



Psicodramma News - 24

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Cari soci e amici,
ecco la **newsletter** con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

La newsletter dell'Associazione si può scaricare da

www.aipsim.it/newsletter.html

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2011

Bonifico Bancario di Euro 100 (80+20 di penale visto che si è oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50).

Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito www.aipsim.it

Lettera del presidente dell'AIPsiM

Cari tutti Soci dell'AIPsiM,
sto vivendo il grande privilegio di essere a Gerusalemme al termine del Congresso della FEPTO che si è tenuto a Neve Shalom, luogo profetico di coabitazione ed ospitalità di gente di religione ebraica e musulmana.

Sono in Israele anche per rappresentare l'AIPsiM all'Assemblea Generale FEPTO essendo noi Associazione accreditata.

Sono arrivato con ancora negli occhi e nel cuore il nostro 9° Incontro di Primavera, la nostra Assemblea, i volti di ognuno, la nostra storia trentennale.

Arrivando qui, con una felice linea di connessione organizzata dal destino, vi confesso il mio senso d'orgoglio nel potervi rappresentare. Qui ho incontrato, a suo modo, la storia dello Psicodramma europeo, escluse alcune figure che preferiscono godersi (con ragione) le cose da casa. Forse non vi diranno molto, ma alcuni nomi ve li elenco: Jörg Burmeister (attuale presidente dello IAGP); Roberto De Inocencio; Eva Fahlström Borg; Jutta Fürst (Presidente FEPTO uscente); Marcia Karp; Melinda Ashley Meyer; Chantal Nève-Hanquet (riconfermata solerte tesoriere); Yaacov Naor (eccellente organizzatore del Congresso qui in Israele); Pintèr Gábor; Galabina Tarashoeva; Judith Teszáry; Horatiu Nil Albin (riconfermato co-presidente e curatore del sito web); Luis De Nicolas; Dana Dragoteanu (uscente e apprezzata membro del Council); Agnes Dudler; il nostro Maurizio Gasseau; Irene Henche Zabala dalla Spagna; Zoran Ilic dalla Serbia; Jennie Jefferies (che ci

saluta e ci dà appuntamento al nostro workshop AIPsiM del 10-11 Novembre); Gabriela Moita (amica nostra, uscente coordinatore del Research Committee e neo Presidente FEPTO. Auguri Gabriela!); Johannes Krall (neo coordinatore del Research Committee); Manuela Maciel; José Luis Mesquita; Luciano Moura; Leandra Perrotta (entrata nel Direttivo insieme ad Eduardo Verdu che viene dalla Norvegia; Paese che ospiterà la Conference nel 2012); Celia Scanlan (che è stata confermata nel Direttivo); Michael Wieser; Monica Zuretti.

Ho sentito il lavoro di molti di voi nelle pieghe dei discorsi e degli interventi, qui alla Conference. In particolare nel settore della Ricerca: Ivan Fossati; Anna Esposito; Maria Silvia Guglielmin (nei Progetti europei con il coordinamento, per l'Università di Padova, della prof.ssa Ines Testoni); Daniele Reggianini ed il sottoscritto per l'aspetto teorico e metodologico.

L'Assemblea della FEPTO ha riconosciuto tra i suoi membri 8 nuove scuole (su 9 candidate), tra le quali il "Centro Studi di Psicodramma" di Paola De Leonardis. Per questo gioiamo con lei e ci complimentiamo. Riflettevo in questi giorni sulla ricchezza dell'incontro (anche in senso non strettamente moreniano). Quando ero studente della scuola di Psicodramma non vi nascondo che, tra le curiosità che andavo maturando, vi era quella di conoscere le proporzioni del mondo (psicodrammatico) che andavo scoprendo. Man mano, in questi anni, sto riuscendo a dare volti ai nomi letti sui libri; così come sto partecipando della professionalità di chi è, a diverso titolo, maestro. Ma da solo sarebbe stato impossibile partecipare alle "cose" psicodrammatiche che si andavano organizzando nel mondo. Dunque riconosco all'AIPsiM di avermi offerto molte occasioni per soddisfare la fame di conoscenza, di scambio e d'incontro. E proprio qui sto considerando che siamo davvero bravi. Penso al workshop autunnale con gli psicodrammatisti stranieri, così come all'Incontro di Primavera, il prossimo anno alla sua decima edizione. Penso a "Psicodramma a più voci", ecumenica occasione di conoscenza e di scambi e di

socialità organizzato da Gigi Dotti e dagli amici di Brescia.

Ad un altro livello (anche solo per l'alto numero delle persone incontrate) la FEPTO ha rappresentato una svolta (ma già lo era stato il Congresso IAGP di Roma del 2009).

