di lavoro molto utile per noi professionisti ma al contempo semplice e gradevole per tutti; gli appuntamenti, dal primo in plenaria agli altri serali nei workshop, hanno permesso di respirare subito il clima psicodrammatico e percepire per i non addetti ai lavori il gradevole e stimolante contesto d'azione e relazione cui chiama il nostro metodo.

Se dovessi sottolineare qualche possibile aspetto da migliorare la mia opinione è che per una prossima volta si potrebbe corredare il pieghevole di maggiori indicazioni per raggiungere il luogo, data la complessità 'urbana' di Venezia, tipo una piccola mappa e/o il numero del vaporetto da prendere dalla stazione dei treni per raggiungere immediatamente il luogo; si potrebbe proporre uno sconto per psicologi tirocinanti professionalizzanti che devono scegliere la Scuola di Specialità; si potrebbe puntare su una sede un po' meno 'dispersiva', con dei punti di ritrovo più chiari, meno piani (livelli) in cui muoversi, perché la mia percezione di quel giorno è stata che in certi tratti lo spazio risultava un po' labirintico e non favoriva molto l'incontro fisico e conviviale; infine, personalmente, mi sarebbe stato molto comodo trovare un buon impianto audio (con casse anche piccole o alternative che fornissero una buona qualità del suono - purtroppo l'amplificazione che mi ha proposto Silvia non sarebbe andata bene per il lavoro che ho fatto nel workshop).

Per il resto i miei sinceri complimenti, avete realizzato un bellissimo convegno, e soprattutto, che più conta per me, eravate belli e luminosi come sempre!!! :)

A presto, un grande abbraccio

Luciana Basilicò

12-13 aprile 2013 – FEPTO Annual meeting

Report di Ivan Fossati

Il 21° Annual Meeting della FEPTO si è tenuto quest'anno a Santander in Spagna dal 14 al 18 aprile nella stupenda cornice di Palacio de la Magdalena, ospiti del The International Institute of Human Relations Dean and Doreen Elefthery, comitato locale organizzatore (LOC) magnificamente capitanato da Roberto de Inocencio e Mercedes Lezaun che sono stati di un'ospitalità veramente straordinaria.

L'Annual Meeting è come sempre un ottimo contesto di conoscenza e di condivisione rispetto allo psicodramma in Europa e nei Paesi Mediterranei. A Santander eravamo presenti in circa 120 persone provenienti da circa 30 nazioni. L'ospitalità degli spagnoli è stata meravigliosa: il Congresso si è tenuto a Palacio de la Magdalena, residenza estiva dei reali spagnoli. Un ambiente a dire il vero fin troppo lussuoso rispetto agli standard soliti degli psicodrammatisti... Si è lavorato come di consueto in grande gruppo e in piccoli gruppi di lavoro partendo dal tema "The group and I" sullo stimolo dei ruoli sociali primordiali di civiltà della preistoria, stimolati dalle vicine caverne di Altamira, che abbiamo anche visitato. E' stato interessante lavorare ad un livello sociodrammatico su quei ruoli primordiali in associazione ai vari ruoli istituzionali che costituiscono oggi la FEPTO. In quei giorni il clima relazionale era molto condizionato dalle nuove elezioni del Council. Dopo due anni di lavoro proficuo hanno infatti lasciato la co-presidenza Horatiu Nil Albin (Romania) e Gabriela Moita (Portogallo). E' stato interessante assistere anche alla gestione dell'Assemblea, sempre molto animata: i dissapori soprattutto tra Istituti di una stessa nazione emergono con grande forza in quel contesto. Devo dire che il nostro gruppi degli italiani da questo punto di vista ha dato un esempio diverso di sinergia e collaborazione: eravamo presenti in 6 italiani (Paola de Leonardis, in rappresentanza del Centro Studi Psicodramma; Marco Greco, in rappresentanza dello Studio di Psicodramma di Giovanni Boria; Leandra Perrotta, Maurizio Gasseau e Gabriella Nicotra in rappresentanza della Associazione Mediterreanea di Psicodramma, infine io per l'AIPsiM). I nuovi Co-President che resteranno in carica per i prossimi 2 anni sono: Leandra Perrotta (Italia) ed Eduardo Verdù (Norvegia). Per Leandra, a cui vanno i nostri auguri, è stato un plebiscito: una bella soddisfazione!

Quest'anno sono stati accolti come nuovi soci 8 nuovi istituti: 3 greci, 2 tedeschi, 1 olandese, 1 portoghese, 1 svedese. In Assemblea sono state prese alcune decisioni che riguardano direttamente anche l'AIPsiM. La quota associativa è passata da 200 euro a 250 euro, già per il 2013. E' stata inoltre approvata la procedura per i reclami (alquanto diffusi in contesto FEPTO su questioni etiche). Questo comporterà un adeguamento procedurale anche dei membri soci.

Il meeting di Santander è stata occasione anche di reincontro di amici psicodrammatisti stranieri che di recente abbiamo ospitato durante iniziative dell'AIPsiM: Celia Scanlan e Yaacov Naor, rieletti tra l'altro entrambi nel Council della FEPTO.

Con Yaacov abbiamo preso accordi per il nuovo appuntamento autunnale con l'AIPsiM: lui è molto onorato di ritornare a lavorare con noi il 30 novembre – 1° dicembre.

Appuntamento quindi al prossimo anno a Lisbona, in Portogallo.

IV Conferenza Internazionale di Sociodramma

Iseo. 4-8 settembre 2013

Comunicazioni di Antonio Zanardo

“Una iniziativa terapeutica che si propone di essere realmente efficace non potrà prescindere dal prendere in considerazione l'intera umanità e non riuscirà a prescrivere alcuna terapia adeguata se l'umanità non costituirà una unità effettiva e se non conosceremo come è organizzata”

Moreno, who shall survive? 1953

Cari soci,

proseguono i lavori per la prossima Sociodrama Conference, che si terrà a Iseo dal 4 all'8 settembre. Attualmente abbiamo superato le 150 iscrizioni e contiamo su un numero ancora maggiore.

La Conference vede la partecipazione di una folta schiera di sociodrammatisti provenienti da tutto il mondo. Il programma prevede, oltre alle plenarie condotte dal comitato locale e dai consulenti internazionali Manuela Maciel, Monica Westberg, Monica Zuretti e Ron Wiener, nonché una speciale sessione dedicata alla sociatria condotta da Edward Schreiber, oltre 70 workshop.

Le aree tematiche dei lavori sono:

- A) Assunti teorico-metodologici del sociodramma e dialogo tra epistemologie affini
- B) Orientamento, formazione e supervisione professionale in contesti comunitari, organizzativi e aziendali
- C) La dimensione filosofica, etica, antropologica e sociologica dell'esistenza
- D) Metodi attivi e creatività artistica nella relazione di cura
- E) Identità di genere, coppia e famiglia: l'incontro tra il maschile e il femminile
- F) Il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza: crescere e apprendere
- G) Trauma, conflitti, intercultura ed emergenze

Ricordo infine che è ancora fruibile il bonus studenti che consente di iscriversi al prezzo speciale di € 150 grazie alla partnership con l'Associazione "Reporter per il Mondo". Le iscrizioni normali ammontano invece a € 250.

Per tutte le informazioni visita il sito www.sociodrama2013.org



4TH INTERNATIONAL SOCIODRAMA CONFERENCE

**Lago di ISEO - September 4th-8th 2013
ITALY**

PER UN NUOVO SENSO DEL NOI

Sociodramma e Sociatria in un mondo responsabile

Sulla strada tracciata dai precedenti incontri in Portogallo, Svezia-Finlandia e Argentina, la IV Conferenza Internazionale di Sociodramma che avrà luogo in Italia, intende riprendere e sviluppare i concetti basilari di J.L. Moreno di co-responsabilità e co-creazione del mondo.



Consulenti internazionali Manuela Maciel, Monica Westberg, Ronald Wiener, Monica Zuretti

Comitato scientifico locale Chiara Baratti, Franca Bonato, Laura Consolati, Paola De Leonardis, Chiara De Marino, Luigi Dotti, Vanda Druetta, Maurizio Gasseau, Marco Greco, Clelia Marini, Gaetano Martorano, Salvatore Pace, Giovanna Ravelli, Wanda Romagnoli, Antonio Zanardo

Sede della Conferenza Istituto Antonietti - Via Paolo VI 3 - 25049 Iseo (Brescia)

Sito della Conferenza www.sociodrama2013.org

Iscrizione per workshop e panel Scadenza di presentazione: 30 aprile 2013
Descrizione dell'attività scientifica: aggiornamenti sul sito.

Ufficio centrale della Conferenza IL GERMOGLIO - Cooperativa di Solidarietà Sociale Onlus
Vicolo della Manica 17/G - 25049 Iseo (Brescia - Italy)

Registrazioni dal 15 settembre 2012 tel +39 346 06 27 783 / +39 366 81 92 330 /
+39 335 53 43 284 / fax +39 030 37 62 754
e-mail: info@sociodrama2013.org

Iscrizioni Dopo il 28 febbraio 2013: € 250,00. *L'iscrizione include: tutti gli eventi della Conferenza, la cena di benvenuto, 3 pranzi.*

Ospitalità Visitare il sito alla voce 'ospitalità'.

NEWS
su attività organizzate o
realizzate dai soci
AI PsiM

Aggiornamento dalle
Sedi locali e Iniziative Regionali



Lettera del direttore Elena Fabris

Cari Soci,

le novità che vi giungono dal Piemonte sono essenzialmente due:

- Finalmente ha avuto avvio la parte operativa del Progetto Ipazia e Never Alone, sostenuto dalla Regione Piemonte che vede AIPSiM collaborare con una rete ampia di soggetti tra cui i Comuni di Venaria Reale e Alba. Al progetto collaborano 6 soci piemontesi con ruoli diversificati: conduzione psicodrammatica (Cinzia Vinciguerra, Anna Ruscazio, Giuliana Ravera, Giuseppe Bertagna), supervisione (Marco Greco) e segreteria (Cinzia Vinciguerra, Elena Fabris).
- Il gruppo piemontese si allarga e rilancia: diamo il benvenuto a Cristina Rettegno, Anna Bogliolo e Marco Bianchi, i quali hanno già espresso il proprio desiderio di partecipare alle attività locali, e che siamo sicuri troveranno spazi e modi per farlo. Rinforzati dal loro aiuto, i soci Piemontesi si stanno accingendo a programmare le attività del prossimo anno 2013-2014.