Lo stile di questi incontri FEPTO ha delle caratteristiche sue proprie. E' vero che si fa un po' a gara nel mettersi al centro dell'attenzione (ed un buon inglese aiuta!). Tuttavia ritengo che ci sia del buono in questo gesto (a volte un po' plateale) di mettersi su un palcoscenico (metafora anche di primogeniture che sono la nostra storia che qui si respirata fortemente). C'è un'aria di esplicito senso del servizio allo Psicodramma, ognuno portando il suo gratuito contributo, a partire dal Consiglio Direttivo per proseguire con i coordinatori dei diversi Comitati e per finire con la generosa offerta di workshop per le persone di Israele e non solo, nella post Conference.

Quand'ero apprendista puro (ora lo sono ancora, anche se patentato) non so cosa avrei dato per partecipare a conduzioni di "navigati" psicodrammatisti. Mi succhiavo i loro gesti, i loro modi, le loro invenzioni e idee, il loro stile. Una cosa avevo capito: che una scuola, per completa possa essere, non avrebbe mai potuto darmi le cose che cercavo; dunque me le dovevo andare a cercare. E tutta la pappa fatta mi avrebbe dato anche un po' noia. Il messaggio era quello che il "mestiere" va anche un po' rubato. E così sto, da anni, partecipando ad una mia personale caccia al tesoro che mi vede cercatore; e, da un po' di tempo, anche un po' il cercato (questo segna anche che gli anni stanno aumentando...).

Qui la rivista dell'AIPsiM è andata un po' a ruba. Ne avevo portate un po' di copie che saranno sostituite in valigia da buon pane arabo che mangerò in Italia un po' rinsecchito. Pane simbolo di percorsi e traversate e scambi che abitano nei gesti di chi desidera fortemente partecipare alla co-creazione di destini degnamente umani.

Vi saluto da questa terra che, non sempre potendolo gridare, manifesta ogni giorno il suo bisogno di trovare ragioni di Pace.

Buona Pasqua a tutti voi.

Gerusalemme, 30 Marzo 2011

Marco Greco

Filastrocca dei presidenti AIPsiM

W i presidenti,
quelli di prima ed i presenti.

Di Gianni è la grinta iniziale,
a studiare, a scrivere, a un futuro
professionale.

Di Luigi il ruolo è ormai lontano,
di altre novità egli è divenuto il
volano.

Di Laura teniamoci a mente:
è la prima donna presidente.

Di Paolo è nota la gentilezza
e si ricorda un convegno di rara
ricchezza.

Di Daniele resta un periodo di gloria,
che dura per un poco lungo la
storia.

Di Paoli si narra di momenti iracondi,
che solo nel tempo si son mostrati
fecondi.

A Marco consegniamo questo
piccolo foglietto,
l'attuale presidente teniamocelo
stretto.

W i presidenti,

per loro è la festa e ne siamo
contenti.

Livio Baracchini



Gentilissimi e cari Soci,
è con grande piacere che AIPsiM
Lombardia, la sede regionale della
nostra Associazione nata in
occasione dell'ultima Assemblea
Generale tenutasi a Milano a marzo
di quest'anno, Vi manda il suo primo
caloroso saluto.

La sede locale sarà uno strumento al
servizio dei Soci lombardi che intende
raccolgere lo spirito e
l'intraprendenza degli stessi per
arricchirlo della possibilità di lavorare
in rete.

Essa avrà soprattutto l'attenzione
volta ad intercettare le opportunità
che il territorio offre e a rispondervi,
mobilitando le risorse che sono tra
Voi, costruendo e segnalando gli
spazi in cui sarà possibile sviluppare
nuovi progetti nella realtà della nostra
regione.

L'appartenenza e l'identità, oltre che
gli scopi e gli obiettivi, restano
naturalmente gli stessi Associazione
Nazionale di cui siamo parte a pieno.

In attesa di farle muovere insieme a
Voi i primi passi e di renderVi partecipi
dei primi progetti di crescita Vi porgo i
miei più cari e sentiti saluti.

Ivan Togni
Direttore di AIPsiM Lombardia



Cari Ivan Togni, Anna Esposito e Davide Motta, abbiamo partecipato, durante l'ultima Assemblea Generale, alla nascita della Sede locale della Lombardia dell'AIPsiM.

Siamo felici di questo avvenimento e vi offriamo, fin da ora, tutta la disponibilità a condividere con voi i primi passi visto che, nel corso dello scorso anno, abbiamo dovuto affrontare e risolvere alcune questioni che sono, ora, patrimonio comune.

Un caro saluto a voi ed a coloro che troveranno ragioni per lavorare insieme.

Anna Ruscazio
Direttore di AIPsiM Piemonte

News

su attività organizzate o
realizzate dai soci AIPsiM

**Sede di Torino di
Via San Domenico, 16**

Sessioni aperte di Psicodramma

Direttore: Marco Greco –

Martedì 10 Maggio
ore 20,30 – 23,30

Martedì 14 Giugno
ore 20,30 – 23,30

Info e prenotazioni: **011 4369100**
info@assoziazionempm.it

Sessioni di Psicodramma biblico

Direttore: Beppe Bertagna

Martedì 19 Aprile
ore 21,00 – 23,15

Martedì 31 Maggio
ore 21,00 – 23,15
Info e prenotazioni: **329 4437101**

- **Per la Rassegna 2010 -
11: “Cavalcare l’onda”
Come vivere il momento
storico presente.**
 - **Serata di Playback
Theatre della
Compagnia ALNAIR**
 - **Venerdì 6 Maggio**
ore 21,00 – 23,00
 - Info e prenotazioni: **3472537485 -
3478206119** [info@playback-theatre-
alnair.it](mailto:info@playback-theatre-
alnair.it)
 - [www.playback-theatre-
alnair.it](http://www.playback-theatre-
alnair.it)
-

TEATRO DELLE ARTI MANTOVA via OBERDAN 11

teatrodelleartimantova@gmail.com



Lunedì 18 aprile ore 21

Lunedì 23 maggio ore 21

Scarica la locandina

<http://www.psicodramma.it/Carrirolo2011.pdf>



**ASSOCIAZIONE
METODI ATTIVI**

via Solari 30 20144 Milano – Metro 2 S.
Agostino +39 02473342
info@metodiattivi.it www.metodiattivi.it
C.F. 97553970159

INCONTRI APERTI

ore 21.00-23.00

Serate a tema. Ogni ciclo verrà condotto secondo tre modalità differenti: **psicodramma**, **sociodramma**, **laboratorio espressivo Corporeo**

ASSOCIAZIONE CULTURALE KHATAWAT

Via Pelacano, 12 - Forlì
Tel +39 0543 421766 - Cell +39 340 9588717
- Email info@khatawat.it

Gruppo di psicodramma
condotto da **CHIARA GUARDAGLI**

Calendario:

20 aprile

04 maggio, 18 maggio, 8 giu'no, 22 giu'no,
06 luglio, 13 luglio.

Orario: **Mercoledì dalle 16 alle 18**
Info: Inviaci una mail - Chiara Guardigli 338
1007718 - chiara.guardigli@libero.it



BERGAMO
Studio di Psicodramma

Via Suardi, 13

INCONTRI SUL PALCOSCENICO

Sessioni aperte di psicodramma classico
 condotte da **Andrea Vanni**

CALENDARIO INCONTRI

Aprile 2011
**Venerdì 22 ore 20,00-
 23,00**

Maggio 2011 Venerdì 27 ore 20,00-23,00
 Giugno 2011 Venerdì 24 ore 20,00-23,00
 Settembre 2011 Venerdì 23 ore 20,00-
 23,00
 Ottobre 2011 Venerdì 28 ore 20,00-23,00
 Novembre 2011 Venerdì 25 ore 20,00-
 23,00
 Info: a.vanni_p@libero.it - Tel:33319158



TEATRO DI PSICODRAMMA
 "Casa Moreno"
 TRATTORIA SOLARI
 CERESETO DI COMPIANO (PR)

Il teatro di psicodramma e la Trattoria Solari di Cereseto di Compiano (Pr)
 propongono:



**Laboratorio residenziale
 di psicodramma**

condotto da **Luigi Dotti e Paola Solari**

Dalla cena di **Venerdì 29 aprile**
 al pranzo di **Domenica 1 maggio 2011**

Per informazioni e iscrizioni: solari-
 paola@libero.it – www.trattoriasolari.it
 Tel.0525/824895 3387059569

Info – Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/Cereseto2011.doc>



TEATRO di PSICODRAMMA
 LEVRO di PSICODRAMMA

25050 - Provaglio d'Iseo (Bs),
 via Repubblica, 1
 (angolo via Sebina)
 www.psicosociodramma.it

TEATRO DI PSICODRAMMA

con il patrocinio dell'Amministrazione
 Comunale di Provaglio d'Iseo

DECIMA Edizione della rassegna
LE RELAZIONI SULLA SCENA

10 serate di psicodramma pubblico
 condotte da **Luigi Dotti**

da settembre 2010 a giugno 2011

il NONO PSICODRAMMA PUBBLICO
 della nuova rassegna

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

ORE 20.30
“Biancaneve”



INFO: teatro@psicosociodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve prenotazione

Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri

Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di partecipazione

CALENDARIO 2010 - 2011

Per il decennale di questa rassegna ci ispiriamo alle fiabe per condividere le nostre storie