La prima iniziativa di cui vi diamo notizia precoce è la nuova edizione della Festa d'Autunno, erede del ciclo torinese dell'Incontro di Primavera dell'AIPSiM (perché ci abbiamo preso gusto!): Sabato 5 Ottobre 2013, in Via San Domenico 16 a Torino, in collaborazione con la Compagnia di Playback Theater Alnair.

Naturalmente siete tutti invitati a partecipare: troverete le informazioni specifiche sul nostro sito locale www.aipsimpiemonte.it. Potete anche seguirci sulla pagina facebook [AIPSiM Piemonte](#)

A presto

il Direttore Elena Fabris



A conclusione della Rassegna
di Teatro di (e per la) Comunità 2012-13
la sede piemontese dell' A.P.S.I.M.
e
la Compagnia di Playback Theatre Alnair

presentano

Rompete

Rompete le Righe

le Righe

le Righe

Rompete le Righe

Rompete

Azioni Sociodrammatiche

e
Performance di Playback Theatre

Venerdì 14 Giugno alle 21.00

in Via San Domenico 16 Torino

ingresso libero

info e prenotazioni obbligatorie 3472537485 info@playback-theatre-alnair.it
www.playback-theatre-alnair.it



Propone per l'anno 2012/2013

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Condotte dal dott. Marco Greco
(Psicologo, Psicoterapeuta, responsabile dello Studio di Psicodramma di Torino)

sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino

-
Ore 20.30-23.30

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Martedì:

16 ottobre

13 novembre

11 dicembre

15 gennaio

12 febbraio

12 marzo

16 aprile

14 maggio

18 giugno

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.
Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.

Per informazioni ed iscrizioni:
Dott. Marco Greco
Tel 011.4369100 / 338.5346848
Email: info@aipsimpiemonte.it
www.aipsimpiemonte.it



Propone per l'anno 2012/2013

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

condotti dalla dott.sa Cinzia Vinciguerra (Psicologa, Psicoterapeuta)

sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino

-
Ore 20.30 - 23.00

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Giovedì:
18 ottobre
29 novembre
17 gennaio
14 febbraio
14 marzo
18 aprile
23 maggio
20 giugno

La partecipazione è gratuita.

Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.
È richiesta l'iscrizione.

Per informazioni ed iscrizioni:

Dott.sa Cinzia Vinciguerra

Tel. 339.1809318

Email: info@aipsimpiemonte.it cinziavinciguerra@tiscali.it

www.aipsimpiemonte.it



Lettera del direttore Ivan Togni

Cari soci e amici di AIPsiM Lombardia,

mi piacerebbe condividere con voi più che un aggiornamento, un invito.

Negli ultimi mesi, le diverse attività e gli impegni di ciascuno di noi ci hanno lasciato poco tempo per pensare e progettare azioni significative sul territorio. Lo scrivo con un certo rammarico, non senza la voglia di ritrovarci presto per riattivarci.

Condivido quindi un invito a farvi presenti, ad intercettare occasioni di promozione e diffusione dello psicodramma sul vostro territorio e a condividerle in associazione, in modo che l'unione di risorse e delle diverse esperienze maturate possa essere fonte di nuove possibilità.

Purtroppo la partecipazione di AIPsiM Lombardia al MIP (Maggio dell'informazione psicologica) è saltata a causa di mancate adesioni dei soci.

Un bell'articolo sta uscendo su un giornale locale con riferimenti diretti al gruppo di lavoro dell'AIPsiM regionale: è un ottimo segnale di presenza e un'occasione di promozione della nostra associazione a livello territoriale, grazie all'iniziativa di un nostro socio, Luciano Gazzetto. Quando sarà pronto e pubblicato ve lo segnalerò.

Per ora è tutto, almeno fino al nostro prossimo incontro.

Un caro saluto.

Ivan Togni

Workshop per Educatori di comunità

Ciclo di incontri propone alcuni dei temi salienti nel lavoro educativo in comunità, mettendo al centro della scena l'educatore, le sue emozioni e le sue risorse. L'iniziativa intende essere uno strumento di riflessione/condivisione del proprio agire quotidiano, con l'obiettivo di individuare le strategie necessarie per far fronte alle criticità professionali. I laboratori prevedono una parte prettamente esperienziale di addestramento al ruolo e una successiva riflessione teorico/pratica. Gli incontri saranno condotti dal dott. Antonio Zanardo con metodologia psico/sociodrammatica. E' previsto un massimo di 12 partecipanti a sessione.

9 Marzo (Modena)	La relazione con il minore difficile fra crisi e opportunità.
20 Aprile (Milano)	Parole chiave: contenimento; rabbia; paura; famiglia; abuso; fuga.
6 Aprile (Modena)	Rifiuto, aggressività e paura: i conflitti dell'educazione.
18 Maggio (Milano)	Parole chiave: emozioni; conflitto; relazione; auto protezione; auto stima.
4 Maggio (Modena)	"Attaccamento e perdita": la metafora di Bowlby nel lavoro con la malattia.
25 Maggio (Milano)	Parole chiave: lutto; relazione; vicinanza; mortalità; assistenza; separazione.
8 Giugno (Modena)	Il lavoro con la doppia diagnosi: dipendenza e autonomia.
15 Giugno (Milano)	Parole chiave: transfert; controtransfert; sviluppo; fallimento; personalità.