- 1) Giovedì 16 settembre ore 20.30: “C’era una volta ...”
- 2) Giovedì 14 ottobre ore 20.30: “Barbablù”
- 3) Giovedì 11 novembre ore 20.30: “Wassillissa e la Baba Jaga”
- 4) Giovedì 9 dicembre ore 20.30: “Il brutto anatroccolo”
- 5) Giovedì 20 gennaio ore 20.30: “Pollicino”
- 6) Giovedì 17 febbraio ore 20.30: “Hansel e Gretel”
- 7) Giovedì 17 marzo ore 20.30: “Pinocchio”
- 8) Giovedì 14 aprile ore 20.30: “Peter Pan”
- 9) Giovedì 12 maggio ore 20.30: “Biancaneve”
- 10) Giovedì 9 giugno ore 20.30: “E vissero tutti felici e contenti ... o quasi”

Scarica il pieghevole:

<http://www.psicosociodramma.it/RelScena2010.doc>

**Riapre il Teatro di
psicodramma di Bologna di
Andrea Cocchi!**

TEATRO DI PSICODRAMMA DI BOLOGNA
(di Andrea Cocchi)
via Cartoleria 18 (S. Stefano centro città)

METODI
ASSOCIATI

INSTITUTO DE LA MASCARA
Fundado en 1975
Directores: Dr. Mario J. Buchbinder / Lic. Elina Matoso

**Psicodramma con le
maschere**
14 e 15 maggio 2011
Condotto da
Mario J. Buchbinder

Per informazioni e iscrizioni: dr.
Antonio Iannone: 328.7236180
e-mail: dr.iannone@gmail.com -
info@psicodrammabologna.it
Per maggiori informazioni: Mario
Valzania, 348.6006706

Studio di Psicodramma e Arte

Scuola di formazione in psicodramma e arte
di **Laura Consolati**

Via Paitone, 55 - tel. 030 29417

e-mail: laura@playback.it

website: www.psicodrammaearte.it

In viaggio nelle stagioni della vita

Ciclo di sei seminari residenziali dall'ottobre
2010 al giugno 2011

La Scuola di psicodramma e arte di Brescia promuove una serie di incontri formativi - residenziali che si terranno dall'ottobre 2010 al giugno 2011 in diverse e suggestive località di montagna, collina, campagna, mare e città. La proposta è rivolta agli e alle operatrici di cura: psicologi, assistenti sociali, educatori, insegnanti, medici e tutti coloro che desiderano prendersi cura di sé stessi. Il percorso si pone come un'occasione

di formazione in e attraverso lo psicodramma e modalità di arte-terapia. Lo psicodramma arricchito da metodologie espressive artistiche può rappresentare una strada elettiva nella formazione degli operatori di cura e delle loro competenze relazionali.



MAGGIO - da venerdì 25 alle ore 19 a
domenica 27 alle ore 12
GIUGNO - da venerdì 24 alle ore 17 a
domenica 26 alle ore 12

Scarica la locandina del percorso:

<http://www.psicodramma.it/LauraStagioni2010.pdf>

COSTRUIRE LA GIUSTA DISTANZA

data inizio 28 maggio 2011

data fine 29 maggio 2011

ora evento 9.30 – 18.00 e 9.00 – 13.00

Promotore

**Centro Psicopedagogico
per la Pace e la gestione
dei conflitti**

Telefono 0523/498594 fax
0523/498594

email info@cPPP.it

indirizzo

web www.cPPP.it

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:

Nome struttura, indirizzo, numero civico:
Centro Psicopedagogico per la Pace e
la gestione dei conflitti via Campagna 83
29121 Piacenza

Conduttore: Anna Boeri

Descrizione: L'essere umano per vivere ha bisogno degli altri. Necessita di essere ascoltato, tenuto, compreso, di entrare in intimità e di confondersi con l'altro. Sente anche il bisogno opposto, che è quello di individuarsi, di separarsi dall'altro per affermare la propria soggettività. La dialettica fra queste due posizioni e la costruzione della "giusta distanza" consente di riconoscere i propri e gli altrui bisogni e di sperimentare una reale autonomia individuativa e creativa. Durante l'incontro si farà esperienza della confidenza, dell'accudimento sano, cercando di trovare quel punto di equilibrio utile, commisurato che consente di tenere a bada la paura dell'altro. Si cercherà di dosare atteggiamenti "materni" e "paterni" in funzione dei bisogni evolutivi di ciascuno

CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA
MILANO – BRESCIA – MANTOVA – CATANIA

Laboratorio Residenziale di Psicodramma

LE VIE DEL SOGNO nella ricerca dell'identità di genere

*Un viaggio psicodrammatico nel nostro mondo interno per incontrare
il nostro maschile e il nostro femminile
sulla guida di sogni recenti e sogni passati, rimasti impressi
nei colori del desiderio, del conflitto, della premonizione.*