Informazioni organizzative

Orario dei lavori: 09.00 – 09.30 registrazione
09.30 – 13.00 parte esperienziale
13.00 – 14.00 pranzo
14.00 – 15.30 parte esperienziale
15.30 – 17.30 riflessione teorico/pratica
Sono previste due brevi pause la mattina e il pomeriggio

Iscrizione e costi: l'iscrizione deve pervenire entro il giovedì precedente ogni workshop al numero 329-4749608 oppure all'indirizzo antonio.zanardo@aziform.com specificando i propri recapiti. Il costo è di € 50 a laboratorio (pranzo escluso) da versarsi contestualmente alla registrazione. In caso di iscrizione ad almeno 2 laboratori è previsto uno sconto del 10%.

Sedi: Modena (COD, Centro Osservazione e diagnosi "Paride Colfi" - Via Ragazzi del '99, 73)
Milano (Centro studi di Psicodramma e Metodi Attivi, Via Montevideo, 11)

Conduttore: il dott. Antonio Zanardo è un educatore, supervisore, didatta in psicodramma e metodi attivi, ed esperto in processi formativi.

GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.
Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.
Cultivare la propria spontaneità e creatività.
Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette..... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati..... per i più grandi. Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

PER CHI

I gruppi di psicoterapia si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato di disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

DOVE

Nella sede della cooperativa sociale ABPSI Onlus, a Bollate in via S. Pellico n. 14 (vicinanze della stazione ferroviaria).

QUANDO

Il lunedì pomeriggio in orari diversi in base all'età.

Il percorso riprenderà dopo l'estate lunedì 30 settembre 2013 e seguirà il calendario scolastico

COSTI 35 € a incontro per partecipante

PER INFO E ISCRIZIONI CONTATTARE LE CONDUTTRICI

Dott.ssa Valentina Mascia Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista: 338 3831261

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicodrammatista: : 333 3270734



TEATRO DI PSICODRAMMA

associazione di promozione sociale

con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Provaglio d'Iseo

DODICESIMA EDIZIONE della rassegna

LE RELAZIONI SULLA SCENA

10 serate di psicodramma pubblico

condotte da **Luigi Dotti**

da settembre 2012 a giugno 2013

"... tu chiamale, se vuoi, emozioni ..."

Decimo psicodramma pubblico

GIOVEDÌ 13 giugno 2013

"Odi et amo"



Scarica la locandina dello psicodramma pubblico "Odi et amo"



Lettera del direttore Lucia Moretto

Cari soci,

dalla sede veneta, in attesa di rimetterci al lavoro per l'organizzazione del XII° Incontro di Primavera, diamo il benvenuto ai nuovi soci Ermanno Marogna (Verona) e Emanuela Collareda (Vicenza).

Adesso siamo in 9, piuttosto dislocati, ma il tele non teme distanze, perciò ci auguriamo che siano in gestazione ed emergano idee e progetti da sostenere e realizzare nel nostro territorio.

Lucia Moretto

PARTE AD OTTOBRE LA QUARTA EDIZIONE del CORSO di DI SEGNO ONIRICO e PSICODRAMMA

Studio di Psicoterapia e Psicodramma
Donà di Piave-Venezia

San

Docente: Lucia Moretto, psicoterapeuta e psicodrammatista.

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

E' rivolto a psicologi, psicoterapeuti, pedagogisti, educatori.



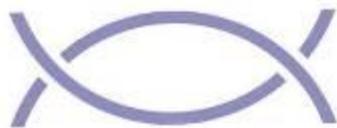
Tutto mi mostra il suo volto, il suo essere profondo, la sua anima segreta che tace più spesso che non parli. Fu così che ogni punto, ogni linea immota o animata diventavano vive per me e mi offrivano la loro anima.

V. Kandinsky

PROGRAMMA, INFO E COSTI del corso ed altre opportunità formative:

www.psicodrammaolistico.it

www.psicodrammi.net



STUDIO ASSOCIATO DI PSICOTERAPIA E PEDAGOGIA
DI GUGLIELMIN & SCHIAVON
Vicolo Biscaro, 1- Treviso
Tel 3485411367
www.studiopsicopedagogico.com
mariasilvia.guglielmin@gmail.com

MASTER: LA METODOLOGIA PSICODRAMMATICA IN ETA' EVOLUTIVA

Lo psicodramma è quella pratica professionale che utilizza i metodi basati sulla teoria, la filosofia e la metodologia ideate da Jacob Levy Moreno. Esso usa i metodi della rappresentazione scenica, della sociometria, delle dinamiche di gruppo, della teoria del ruolo, per facilitare un cambiamento costruttivo nell'individuo e nei gruppi, attraverso lo sviluppo di nuove percezioni e la riorganizzazione di vecchi modelli di comportamento. Le applicazioni dello psicodramma si riferiscono soprattutto all'ambito clinico, sociale, educativo, creativo.

Psicodramma, Sociodramma e Tecniche Attive sono tutte modalità che permettono di lavorare in modo partecipato e coinvolgente con i bambini, preadolescenti ed adolescenti. In diversi ambiti terapeutico, educativo, sociale.

Scopo di questo corso è di integrare le metodologie che i partecipanti già utilizzano con la metodologia psicodrammatica per l'età evolutiva in modo da ampliare i loro strumenti e permettere al professionista di operare in diversi ambiti per il benessere del bambino.

Obiettivi del Master

I corsisti alla fine del corso saranno in grado di:

- Integrare alla loro metodologia di lavoro con l'età evolutiva la metodologia psicodrammatica
 - per il miglioramento dello stato di benessere
 - per lo sviluppo integrale del soggetto
 - per la risoluzione di disagio psichico dovuto a difficoltà di crescita e/o ad esperienze difficili e traumatiche o disabilità malattia
 - per la promozione della resilienza in situazioni post traumatiche o stressanti in atto
- Conduzione di gruppi naturali integrati (famiglie e gruppi composti da diadi mamma o papà e figlio) con la metodologia psicodrammatica
- Monitorare, tramite l'adozione di metodologie di analisi l'efficacia dell'intervento proposto sia individuale che di gruppo
- Costruzione in setting testimoniale e progettazione di intervento con sistemi di reti sociali per vittime di abuso e o testimoni di abuso in età evolutiva
- Costruire e realizzare un progetto all'interno delle scuole e strutture educative per bambini e adolescenti con la metodologia psicodrammatica

Coordinatore del corso Maria Silvia Guglielmin

Per saperne di più vai al sito: www.studiopsicopedagogico.com

Oppure scrivi una mail a mariasilvia.guglielmin@gmail.com

Telefono 3485411367

Corso di Formazione

L'utilizzo dei metodi d'azione con i gruppi di bambini: Psicodramma, sociodramma e Playback Theatre Condotta da Rebecca Walters

Lo psicodramma è una metodologia naturale e potente per aiutare bambini in difficoltà, maltrattati e traumatizzati. I bambini raccontano le loro storie, esprimono sentimenti forti e sperimentano nuovi comportamenti e ruoli in un luogo sicuro. Lo psicodramma è anche utile per insegnare le abilità sociali e il problem solving a studenti con diverse capacità e apportare cambiamenti in diverse situazioni. Questo workshop offrirà ai partecipanti l'opportunità di apprendere gli adeguamenti del metodo psicodrammatico che funzionano particolarmente bene con i gruppi di bambini dai sette ai dodici anni. Molte delle tecniche trattate si possono adattare ad attività individuali e per famiglie.

QUELLO CHE IMPARERETE

I partecipanti potranno conoscere ed applicare le tecniche che permettono di affrontare in sicurezza l' "acting out" di difficoltà, paure e speranze dei bambini grazie all'ausilio di favole magiche, "storytelling", sociodrammi, racconti di vita personali piuttosto che la creazione di storie di gruppo. Inoltre verranno praticate variazioni di tecniche di azione terapeutica che funzionano con i bambini, quali: il doppio, doppio multiplo, giochi di ruolo, "playback theater", i circoli interiori ed esteriori, sculture familiari, allenamento di ruoli per nuovi comportamenti. Verrà anche dimostrato l'utilizzo dei rituali di gruppo e di tecniche per la creazione di un ambiente sicuro e di "contenimento". Saranno discussi i metodi per individuare le difficoltà nell'utilizzo dello psicodramma con i bambini.

Conduttrice Rebecca Walters

Rebecca Walters, MS, LMHC (Diploma di Counselor per la salute mentale), LCAT (Diploma in Arteterapia), and TEP, è co-direttore dell' Hudson Valley Psychodrama Institute che ha fondato nel 1989. Psicodrammatista presso il Four Winds Psychiatric Hospital, Katonah, NY per oltre 25 anni dove ha ricoperto il ruolo di Direttore del servizio di psicodramma per bambini ed adolescenti conducendo sei gruppi settimanali con bambini ed adolescenti. Inoltre ha ricoperto l'incarico di supervisore del programma di sviluppo interno di psicodramma del suddetto ospedale. Rebecca è un trainer riconosciuto a livello internazionale, nota per l'esperienza nell'utilizzo dei metodi attivi con bambini ed adolescenti. Ha presentato i suoi seminari di apprendimento sull'utilizzo dei metodi attivi con bambini ed adolescenti in occasione di congressi e presso istituti di training sia negli Stati Uniti che all'estero. Attualmente è consulente del MD Anderson Cancer Center's I*CARE, un programma per il miglioramento della comunicazione interpersonale e delle relazioni a cura del Department of Faculty Development dedicato al miglioramento della comunicazione tra pazienti malati di cancro, le loro famiglie e i loro addetti all'assistenza. Rebecca è membro del consiglio esecutivo della American Society of Group Psychotherapy and Psychodrama, un'organizzazione di cui è membro. Nel 2010 ha ricevuto il Hannah Weiner Award che onora i suoi anni di servizio presso la ASGPP. Attualmente è presidente della Hudson Valley Chapter dell' ASGPP. Rebecca is certified as a Trainer, Educator and Practitioner by the American Board of Examiners in Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy.

Costo: 200,00 euro per registrazione entro: 31 Maggio 2013
240,00 euro per registrazione entro 15 Luglio 2013
280,00 euro per registrazione entro 30 Agosto 2013 più 2% di cassa di previdenza

Dove: Teatro di psicodramma di Treviso vicolo Biscaro 1 TREVISO

Quando: 31 Agosto 2013 17.00-20.00/1 Settembre 2013 9.00-17.00/2 Settembre 2013 9.00-17.00

Informazioni:

Maria Silvia Guglielmin

mariasilvia.guglielmin@gmail.com

0039.3485411367

vai al sito: <http://www.studiopsicopedagogico.com/news-eventi-laboratori-e-molto-altro>

Dott.ssa Maria Giardini
Studio di Psicodramma di Padova
Via Polesine, 42 s.D- Padova
Tel.049.7808359 cell.339.7408864
info@studiopsicodramma.it
www.studiopsicodramma.it

✚ GRUPPO CONTINUATIVO DI PSICODRAMMA A PADOVA

Percorso di psicoterapia con la metodologia attiva dello Psicodramma classico rivolto a chiunque abbia voglia di mettersi in gioco per ritrovare il proprio benessere e la gioia nel vivere quotidiano.