LONATO DEL GARDA (BS)

Da giovedì 2 giugno (sera) a domenica 5 giugno (mattino) 2011

Le Scuole di Psicodramma di Milano, Brescia, Mantova e Catania organizzano questo LABORATORIO DI PSICODRAMMA presso il residence GARDA COUNTRY HOUSE di Lonato del Garda. L'iniziativa è rivolta a coloro che operano in ambito sanitario, sociale ed educativo, e a tutti quanti intendano vivere un'esperienza di gruppo volta alla conoscenza di sé e allo sviluppo personale. Le sessioni psicodrammatiche si alternano a momenti di rilassamento in ambiente naturale, in riva al lago, con ampio parco e piscina.

Conduttori Le sessioni psicodrammatiche sono dirette dai responsabili delle Scuole di Psicodramma:

Paolo Carriolo, Laura Consolati, Paola de Leonardis

Scarica la locandina:

<http://www.psicodramma.it/LeVieDelSogno2011.pdf>





Oasi di Cavoretto - Torino
29 GIUGNO
 GIORNATA DI SCAMBIO
 E CONFRONTO INTERNAZIONALE
 SUL PLAYBACK THEATRE

contributi teorici ed esperienze, laboratori e performance

Creatività improvvisa che

PROGRAMMA

| | |
|--|---------------|
| ACCOGLIENZA | 8.45 / 9.15 |
| CREATIVITA' SECONDO MORENO E JUNG CONTRIBUTI TEORICI A CURA DI ESPERTI | 9.15 / 11.00 |
| BREAK | 11.00 / 11.30 |
| ESPERIENZE A CONFRONTO A CURA DI VARIE COMPAGNIE ITALIANE E STRANIERE | 11.30 / 12.45 |
| BUFFET | 12.45 / 14.00 |
| CREATIVITA' COS'E' COME SI ALLENA CONTRIBUTO TEORICO A CURA DI ESPERTO | 14.00 / 14.45 |
| CREATIVITA' CHE IMPROVVISA LABORATORI A CURA DI ESPERTI ITALIANI E STRANIERI | 14.45 / 16.45 |
| BREAK | 16.45 / 17.15 |
| IMPROVVISAZIONE NEL MONDO DEL TEATRO CONTRIBUTO TEORICO A CURA DI ESPERTO | 17.15 / 18.00 |
| CREATIVITA' E PLAYBACK THEATRE NEL MONDO CONTRIBUTO TEORICO A CURA DI ESPERTO | 18.00 / 19.00 |
| CENA | 19.00 / 21.00 |
| PERFORMANCE DI PLAYBACK THEATRE | 21.00 / 23.00 |

La Proposta
 La giornata intende promuovere scambi e riflessioni tra professionisti e persone interessate al Playback Theatre nel contesto del Teatro Sociale e di Comunità. L'incontro ha carattere internazionale.

Programma
 Dalle ore 9 alle 23 possibilità di partecipare a diversi momenti di conferenza, laboratori, seminari e performance serale. Con il contributo di studiosi ed esperti in diverse discipline.

A chi è rivolto
 L'iniziativa è rivolta a tutte le persone interessate a conoscere e ad approfondire il Playback Theatre in quanto metodo orientato allo sviluppo della comunità.

Il luogo
 Situata sulla collina di Cavoretto a fianco del Parco Europa, l'Oasi è inserita in un parco-giardino privato di circa 15.000 mq. A pochi minuti dal centro di Torino.

Informazioni e iscrizioni:
 Giacomo Volpengo 340 9648737
 torino@playback-theatre.it

Costo: 100 euro compresi pranzo e cena (80 euro soci Humus)
 Dopo aprile euro 120 (euro 100 ai soci Humus)
 Sconti per chi partecipa anche ad Artinscena (30 giu/3luglio)

Scarica la locandina di Exchange 2011:
<http://www.playback.it/Exchange2011.jpg>



ArtInScena 2011

Incontro tra Arti e Playback
 Theatre

30 giugno/ 3 luglio
 Oasi di Cavoretto Torino



Improvvisazione creativa:
 esperienze dal mondo

Quattro giorni di scambio, formazione,
 espressione artistica, performance, riflessioni
 ed incontri.