Le sessioni si svolgono a cadenza settimanale tutti i **LUNEDI'** dalle ore **21.00 alle 23.00**

E' previsto un colloquio individuale prima dell'inserimento in gruppo.

Per info: Dott.ssa Maria Giardini cell.339 74 08 864

✚ COLLOQUI INDIVIDUALI DI PSICOTERAPIA con lo Psicodramma e il Disegno onirico

"La vera felicità è la pace con sé stessi, e per averla, non bisogna tradire la propria natura"
(Mario Monicelli)

Tariffe agevolate per cassa integrati e disoccupati.

Per info e appuntamenti:

Dott.ssa Giardini cell. 339 74 08 864



REPORT dalla sede locale

a cura di Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER

La Sede Locale ha partecipato all'11° Incontro di Primavera, il 23 e 24 marzo scorso, a Venezia presentando una sintesi delle attività svolte. Inoltre tre dei soci della regione hanno condotto laboratori durante i quali i partecipanti hanno potuto sperimentare, in prima persona, l'efficacia del metodo psicodrammatico e conoscerne contenuti e applicazioni. Un grazie speciale a loro e, in particolare, ai soci del Veneto e a Lucia Moretto per l'accoglienza e l'organizzazione dell'incontro.

In occasione del primo anno di vita della Sede Locale, i soci AIPsiM dell'Emilia Romagna si sono riuniti in un clima conviviale, il 5 maggio scorso a Medelana (sopra Sasso Marconi). La riunione ha visto la presenza di "soci della seconda generazione" e di soci giovani in uno scambio aperto e proficuo per un focus su esigenze dei soci e confronto sulle priorità e sugli obiettivi che desideriamo porci.

Per ampliare il raggio di diffusione e di informazione, si è pensato di utilizzare il canale dei *social-network*, attivando [la pagina Facebook di AIPsiM Emilia Romagna](#) che veicolerà le nostre attività di psicodramma. Vi invitiamo a collegarvi e cliccare *'mi piace'*.

Nell'intento di attivare, con associazioni del territorio, collaborazioni finalizzate alla promozione dello psicodramma, AIPsiM Emilia Romagna ha partecipato il 17 maggio scorso all'inaugurazione di "Cartoleria 18 Società Cooperativa" che prende il nome dall'omonima via del centro storico bolognese, in cui ha sede. L'invito ci è pervenuto da Lisa Pazzaglia, socia AIPsiM e promotrice della nuova realtà nata con lo scopo di erogare servizi rivolti alla persona, ai gruppi e alla comunità.

STUDIO DI PSICODRAMMA di Piacenza

Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti

diretto da Anna Boeri

propone:

CORSO BREVE

LA MANUTENZIONE DEI TASTI DOLENTI

29, 30, 31 agosto e 1 settembre 2013 - Pietrasanta (LU)



Questo corso breve, arrivato alla sua sesta edizione consecutiva, rappresenta sia per i contenuti che per l'approccio metodologico basato su un mix originale di psicodramma e tecniche autobiografiche, un'esperienza unica e intensamente creativa.

I tasti dolenti sono vissuti fondamentali per capire l'esperienza conflittuale e rendono ragione dell'estrema soggettività con cui ciascuno vive i conflitti.

D. Novara

condotto da Daniele Novara e [Anna Boeri](#)

[È possibile richiedere la realizzazione del corso presso la propria organizzazione](#)

SEMINARI TEMATICI

COSTRUIRE LA GIUSTA DISTANZA

12 e 13 Ottobre 2013



Alcuni porcospini, in una fredda giornata d'inverno, si strinsero vicini per proteggersi, col calore reciproco, dal rimanere assiderati. Ben presto però sentirono le spine reciproche; il dolore li costrinse ad allontanarsi di nuovo l'uno dall'altro. Quando poi il bisogno di scaldarsi li portò di nuovo a stare insieme, si ripeté quell'altro malanno: di modo che venivano sballottati avanti e indietro tra due mali, finché non ebbero trovato una moderata distanza reciproca, che rappresentava per loro la migliore posizione.

A. Shopenauer

seminario di psicodramma
condotto da [Anna Boeri](#)

L'essere umano per vivere ha bisogno degli altri. Necessita di essere ascoltato, tenuto, compreso, di entrare in intimità e di confondersi con l'altro. Sente anche il bisogno opposto, che è quello di separarsi, di individuarsi dall'altro per affermare la propria soggettività.

La dialettica fra queste due posizioni e **la costruzione della "giusta distanza"** consente di riconoscere i propri e gli altrui bisogni e di sperimentare una reale autonomia individuativa e creativa.

Durante l'incontro faremo **esperienza della confidenza, dell'accudimento sano** cercando di trovare quel punto di equilibrio utile, commisurato, che consente di tenere a bada la paura dell'altro. Cercheremo di dosare atteggiamenti "materni" e "paterni" in funzione dei bisogni evolutivi per ciascuno.