Dott.ssa Lucia Moretto Studio di Psicoterapia e Psicodramma

Via 13 Martiri, 6
 30027 San Donà di Piave (VENEZIA)

Corso biennale di Disegno Onirico e Psicodramma

tutte le informazioni link
www.psicodrammi.net
www.psicodrammaolistico.it

Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/Onirico2011>

ALTRE NEWS di psicodramma e dintorni



Si propongono 8 incontri
 di PSICODRAMMA e SOCIODRAMMA
 centrati sulle tematiche LGBT
 (Lesbico, Gay, Bisessuale, Trans) dal titolo

**ORGOGGIO E
 PREGIUDIZIO.**

Gli incontri sono aperti a tutti coloro che hanno desiderio di misurarsi in un contesto
grupale attivo e dinamico.

Non serve la prenotazione e si può partecipare in modo libero a tutti o solo ad alcuni degli incontri proposti

Gli incontri si tengono **dalle 21.00 alle 23.00** nelle seguenti date:

21.04.2011 I tuoi sanno di te?

19.05.2011 Tesoro ti ho tradito

16.06.2011 Non tutti sanno che....

Sede Rebis di Verona

Stradone Santa Lucia nr. 17 C (a 300 metri dal cavalcavia di Viale Piave in direzione Mantova).

**Il conduttore degli incontri è
Ermanno Marogna**

che da anni conduce gruppi di sviluppo e crescita in vari ambiti.

Per informazioni telefonare al nr. 349

4641139 o scrivere una mail ad

formazioneigt@yahoo.it

Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/Rebis2010.doc>



**Primo Corso introduttivo di
Playback Theatre in sicilia**

**CATANIA
6 - 7 - 8 maggio 2011**

**Augusta
6-7-8 Maggio
2011**



Il Playback arriva in Sicilia

**Primo Corso introduttivo di
Playback Theatre
in Sicilia**

condotto da
Luigi Dotti, Clara Schillaci, Jessica Spinelli

Per info e iscrizioni:
viaggiattori@hotmail.it Tel: 3480972519 / 3207788769

Scuola Internazionale di Psicosociodramma Integrato
2010 2011

CRISI E CREATIVITA'

Laboratorio esperienziale
e di riflessione
con lavoro corporeo,
psicodrammatico
e di maschere


Conduttore:
**Dr. Mario J. Buchbinder
(Argentina)**

Longiano, 20 - 21 - 22 maggio 2011

Info e iscrizioni:
comunicazione@retemetodi.it www.retemetodi.it



Metodi Asscom & Aleph srl
Via Guerzoni 15, 20158 Milano
Tel. 02.6709556 - Fax. 02.6703052
Centro di Formazione Accreditato
da Regione Lombardia
Società certificata UNI EN ISO 9001:2008



Info: www.retemetodi.it



Newsletter #2
September
September
2010

Have you signed up?
Subscribe Now!

¿Ya te inscribiste? ¡Házlo ahora!
www.iagpcongress.org

Congress News

Subscribe now!

Pre-Registration Promotional Discounts.
Have you signed up already?

You will find all information, procedures, prices of registration, and a clear view of any other doubts you might have of the Congress, by entering our site: www.iagpcongress.org

****See our Promotional Fees for September 2010 on the chart below.**

Noticias del Congreso

¡Inscríbete ahora!
Descuentos promocionales en las pre-inscripciones.
¿Has entrado ya?

Encontrarás toda la información, procedimientos, precios de inscripción y aclaraciones a todas tus dudas sobre el Congreso, entrando en nuestra página web: www.iagpcongress.org

****Fíjate en los precios de promoción de Septiembre de 2010.**

About the Congress Theme

The XVIII International Congress for Group Psychotherapy and Group Processes is being organized with the objective of giving a new significance to our experiences, create exchange spaces to go over practices and intervention theories and construct as well as discuss with experts of diverse areas.

Together we will explore our similarities and differences, promote and generate resonance that stimulates desire and commitment with social projects.

All of this from a development perspective implying communities with cultural diversities.

Visit our website! We are starting a chat so you can contribute in the organization of your Congress.

Sobre el lema del Congreso

Con el objetivo de dar nuevos significados a nuestras experiencias, crear espacios de intercambio para revisar prácticas y teorías de intervención, construir y dialogar con expertos de diversas abordajes, se está organizando el XVIII Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupos y Procesos Grupales.

Juntos vamos a explorar nuestras similitudes y diferencias, promover y generar resonancias que fomenten el deseo y el compromiso con los proyectos sociales desde la perspectiva de desarrollar acciones promotoras implicando a las comunidades con sus diversidades culturales.

Visita nuestra web, vamos a iniciar un diálogo entre todos. Así estarás contribuyendo en la organización de tu congreso.