Destinatari rivolto agli adulti e aperto a tutti

Obiettivi

- . Saper **riconoscere e legittimare i propri bisogni** di vicinanza e di distanza dall'altro
- . Imparare a **trovare una posizione adeguata nelle relazioni**

**I PASSAGGI DELLA VITA:
SAPER VIVERE LE TAPPE DELLA PROPRIA CRESCITA
30 Novembre e 1 Dicembre 2013**



*Il viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuovi paesaggi, ma nell'aver occhi nuovi!
M. Proust*

seminario di psicodramma
condotto da [Anna Boeri](#)

Ognuno di noi, nel corso della propria crescita è costretto a confrontarsi con profonde modificazioni sia fisiologiche (infanzia, adolescenza, età adulta, menopausa e andropausa, vecchiaia) che provocate da eventi esterni (lavoro, separazioni, incidenti, traumi ecc). Sono passaggi che segnano e fissano tappe irrinunciabili del proprio percorso di vita. Su questi momenti l'esistenza personale si condensa e si raggruma potentemente.

La **capacità di accettare e di vivere questi passaggi in modo rigenerativo** è un antidoto efficace contro la depressione e l'onnipotenza. **Saper stare nel cambiamento** diventa un tratto essenziale della propria personale potenzialità di crescere.

Destinatari rivolto agli adulti e aperto a tutti

Obiettivi

- . **Riconoscere e accettare i passaggi della vita** in termini generativi
- . Assumere un atteggiamento attivo di **ascolto di sé e degli altri** nei cambiamenti necessari della vita

GRUPPO CONTINUATIVO

L'esperienza psicodrammatica in questo tipo di gruppo è indicata per persone che sentono il bisogno di accrescere le proprie competenze relazionali e di migliorare la propria condizione emotiva e affettiva sviluppando le proprie potenzialità creative.

Tutti i giovedì dalle 19,30 alle 21,45.

L'ammissione al gruppo continuativo avviene su colloquio

e in base alla disponibilità di posti.

GRUPPO A TERMINE

L'esperienza psicodrammatica in questo tipo di gruppo è indicata per persone adulte che intendono fare un'esperienza cognitiva ed emozionale limitata nel tempo, che li aiuti a fare chiarezza su un aspetto specifico della loro esistenza.

Il gruppo a termine dura 7 incontri con cadenza settimanale.

Presto online le date dei prossimi gruppi a termine

Cos'è lo psicodramma

I corsi si svolgono nel Teatro di Psicodramma del CPP.
Si lavora senza scarpe e con abiti comodi.

Per informazioni info@cphp.it tel. e fax 0523.498594

Link http://www.cphp.it/cose_lo_psicodramma.html

STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da **Daniele Reggianini**

propone:

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da **Daniele Reggianini**

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive
Lunedì, a frequenza quindicinale

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da **Daniele Reggianini**

In convenzione con l'Asl di Modena,
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,
eventualmente associate a comorbidità psichiatrica.
Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da **Daniele Reggianini**

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,
per la crescita e lo sviluppo personale
Tutti i martedì

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)
Savignano sul Panaro (Modena)
Per informazioni tel. 340 8022601

STUDIO DI PSICODRAMMA
di Bologna
Via Valeriani, 14

Diana Botti

propone:

GRUPPO CONTINUATIVO

di sostegno psicologico
a orientamento **psicodrammatico**

condotto da Diana Botti

Tutti i Giovedì sera

Per informazioni: bottidiana@hotmail.com tel. 339 1614413

Appuntamenti di Psicodramma

proposti da

Lisa Pazzaglia

con "Cartoleria 18"

PRESENTAZIONE del LIBRO

"La forma della cura" di Luigi Dotti

GIOVEDÌ' 20 GIUGNO 2013 ORE 18.30

Luigi Dotti, psicologo psicoterapeuta e direttore di psicodramma presenta la sua ultima opera editoriale "La forma della cura" assieme all'insegnante **Giovanna Peli**.

Introduce la psicodrammatista **Lisa Pazzaglia**

SESSIONE APERTA DI PSICODRAMMA

condotta da Andrea Cocchi, Eleonora Gennarini e

Lisa Pazzaglia

GIOVEDI' 27 GIUGNO 2013 ORE 18.30

"Tuffarsi"

Il tema messo a fuoco è quello del tuffarsi, attività emblematica del calendario estivo, ma, nel nostro caso, metafora di quell'esperienza esistenziale che ognuno di noi ha sperimentato con il timore, la paura o l'entusiasmo e il coraggio...

Alle ore 18.30 nel suggestivo teatro di psicodramma di Cartoleria 18 il direttore Andrea Cocchi assieme a Eleonora Gennarini e Lisa Pazzaglia condurranno i partecipanti alla sessione aperta di psicodramma in una azione di gruppo intorno all'esperienza del tuffo così unica per ciascuno di noi così presente e condivisa nelle relazioni umane.

Le attività si svolgono presso la sede di Cartoleria 18 a Bologna
Per informazioni: info@cartoleria18.it tel. e fax 051.849.47.62
Link <http://www.cartoleria18.it>



ti invita a

Pellegrini ... in cerca d'autore

Serate di Playback Theatre per chi ... **ha voglia di storie!**

Forlimpopoli e dintorni - marzo/giugno 2013

1, 2, 3... famiglia! *Storie, ricordi, emozioni di famiglie.*

Domenica 3 marzo ore 17,30 - c/o Happy Family - Padiglioni della Fiera di Forlì

Chi non lavora... *Storie di rischi ed opportunità in tempi di crisi.*

Martedì 16 aprile ore 21 - Sala Aramini, via Ghinozzi 3 - Forlimpopoli

Mamma ... non mamma... *Celebriamo la festa della mamma!*

Martedì 14 maggio ore 21 - Sala "Ex Asilo Rosetti" Centro Famiglie Forlimpopoli

A me mi piace!