**Promotional Fees (USD) / **Tarifas promocionales (USD)

| Participants / Participantes | Zones / Zonas | PreCongress / Pre Congreso | Congress / Congreso | Both Events / Ambos eventos |
|---|---------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------|
| IAGP Members / Miembros de La IAGP | A | 187 | 374 | 560 |
| | B | 93 | 187 | 280 |
| IAGP Non-members / No miembros de La IAGP | A | 219 | 439 | 658 |
| | B | 110 | 219 | 329 |
| ACPG Members / Miembros de la ACPG | B | 89 | 177 | 266 |
| | A | 142 | 285 | 427 |
| Students / Estudiantes | B | 71 | 143 | 214 |
| | | | | |
| Discount / Descuento | | 35% | | |



Luigi Dotti - Giovanna Peli,

Storie che curano: lo psicodramma pubblico,

prefazione di Monica Zuretti, Franco Angeli ed., Milano, 2011
www.francoangeli.com

“Moreno non crea lo psicodramma come strumento da utilizzare esclusivamente nel segreto di uno studio; lo crea fondamentalmente perché sia condiviso, perché sia visto dalla comunità, per fare in modo che le problematiche individuali, dolorose o felici, si possano riconoscere, elaborare, cambiare, in presenza e con la consapevolezza di tutti... Questo libro, con il suo modo allegro, simpatico, emotivo, fatto di parole e disegni teneri, storie naive, che mostrano la loro profondità se le si legge con attenzione, ci fa capire lo spazio che lo psicodramma pubblico ha nel co-inconscio di tutta una comunità”
(Dalla prefazione di Monica Zuretti)

Questo libro nasce da un incontro. Alcuni giorni dopo uno psicodramma pubblico una partecipante abituale agli incontri consegna al conduttore un disegno e uno scritto che raccontano una storia rappresentata sulla scena del teatro di psicodramma. Queste due persone sono gli autori di questo libro. Scritto a più mani, il libro intreccia tecnica, teoria, narrazione, immagine e poesia, in un dialogo continuo tra intenzionalità professionale di chi conduce uno psicodramma e le risonanze di chi lo vive dall'interno. Porta a sintesi l'esperienza di 10 anni di rassegne di psicodramma pubblico continuativo (Le relazioni sulla scena) che hanno visto quasi 4000 presenze complessivamente. L'intreccio di elementi teorici, tecnici ed esperienziali fa in modo che questo volume possa rivolgersi sia ai professionisti delle relazioni umane e dell'intervento sociale (che potranno trovare spunti ed indicazioni tecniche e operative per il lavoro con i grandi gruppi), che alle persone comuni che hanno conosciuto lo psicodramma o che potrebbero sperimentarlo (e che potranno riconoscersi nelle storie raccontate)

Congresso Internazionale IAGP CARTAGENA 16-21 luglio 2012

Info:

www.iagpcongress.org



Libri novità!

E' in libreria da marzo 2011, in occasione del decennale della Rassegna "Le relazioni sulla scena" - Teatro di psicodramma di Provaglio il volume

Guarda la presentazione con l'indice del libro:

<http://www.psicosociodramma.it/PieghevoLeLibro.pdf>

Ron Wiener, Di Adderly and Kate Kirk (edited by) –

Sociodramma in a Changing World

www.lulu.com, 2011

Sociodramma is a flexible, creative, spontaneous way of working with groups, both large and small, to explore the systems we live in and which impact upon us.

Originally part of the teaching of J.L. Moreno, sociodrama is used across the world in endeavours such as: conflict management, school and higher level teaching, team building, cross-cultural exploration, problem-solving, change management, role training, community and organisational development, story-telling, understanding the news, future planning and political change.

This book brings together examples of the work of sociodramatists from around the world, together with a wide-ranging collection of views on the current debate, *What is Sociodrama?*

RIVISTA

Dialoghi: rivista di studi sulla formazione e sullo sviluppo organizzativo-

www.dialoghi.org

E' un prodotto multidisciplinare in cui compaiono articoli di varie scuole di pensiero.

Nell'ultimo numero c'è un articolo di

Tony Zanardo sugli action methods dal titolo: ***"Regia formativa: dinamiche di ruolo e metodologia della formazione"***. Il taglio è ovviamente sulla matrice moreniana. **La rivista è gratuita**, oltre che di buon livello, e scaricabile interamente o parzialmente dal sito



Friday 13th May 2011 at 8:00pm

**Venue: The Brunei Gallery, SOAS
University of London
Thornhaugh Street
Russell Square
London, WC1H 0XG**

**CONSTRUCTING AND
MENTALIZING THE
MATRIX**

Speaker: Sigmund Karterud

Respondent: Peter Fonagy

Matrix and mentalization refers to the work of S.H. Foulkes (and co-workers) in the post-war era, and that of P. Fonagy (and co-workers) in our time. How do these concepts relate to each other? In an evolutionary sense, the matrix is prior to mentalization. Organized groups, with their bonds and communicational web between the members, existed before thinking. Moreover, interpretation of others probably evolved before the ability to interpret oneself. Thus, intergroup mentation seems also prior to intrapersonal mentation. When full mentalization (metacognitive interpretation) was acquired, by the rise of homo sapiens, the matrix itself could be thought of and recorded as a cultural capital.