Storie di gusti e di sapori in una notte di inizio estate

Martedì 25 giugno ore 21 - Sala "Ex Asilo Rosetti" Forlimpopoli - Festa Artusiana

Il Playback Theatre è una forma originale di improvvisazione teatrale che si esprime attraverso una speciale collaborazione tra performers e pubblico: gli stimoli raccolti al momento prendono forma immediatamente attraverso una rappresentazione scenica e musicale curata dagli attori.

"Il processo è efficace a pressoché ogni livello di abilità da parte degli attori. Tutto ciò che è necessario è rispetto, empatia e piacere di rappresentare." (J. Salas, "Improvising Real Life")

Info: lacompaniadeipellegrini@gmail.com - 347.5724047

Per scaricare il playhevole vai su: <http://www.playback.it/Pellegrini2013.pdf>

Eventi internazionali e altri eventi di interesse

22 – 25 august

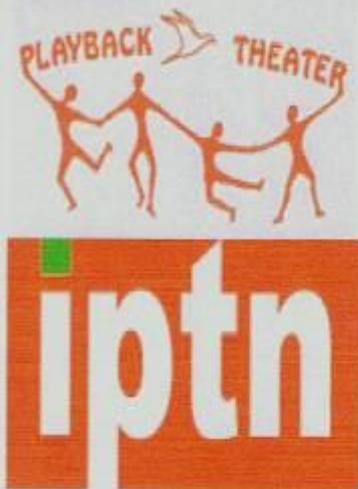
São Paulo – Brazil
"Reconnecting Ancestral
Roots"

2nd Transgenerational
conference in Brazil
22-25 aug 2013 São Paulo

Per informazioni e programma:

<http://www.transgenerational.com.br/#!english/ccy>

INTERNATIONAL PLAYBACK THEATRE CONFERENCE 2015 MONTREAL CANADA



IPTN World Conference 2015 in Montréal, Canada

Dear IPTN Members,

We are very happy to announce that the 2015 IPTN World Conference will be in Montréal, Canada. The IPTN Board very much appreciates the energy and generosity being put into this event by the conference organisers!

Some of you might remember that originally we had a proposal from Playback Theatre North America to host 2015 Conference. During the process we realised that the United States might be inaccessible for IPTN members from many different countries. Of course we want to make the conference as accessible as possible. Playback Theatre North America fully supports the Canadian proposal.

As with Frankfurt, the Montréal conference will be organised by a team made up of members from different playback companies. The Montreal Conference Organizing Committee (MCOC) will be in touch soon with more information on the conference and various ways that Playbackers and friends of Playback Theatre can contribute to what promises to be a very memorable event!



ARTINSCENA 2013 - IL PLAYBACK THEATRE INCONTRA LE ALTRE ARTI

FEMMINILE E MASCHILE | **indifferenza** sguardi sulla differenza di genere

Quando diversità e uguaglianze cadono nello scontato, forse scontate non sono.

4/7 luglio
Eupilio Como

Via Sant'Antonio 17, presso il Monastero dei Padri Barnabiti

Quattro giorni di scambio, laboratori, formazione, espressione artistica, performance, riflessioni, incontri.

ARTINSCENA è un incontro tra le diverse forme artistiche e il Playback Theatre, teatro di comunità basato sull'improvvisazione. Un momento di scambio, di espressione creativa, di eventi collettivi artistici e teatrali, ma anche di incontri e riflessioni.

La **differenza di genere** è un tema che riguarda tutti noi, poiché ciascuno di noi da un lato appartiene a un genere e, dall'altro, contiene dentro di sé aspetti legati al maschile e al femminile. Ma, proprio per questa appartenenza universale, è un tema che si dà per scontato e sul quale cala il sipario dell'indifferenza.

Obiettivo di Artinscena di quest'anno è proprio quello di aprire una finestra sulle problematiche e le risorse che sono connesse alle differenze di genere per poterle affrontare con competenza e consapevolezza.

A CHI E' RIVOLTO. Artinscena è rivolto a tutte le persone interessate, in particolare a formatori, animatori, insegnanti, operatori sociali, educatori, psicologi, operatori teatrali, artisti.

Non sono richiesti requisiti specifici nel campo del Playback Theatre.

PROGRAMMA DETTAGLIATO su: <http://www.playback-theatre.it/>

Libri novità

da maggio in libreria



[scarica l'indice e la presentazione di Giovanni Boria](#)

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DEL VOLUME

BOLOGNA - Cartoleria 18 - società cooperativa

Via Cartoleria, 18 - info@cartoleria18.it

website: www.cartoleria18.it

[scarica la presentazione di Cartoleria 18](#)

GIOVEDÌ 20 GIUGNO ore 18

ORDINE DEGLI PSICOLOGI
MILANO, corso Buenos Aires, 75
data da definire - www.opl.it

In uscita:

Luglio 2013

Antonio Zanardo, La supervisione d'équipe nelle comunità educative-prassi e metodologia per l'analisi del contesto e la conduzione dei gruppi. Ed. Mauro Pagliai, Firenze.