Mentalizing the matrix has been a primary task for group analysts since the dawn of group analysis. By this I mean the effort to make sense of the tacit higher order phenomena that connect us and influence us for better and worse. In clinical practice, this attitude has to be

attuned to the mentalizing capabilities of the group members. The lecture will elaborate the thesis that in groups for patients with borderline pathology, the therapist should construct the matrix to a larger extent than in other groups, and constantly mentalize it in the dialogue with the group members.

Group-Analytic Society **Phone:**
+44(0)20 7435 6611

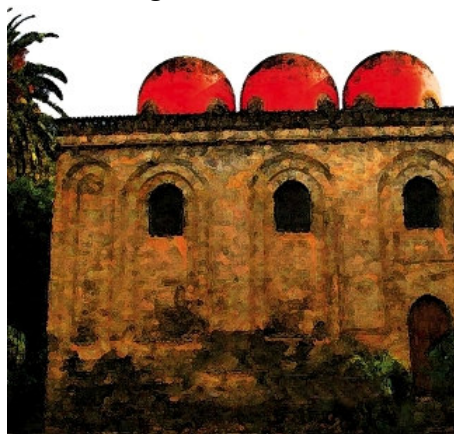
Contact:
102 Belsize Lane **Fax:**
+44(0)20 7443 9576

Julia Porturas **E-mail:**
London NW3 5BB
office@groupanalyticsociety.co.uk
Administrator



Workshop 2011 - 9/11 September, Palermo (Italy)
Palazzo Steri Chiaramonte and Hotel de France, Piazza Marina

**Workshop EATGA
for Trans-cultural Group-analysis
sui legami intersoggettivi nell'economia
globalizzata**



La logica dello scambio economico nel nostro mondo globalizzato ha il potere di distruggere la cultura della vita interiore?

Il tema del workshop è identificabile con la ricerca gruppo-analitica dei valori problematici del nostro tempo

che si riferiscono al conflitto fra la cultura del dono/legame e la cultura dello scambio/mercato. Questo conflitto è probabilmente inevitabile e ricorre in differenti forme nelle diverse epoche.

Venerdì 9 Settembre

8.30-9.30 Registrazione dei partecipanti

9.30-11.00 Presentazione del Workshop e relazioni introduttive:

Gabriele Profita e Giuseppe Ruvolo, Presentazione

Ernestine Wohlfart – Mobilità globale e perdita del collettivo

Vincenzo Guarrasi – Meticcio culturale nell'architettura di Palermo

11.30-13.00 Gruppo allargato

Lunch break

14.30-15.30 Piccoli gruppi

16.00-17.30 Gruppo allargato

18.00-19.00 Piccoli gruppi

Sabato 10 Settembre

9.00-10.00 Piccoli gruppi

10.30-12.00 Gruppo allargato

Lunch and free time

14.30-15.30 Piccoli gruppi

16.00-17.30 Gruppo allargato

18.00-19.00 Piccoli gruppi

19.30-20.15 Free conference

Gerald Wooster: Il Racconto d'inverno di Shakespeare. Metamorfosi transgenerazionale a Palermo

Domenica 11 Settembre

9.30-10.30 Piccoli gruppi

11.00-12.30 Gruppo allargato

12.30-13.15 Sessione di valutazione

Iscrizione e alloggio

Le stanze della residenza universitaria saranno disponibili per i partecipanti al prezzo di 35€ (singola) e 60€ (doppia) per notte.

La quota di iscrizione al Workshop è 250 € entro il 15 maggio, 330 € per iscrizioni

successive. Il prezzo per gli studenti ed i partecipanti da nazioni dell'Est sarà di 150 € prima del 15 maggio, 200 € successivamente.

Le prenotazioni possono essere fatte via e-mail, indicando nome e cognome, data di arrivo e partenza a: workshop.eatga2011@libero.it

Il bonifico bancario per l'iscrizione deve riportare la causale "EATGA workshop 2011, Nome e cognome". Copia del bonifico (o i dati relativi) deve essere trasmessa per l'iscrizione al workshop all'indirizzo:

workshop.eatga2011@libero.it

Il bonifico bancario va fatto sul conto:

Strachwitz for EATGA

IBAN : DE45 1007 0024 0249 7006 00

BIC/Swift : DEUTDE33HAN

Deutsche Bank, Muellerstr. 34a

D-13353 Berlin, Germany

(BLZ 10070024, No. of account 2497006)

Ulteriori informazioni possono essere richieste a

workshop.eatga2011@libero.it.